

الأعياد

فهل تعرف تاريخها؟ إن أول من ابتدعها هم قدماء المصريين أيضاً. فكان للواحد منهم لوح من الزجاج منقوشة عليه صورته وتحتها اسمه. فإذا ذهب إلى المقبر ترك تلك البطاقة هناك تذكراً لزيارته. وقد ظهرت هذه الفكرة، أخيراً، في ألمانيا منذ ثلاثة قرون بين طلاب الجامعات. فكان الطالب يترك بطاقته لأستاذه إذا ذهب لزيارته ولم يجده. واستخدمت البطاقات بعد ذلك بقرن بين أفراد حاشية الملك لويس الرابع عشر، وكانت السيدات يجملن بطاقاتهن بالرسيم عليها وتلوينها بأيديهن. ثم أخذت البطاقات تنتشر تدريجاً، حتى عم استعمالها العالم كله.

ويستقبل المسيحيون عيد الميلاد، كما يستقبل المسلمون عيدهم، بالحفاوة والفرح. ويحتفل به الفرنسيون والإنجليز ومعظم الطوائف المسيحية في يوم ٢٥ ديسمبر من كل سنة. أمّا الأقباط والأروام فيحتفلون به في يوم ٧ يناير.

ولما كان هذا العيد يقع دائماً في الشتاء أوربافان الولد الصغير هناك محبب وسط الثلج.

العيد كلمة حاوة، نسمها فنذكر عند سماعها ما نتبع به في الأعياد من غبطة وانسراح. ونحن الآن على أبواب عيد الفطر عند المسلمين وعيد الميلاد عند المسيحيين. فكلدكم، ولاشك، تتأهبون لملاقاة العيد بحل جديدة، ولعب طريفة.

وفي عيد الفطر يصنع الكمك في كل بيت من بيوت المسلمين. فهل تعلم كيف نشأت عادة عمله؟ إن أول من عمل الكمك المستدير المنقوش هم قدماء المصريين منذ آلاف من السنين. وكان ذلك لغرض ديني. إذ كانوا يقدمونه إلى آلهة القمر (أمون) في المقبر، بعد أن ينقشوا على كل واحدة منه شكل قرنين يمثلان الذبيحة التي قدموها قرباناً للآلهة على المذبح. وانتقلت تلك العادة من مصر إلى اليونان ثم إلى الرومان. وأخيراً إلى بقية ممالك أوربأ حيث ينقشون صلباناً على الكمك، ويقدمونه في الكنائس يوم الجمعة الحزينة. ومن عادات بعض الناس هناك أن يحتفظوا بكمكة منه إلى الجمعة الحزينة، من السنة التالية، للتبرك.

وترى الناس في العيد يتبادلون بطاقات الزيارة.

لُعْبًا مُخْتَلِفَةً وَهَدَايَا مُتَوَعَّةً . وَهَمَّ بِمُقَدِّرُونَ أَنْ تَمْلِكُوا
كِرِيمًا يَخْضِرُ لَيْلَةَ الْعِيدِ ، وَيَتَأَوَّفُ عَلَيْهِمْ فِي أُنْيَاءِ



نَوْمِهِمْ ، وَيَضَعُ لِالطَّيِّبِينَ مِنْهُمْ هَذِهِ الْهَدَايَا الْجَمِيلَةَ فِي
جَوَارِيهِمْ . وَتُسَمَّوْنَ هَذَا الْمَلِكُ فِي انْجَلَارَا
« سَانْتَا كلوس » لَكِنْ الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ هَؤُلَاءِ
الْمَلَائِكَةَ لَيْسُوا سِوَى آبَاءِ الصِّغَارِ وَأَهْلِيهِمْ ، فَهَمُ
الَّذِينَ يَضَعُونَ الْهَدَايَا فِي جَوَارِبِ أَيْدِيهِمْ وَبَنَائِهِمْ .
أَمَّا فِي فِرَنْسَا فَيَسْمَوْنَ هَذَا الْمَلِكُ الْأَبَّ « نُوبِل »
وَيَعْتَقِدُ الصِّغَارُ هُنَاكَ أَنَّهُ يَصْجِبُهُ فِي زِيَارَتِهِ مَلِكُ
آخَرُ عِبُّوسُ يُجْمَلُ سَلَّةً مَلَأَى بِالسِّيَاطِ (الكَرَائِيحِ) .
فَيَبِيحُ أَنْ يَتْرُكُ الْأَبُ (نُوبِل) الْهَدَايَا وَاللَّعِبَ
لِلْأَطْفَالِ الطَّيِّبِينَ ، يَتْرُكُ الْمَلِكُ الْعِبُّوسُ سَوَاطِ
مِنْ سِيَاطِهِ لِكُلِّ طِفْلِ خَيْثُ أَوْشَرَهُ أَوْ عَنَيْدِ

وَأَلِدِ الْفَارِسِ . وَلِذَلِكَ تَخْتَلِفُ الْعَابَةُ عَنِ الْعَابَةِ
فَهُنَاكَ يَجْتَمِعُ الْأَوْلَادُ وَيَتَرَحَّلُونَ عَلَى التَّلْجِ جَمَاعَاتٍ
صَاحِبِينَ مُهْلَيْنِ أَوْ يَسْكُونُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَرِيقَيْنِ ،



يَتَرَحَّلُونَ عَلَى التَّلْجِ جَمَاعَاتٍ

وَيَصْنَعُونَ كُرَاتٍ مِنَ التَّلْجِ ، يَقْدِفُ بِهَا بَعْضُهُمْ
بَعْضًا حَتَّى يَنْلِيبَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ الْآخَرَ ، وَأَخِيرًا يَصْنَعُونَ



وَلَدٌ يَلْعَبُ عَلَى التَّلْجِ

مِنْ تَلْكِ الْكُرَاتِ تَمَثَالًا لِرَجُلٍ كَمَا تَصْنَعُ أَنْتِ تَمَثَالًا
لِرَجُلٍ مِنَ الرَّمْلِ الْمُبْتَلِّ .

وَمِنْ عَادَاتِ عِيدِ الْمِيلَادِ الظَّرِيفَةِ فِي أَوْرِبَا أَنَّهُ
فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ يَتْرُكُ الصِّغَارُ جَوَارِيَهُمْ مُدْلَاةً عَلَى
أَسْرِيهِمْ ، وَيَنَامُونَ . فَإِذَا أَصْبَحَ الْعِيدُ ، وَجَدُوا فِيهَا