

شهر الطلح

يناير ١٩٣٤

مجلة شهرية

نُصَدِرُ عَنْ الْفُضُولِ التَّجَوُّبِ الْمَلْحَقَةِ بِمَعْمُورِ الثَّرِيَّةِ

لجنة التحرير

أمين ساي حونة

محمد عبد الهادي

اسماعيل محمود القبانى

سيد أحمد خليل

محمد شفيق الجبدي

صورة الغلاف :

الشتاء

الشَّمَالِيَّةُ . فهناك يَكُونُ الجَوُّ فِي مُعْظَمِ أَوْقَاتِ
الشتاءِ أَشَدَّ بُرودةً مِنَ التَّلَجِ ، وَتَمْتَلِئُ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ
الكثيفةِ القاتمةِ ، فَلَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِي الطَّبِيعَةِ لَوْنًا
زاهيًا . وَقَدْ تَمُرُّ عِدَّةُ أَصَابِعَ ، لَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ فِيهَا
عَلَى أَهَالِي تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَتَضَاءُ الْمَدَارِسُ وَالْأَمَاكُنُ
العامَّةُ بِالْكَهْرَبَاءِ طَوْلَ النَّهَارِ . وَيَتَوَقَّعُ النَّاسُ سُقُوطَ
المَطَرِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَكَثِيرًا مَا تَمُطِرُ السَّمَاءُ عِدَّةَ أَيَّامٍ ،
مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ ، لَيْلًا وَنَهَارًا . وَلِذَلِكَ لَا يَخْرُجُ النَّاسُ
(البقية في صفحة ٧)

تُمَثِّلُ الصُّورَةُ . الَّتِي عَلَى الْغُلَافِ غَابَةً فِي بِلَادِ
الدَّانِمَرْكِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ . وَالشَّتَاءُ فِي مِصْرَ
يَتَدَيُّ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ دِيَسَمْبَرٍ
مِنْ كُلِّ سَنَةٍ ، وَيَسْتَمِرُّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ ، وَفِيهِ
يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَيَنْتَشِرُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ أَحْيَانًا ،
وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ آنٍ لآخر .
عَلَى أَنَّ الشَّتَاءَ عِنْدَنَا ، مَهْمَا اشْتَدَّ ، لَا يَمُتُّ شَيْئًا
مَذْكَورًا بِالنِّسْبَةِ لَشَتَاءِ كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ الْأُخْرَى . مِثْلِ
الْأَنْجِلِيزَا وَالْأَلْمَانِيَا وَالرُّوسِيَا ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَقَالِيمِ .