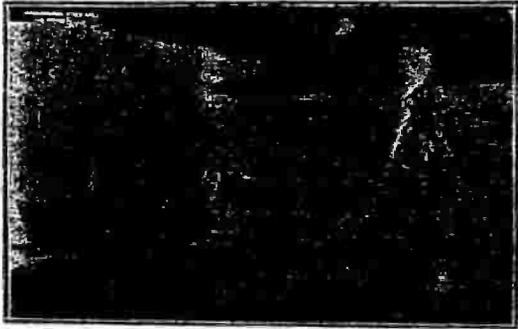


نوسة

بِحَنَاحِيهَا مُسْتَفِيئَةً ، لَمَّا أَحَدًا يُنْقِذُ أَفْرَاحًا .
وإِحْسَانُ وَاقِفَةٌ لَا تَدْرِي مَاذَا تَفْعَلُ . وَإِذَا بِالْبَطَّةِ قَدْ
قَدَفَتْ بِنَفْسِهَا فِي الْمَاءِ ، وَحَمَلَتْ الْأَفْرَاحَ عَلَى ظَهْرِهَا
ثُمَّ عَامَتْ بِهَا إِلَى الْبَرِّ .



البطة تنقذ (الكتاكت) من البركة

فَرِحَتْ إِحْسَانُ فَرِحًا عَظِيمًا لِإِنْقَادِ الْأَفْرَاحِ ،
وَهَمَّتْ لِالْبَطَّةِ الْمُنْقِذَةِ الصَّغِيرَةِ . لَكِنَّ فَرَحَ الدَّجَاجَةِ
كَانَ أَكْبَرَ ، وَتَرَحُّبِهَا بِالْبَطَّةِ كَانَ أَكْبَرَ . فَإِنَّمَا ، بَعْدَ
أَنْ اطْمَأَنَّ عَلَى أَفْرَاحِهَا ، اخْتَضَّتْ الْبَطَّةُ بَيْنَ
جَنَاحَيْهَا مُهَلِّئَةً شَاكِرَةً وَأَحْبَبْتُهَا مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، حُبًّا
كَثِيرًا .

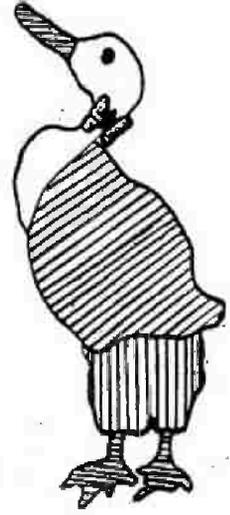
كَانَتْ لِإِحْسَانٍ دَجَاجَةٌ مُحِبُّهَا ، وَهَتَمَتْ بِهَا ، وَتَطْعَمَهَا
كُلَّ يَوْمٍ . وَلَمَّا بَاصَتْ الدَّجَاجَةُ ، وَجَمَعَتْ بَيْضَهَا فِي
عُشِّ صَغِيرٍ لَرَفُدِهِ عَلَيْهِ ، أَصَابَتْ إِحْسَانُ إِلَى الْبَيْضِ تَيْضَةً
كَبِيرَةً أَشْرَبَتْهَا . وَهِيَ تَنْظُرُ أَنْ تِلْكَ الْيَيْضَةُ سَتُفْرَخُ
دَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ . وَسُرَتْ إِحْسَانُ عِنْدَ عَوْدِهَا مِنْ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمًا ، لَمَّا وَجَدَتْ أَنَّ الْبَيْضَ قَدْ أَفْرَخَ
(كَتَاكَيْتَ) جَمِيلَةً ، وَلَا سِيَّامًا أَنَّهَا رَأَتْ بَيْنَهَا بَطَّةً صَغِيرَةً
قَدْ خَرَجَتْ مِنَ الْيَيْضَةِ الْكَبِيرَةِ .

كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَجْمَعُ (كَتَاكَيْتَهَا) وَتَطْعَمُهَا وَتَحْبِبُهَا
تَحْتَ أَجْنِحَتِهَا ، وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَكْرَهُ الْبَطَّةَ وَتَقْرُهَا
بِقَسْوَةٍ إِذَا اقْرَبَتْ مِنْهَا . وَكَانَ ذَلِكَ يُحْزِنُ إِحْسَانَ
كَثِيرًا .

وَفِي يَوْمٍ مُجْمَعٍ أَخَذَتْ إِحْسَانُ الدَّجَاجَةَ
وَأَفْرَاحَهَا وَالْبَطَّةَ ، وَذَهَبَتْ بِهَا لِتَشْتَرَهُ عَلَى شَاطِئِ
الْبَرِّ كَتَاكَةً . وَتَرَكَتْهَا تَسْرُحُ هُنَاكَ . وَإِذَا بِمَا صِفَةٍ قَدْ هَبَّتْ
فَجَاءَتْ ، وَتَدَفَّتْ بِالْأَفْرَاحِ فِي الْبَرِّ كَتَاكَةً .
وَقَفَّتْ الدَّجَاجَةُ عَلَى الشَّاطِئِ ، تَصْرُخُ وَتُرْفَرِفُ

أما « إحسان » ، فليشدة فرحها ، صنعت للبطاة
 ثوباً (فُسناناً) جميلاً من الحرير ، ورباطاً (فيونكة)
 تُزين به رقبتهَا ، ومتمتها ، من ذلك الحين ،
 « نوسة » .

وعلمى نوسة بلباسها . اعلم لها نموذجاً مكبراً من الورق الملون



رحلات أنور

(مترجمة عن الانكليزية بتصرف)

فراشه لينام ، وهو لا يتقطع عن التفكير في السفينة .
 وبمُد قليل دخل عليه من نافذة الغرفة رجل سار على



البساطِ بحفّة ، وتقدّم
 نحو أنور ، وسأله قائلاً :
 « هل تريد أن ترى
 سفينة والدك يا أنور ؟ »
 فصاح أنور وهو
 ممتلئ فرحاً « نعم » ،
 من غير شك .

فقال الرجل « تعال معي إذا . »

طلب أنور من والده أن يُحضّر له دراجة فوعده
 أبوه بذلك قائلاً : « ستكون لك دراجة يا أنور عندما تعود
 سفينتي من رحلتها . »

« ولكنك يا والدي قلت لي مثل ذلك لما طلبتُ
 منك فرساً وأسداً ! افنى تعود هذه السفينة ؟ »
 وكان أنور كثيراً ما يسمع عن سفينة والده وعن
 عودتها ، حتى لقد كان يسأل نفسه على الدوام : هل سيروى
 تلك السفينة يوماً ما ويمتّع عينيّ برؤية ما تحويه من
 هدايا له ؟

وفي مساء يوم من أيام الصيف ذهب إلى