

الحصان المسحور

حَدَّثَ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ ، أَنَّهُ بَيْنَمَا كَانَ شَاهُ الْمَجْمَرِ
يَحْتَفِلُ بِبَيْدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ فِي مَدِينَتِهِ شِيرَازَ ،
جَاءَهُ سَاحِرٌ هِنْدِيٌّ يَقُودُ حِصَانًا قَبِيحَ الْمَنْظَرِ ، كَأَنَّهُ
رُكِبَ مِنْ خَشَبٍ . إِذَا مَشَى عَرَجَ ، وَتَمَائِلَ حَتَّى

يَسْكَدُ يَقَعُ . وَلَمْ
يَتِمَّاكَلِ الشَّاهُ أَنَّ
صَنِيعَكَ لَمَّا رَأَاهُ .
فَقَالَ السَّاحِرُ :
« أَضْحَكَ مَا شِئْتَ
يَا مَوْلَايَ ، وَلَسَكُنِي
وَائِقُ أَنْكَ تَدْفَعُ فِيهِ
ثَمَنًا غَالِيًا ، إِذَا
عَرَفْتَ قِيَمَتَهُ ، وَمَا
يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ
مِنَ الْعَمَلِ الْخَارِقِ .



اُمْتَطَى الْحِصَانَ ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ حَتَّى يَسْمَعَ بَقِيَّةَ أَقْوَالِ
السَّاحِرِ عَنْ طَرِيقَةِ الرُّكُوبِ . وَأَدَارَ الْوَيْدَ ، فَارْتَفَعَ
الْحِصَانُ بِهِ إِلَى الْجَوِّ ، وَأَخَذَ يَتَعَمَّدُ عَنِ الْأَنْظَارِ .
فَسَرَ الْأَمِيرُ ، وَأَنْشَرَ صَدْرُهُ مِنْ سُرْعَةِ الْحِصَانِ ،
وَهُوَ يَسْبَحُ فِي طَبَقَاتِ الْهَوَاءِ الْعُلْيَا . وَلَمَّا

أَرَادَ التَّزُولَ ، أَدَارَ الْوَيْدَ بِعَكْسِ
الْإِدَارَةِ الْأُولَى ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ
الطَّرِيقُ الطَّبِيعِيُّ لِلْمُودَةِ
وَالْتَّزُولِ . وَلَكِنَّ الْحِصَانَ
قَفَزَ بِهِ إِلَى طَبَقَاتٍ أَعْلَى
مِنَ الْجَوِّ ، وَأَخَذَ
يَسِيرُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ .
فَانْزَعَجَ وَاضْطَرَبَ
وَلَكِنَّهُ كَانَ شَجَاعًا

حَاضِرَ الذَّهْنِ . فَأَخَذَ يَفْحَصُ السَّرِجَ عَلَيْهِ يَتَمَرَّدُ عَلَى
سِيرِ التَّزُولِ ، فَوَجَدَ وَتِدًا آخَرَ أَصْفَرَ مِنَ الْوَيْدِ
الْأَوَّلِ ، يَكَادُ يَكُونُ خُفْيًا ، فَضَنَطَ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَالِ هَذَا
الْحِصَانُ ، وَأَخَذَ يَهْبِطُ بِسَلَامٍ . ثُمَّ وَقَفَ ، وَنَزَلَ الْأَمِيرُ

فَلْيَتَفَضَّلَ تَمُوُّجُكَ الشُّجَاعِ الْأَمِيرِ فَيُرَوِّزَ ، وَلِيَمْتَنِعَهُ
وَلِيُدِرَ الْوَيْدَ الْبَارِزَ فِي مُقَدِّمَةِ السَّرِجِ . وَعِنْدَهَا تَرَى
الْعَجَبَ الْمَجَابَّ . فَقَالَ الْأَمِيرُ : « حَسَنًا ! فَلْنَجْرُبْ
مَا تَقُولُ ، وَلْنَرِ قُدْرَةَ حِصَانِكَ الْغَرِيبِ . وَفِي الْحَالِ

فقبلت السفر معه إلى مملكتيه . وفي الصباح
المبكر من اليوم الرابع ، طلعت إلى سطح
القصر ، فوجدت الأمير في انتظارها . وبعد أن
ودعت حاشيتها ، امتطيا صهوة الجواد السحور ،



وطارا بهما إلى بلاد العجم . وكان للأمير قصر خارج
مدينة شيراز ، فأدار الحصان نحوه وترك الأميرة
والحصان هناك . وذهب إلى والده الشاه يقص عليه
التجربة ، ويستأذنه في الزواج . وسمع الساحر الهندي
الحديث ، فخرج مهرولا إلى قصر الأمير ، وأخبر
الأميرة أنه موفد من قبل الشاه والأمير فيروز
لحملها إلى القصر الملكي . ثم رفعها إلى ظهر الجواد
وأمطى يانبيها وأدار الوتد ، وولّى بها الأذربا بعيداً

من فوق ظهره مُتباصمينا من ألم الجوع . فوجد
نفسه على سطح واسع لقصر كبير يحاط بسور عظيم
وكان الليل قد انتصف . ونام كل من بالقصر .
فتسل الأمير ، ونزل على السلم وسار حتى وصل
إلى ردهة فخمة ، ورأى على أريكة بها فتاة حسناء
حوّلها عشر من الجوارى الحسنان ، وكلهن نيام .
فتقدم من الأريكة وأيقظ الفتاة بكل أدب
وأختشام ، واعتذر عن دخوله القصر بغير استئذان ،
وأخبرها بكل ما حصل له ، وكيف وصل إلى
ردهة . ولما انتهى من حديثه قال : « والآب
ياسيدني هل لي أن أسأل من أنت ، وأين أنا
الآن » ؟ فقالت : « أنت في قصر أميرة بنغال ، وأنا
الأميرة » . وفي الحال نادى جوارىها ، وأمرت
بإعداد الطعام للأمير . ثم ودعته إلى حيث دخل
في حجرة نوم ملكية . ونام نوما عميقا هادئا . ثم
قام في الصباح نشيطا منشرح الصدر ، فدعته
الأميرة لتناول الفطور . وطلبت منه أن يعيد على
مسامعها حكاية هذا الحصان العجيب . وأقام في
صياقتها ثلاثة أيام ، ووجد من شنائلها ورجاحة
عقلها وكمال آدابها ما زادها جمالا على جمالها .
فتقدم إليها في أدب وأخبرام كبير يطلب زواجهما .

عَنْ شِيرَاز . وَسَارَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى خَارِجِ بَلَدِهِ
كَشْمِيرَ . وَتَصَادَفَ عِنْدَ زُرْهُمَا ، أَنْ كَانَ سُلْطَانُ
كَشْمِيرَ مَارًا مَعَ حَاشِيَتِهِ ، فَتَمَلَّكَتِ الْأَمِيرَةُ بِحُورِهِ ،
وَاسْتَفَانَتْ بِهِ مِنْ مَكْرِهِ هَذَا السَّاحِرِ . فَبَرَّدَ السُّلْطَانُ
سَيْفَهُ ، وَضَرَبَ هَذَا الْفَادِرَ ضَرْبَةً وَاحِدَةً أَطَارَتْ
رَأْسَهُ . ثُمَّ سَارَ بِهَا وَبِالْحِصَانِ إِلَى قَصْرِهِ . وَهَنَالِكَ
نَزَلَتْ فِي أَفْخَمِ جَنَاحٍ بِالْقَصْرِ ، وَأَقَامَ فِي خِدْمَتِهَا مِائَةً
مِنَ الْجَوَارِي . وَلَكِنَّهُ أَخَذَ يَتَحَبَّبُ إِلَيْهَا ، وَطَلَبَ
زَوَاجَهَا بَعْدَ أَنْ رَفَضَ أَنْ يُبَيِّدَهَا إِلَى خَطِيئِهَا ،
فَحَزَنَتْ حُزْنًا عَمِيقًا . وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « مَا أَتَمَسَّ
حَظِّي الْقَدْ تَجَوَّزْتُ مِنْ فُخْرٍ لِأَفْعٍ فِي فُخْرٍ جَدِيدٍ .
وَالَكِنْ عَلَى بِالصَّبْرِ وَالْحِيلَةِ » . وَادَّعَتْ الْجُنُونَ .
فَكَلَّمَا أَقْتَرَبَ مِنْهَا ، أَخَافَتْهُ وَطَرَدَتْهُ . فَأَخَذَ
يُرْسِلُ إِلَيْهَا أَمَهْرَ الْأَطِبَّاءِ لِمُعَالَجَتِهَا . وَكَلَّمَا أَتَى إِلَيْهَا
وَاحِدٌ مِنْهُمْ هَجَمَتْ عَلَيْهِ كَالْمَسْهُورَةِ ، فَيَفِرُّ هَارِبًا
خَائِفًا . وَذَاتَ يَوْمٍ تَقَدَّمَ لِلْسُّلْطَانِ طَبِيبٌ غَرِيبٌ ،

وَقَالَ إِنَّهُ اخْتِصَّاصِي فِي أَمْرَاضِ الْجُنُونِ ، وَإِنَّهُ قَادِرٌ
عَلَى مُدَاوَاةِ الْأَمِيرَةِ . وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ مِنَ السُّلْطَانِ
حِكَايَةَ مَرَضِهَا ، قَالَ : « إِنَّهَا مَسْهُورَةٌ يَا مَوْلَايَ ، لِأَنَّهَا
رَكِبَتْ عَلَى حِصَانٍ مَسْهُورٍ . وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤْتَرَ
فِيهَا دَوَائِي إِلَّا إِذَا وَضَعْنَاهَا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْحِصَانِ » .
فَسَرَّ السُّلْطَانُ بِحَدِيثِ هَذَا الطَّبِيبِ ، وَأَرْسَلَهُ إِلَى
الْأَمِيرَةِ . وَلَمَّا أَقْتَرَبَ مِنْهَا هَمَسَ فِي أُذُنِهَا ، وَقَالَ :
« أَلَا تَعْرِفِينَ مَنْ أَنَا أَيَّتُهَا الْغَرِيزَةُ ؟ » فَلَمَّا سَمِعَتْ صَوْتَهُ
عَرَفَتْ أَنَّهُ الْأَمِيرُ فَيَرُوزُ عَيْنَهُ . فَقَدْ سَارَ فِي انْخِءَاءِ
الدُّنْيَا مُخْفِيًا نَفْسَهُ ، يَبْتَغِي عَنْهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا . ثُمَّ
إِنَّهُ سَارَ بِهَا إِلَى حَيْثُ يَقِفُ الْحِصَانُ الْمَسْهُورُ .
وَوَضَعَهَا عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَخَذَ يَتَمَتَّعُ بِبُضِّ التَّعَاوِيزِ . وَفِي
لَمَحْزِ الْبَصْرِ فَفَزَّ بِجَانِبِهَا ، وَأَدَارَ الرَّيْدَ ، فَطَارَ الْحِصَانُ
بَيْنَهُمَا . وَبَعْدَ سَاعَةٍ كَانَا فِي شِيرَازَ . وَقَامَتِ مَعَالِمُ
الْأَفْرَاحِ ، وَابْتَهَجَ الشَّاهُ وَالشَّعْبُ بِهَذَا الْفَرَانِ السَّعِيدِ .

أجوبة أسئلة العدد الماضي

- ٢ - يمكن ترتيب الأعداد بطرق متعددة مثل :
٣ - الكلمات الأفقية : (١) تواضع (٤) بق
(٥) يا (٧) مثال
الكلمات الرأسية : (١) تابوت (٢) أف
(٣) عوامل (٦) حت

٣٤	١٢	٥٦	٧٨
٥٦	٧٨	٣٤	١٢
٧٨	٥٦	١٢	٣٤
١٢	٣٤	٧٨	٥٦