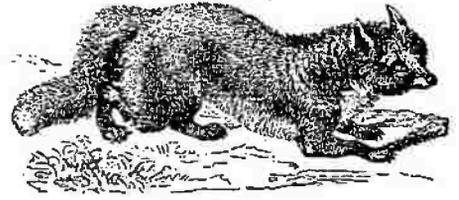


الضلع

ذئبه أبيض. وهو يخرج رائحة قوية كريهة خاصة به، كثيراً ما تُنذِرُ بوجوده. وإذا طارده أحد، فإنه يتصنع الموت ويكثر من إخراج هذه الرائحة ليُوهم الناس أن جسمه تمقن فيتركوه.

ومن عاداته أنه يبحث عن فريسته عند ظهور الشفق وفي ظلام الليل الحالك. وأما النهار فيقضيها إما في وجاره، أو في مكان مُنمزل يستدفئ فيه بحرارة الشمس. ويجارهُ مرتباً على أحدث طراز. ففيه مكان خاص لنومه، وآخر يقضي فيه وقت فراغه. ويتخذ فيه عداً ذلك مكاناً خاصاً يخزن فيه الطعام. وهو، لشدته حذره، يحمل لوجاره عدة أبواب، حتى يتسنى له الهرب إذا جاءه عدو من أي باب منها.

إن كثيرين منكم، وخصوصاً الذين يعيشون في القرى أو قريبات من الحلاء، لابد أن يكونوا قد سمعوا يوماً بحادثة سطو على حظيرة دجاج أو بطي، وتبين بعد البحث أن اللص هو الضلع.



والضلع في منظره يشبه الكلب كثيراً. ولعل أهم فرق بينهما أن للضلع ذنباً طويلاً كثيفاً، وأذنين مثلثتي الشكل. وله فروٌ سميك ذو لونٍ أصفر فاتح قليلاً، وطرف



والضلع مفرم بالدجاج جدا



وحاشتا الثَّمَّ والسَّمْعُ عنده قويتانِ لدرجةٍ تَفُوقُ
الوصف . فهو يَسْمَعُ أَصْفَ الأصواتِ من بُعْدٍ عَظِيمٍ ، كما
أَنَّهُ يَسْمَعُ في الهَوَاةِ رَاحَةَ أَي شَيْءٍ ولو كَانَ بَعِيداً عَنْهُ .

ويَبْشُرُ على الدَّمَاخِ والطُّيُورِ ، وهو مُعْرَمٌ بِهَما جَدّاً .
ولذلك يَسْتَهْدِفُ لِكُلِّ خَطَرٍ لِيَحْصُلَ على ما يَبْغِي مِنْهُما .
وَإِذَا عَزَّ الدَّمَاخُ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ فِيرَانَ الحُقُولِ وَالصَّفَاوِعِ
وَالقَنَافِذِ .

وله في اِتِّصَانِ القَنَافِذِ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ : فَمِنَ المَعْلُومِ أَنَّ
القُنْفُذَ إِذَا هُوَ جَمَّ أَخْفَى رَأْسَهُ دَاخِلَ جَسْمِهِ ، فَيُضْبِحُ
كَالْكِرَةِ . وَلَا يَجْرُؤُ حَيوانٌ على اقْتِرَاسِهِ ، لِأَنَّ جَسْمَهُ
كُلُّهُ مُغْطَى بِالشُّوكِ . وَلَكِنَّ الثَّعَابَ لَا يَقِفُ مَوْفِقَ
المَاجِرِ أَمَامَ هَذِهِ الصُّمُوبَةِ ، بَلْ يُدْخِرُ القُنْفُذَ قَلِيلاً
قَلِيلاً ، وَبِاحْتِرَاسٍ شَدِيدٍ ، إِلَى أَنْ يَصِلَ بِهِ إِلَى شَاطِئِ نَهْرٍ
أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ تَرْعَةٍ ، فَيُوقِعُهُ فِيهَا — عِنْدئذٍ يُضْطَرُّ القُنْفُذُ
إِلَى إِخْرَاجِ رَأْسِهِ ، فَيُتَسَكُّ الثَّعَابُ رِقْبَتَهُ فِي لَمَسِ البَصْرِ
وَيَفْتَرِسُهُ بِسُرْعَةٍ .

وَمِنَ الذِّئَابِ الأَشْيَاءِ عِنْدَهُ عَدَلُ النَّحْلِ . فَإِذَا عَثَرَ عَلَى
خَلِيَّةٍ ، أَعْلَنَ الحَرْبَ عَلَى النَّحْلِ ، غَيْرَ مُبَالٍ بِمَا يَمْرِضُ لَهُ مِنَ
المِ النَّسْعِ . ثُمَّ تَدُورُ مَعْرَكَةٌ هَائِلَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّحْلِ ، تَنْتَهِي

غالباً بِاسْتِيْلَاةِ الثَّعَابِ على ما في الخَلِيَّةِ مِنَ العَسَلِ . وَعِنْدَ
ذَلِكَ يَسْتَمْتِعُ بِأَكْلِةٍ لَدِيدَةٍ .

وهو حَيوانٌ ذَكِيٌّ جَدّاً : كَثِيراً ما تُنْسَبُ الفِخَاخُ
لصَيْدِهِ . وَلَكِنَّهُ لَا يَقَعُ فِيهَا لِشِدَّةِ حِذْرِهِ ، بَلْ قَدْ يَأْكُلُ
ما فِيهَا وَيَسِيرُ في حَالِ سَبِيلِهِ الأَوَّلِي . وَإِذَا اقْتَفَى أَثَرَةَ كَلْبٍ
أَوْ ضِيَاءَ عَمَدٍ إِلَى تَضْلِيلِهِ ، بَانَ يَمُودُ ثَانِيَةً فَرَقَّ آثَارُ
أَقْدَامِهِ مَسَافَةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ يُغَيِّرُ اتِّجَاهَ سَيْرِهِ ، فَلَا يَدْرِي
السُّكْبُ أَيَّ الطَّرِيقَتَيْنِ يَسْلُكُ .

وَمِنَ غَرِيبِ ما يُحْكِي عَن مَكْرِهِ أَنْ مَسافِراً كَانَتْ
يَحْمِلُ مَعَهُ دَجَاجَتَيْنِ مَقْلَتَيْنِ لَعْدائِهِ . فَسَمَّ رَاحَةَ الدَّجَاجِ
ثَعَابٌ ، فَتَبِعَهُ مِنْ بُعْدٍ . وَوَصَلَ المُسافِرُ إِلَى شَجَرَةٍ ، وَوَضَعَ
ما في يَدَيْهِ تَحْتِهَا ، وَقَامَ يُصَلِّي . فَاتَّهَزَ الثَّعَابُ الفُرْسَةَ ،
وَخَطَفَ واحِدَةً مِنَ الدَّجَاجَتَيْنِ ، وَاخْتَقَى سَرِيحاً . وَبَعْدَ أَنْ
أَكَلَهَا ، أَرَادَ الحُصُولَ على الأُخْرَى . فَبَءَا بِقِطْعَةٍ مِنَ اللَّيْفِ
وَحَمَّاهَا فِي فَمِهِ مُنْظَاهِراً أَمَامَ الرَّجُلِ بِأَنَّهُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَةَ
الَّتِي خَطَفَهَا . فَتَبِعَهُ الرَّجُلُ . وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ ، تَرَكَ الثَّعَابُ
اللَّيْفَةَ عَلَى الأَرْضِ ، لِيُلْهِى الرَّجُلُ بِها عَنْهُ . وَجَرَى إِلَى
الدَّجَاجَةِ الأُخْرَى ، فَخَطَفَهَا وَاخْتَقَى . وَقَدَّمَ الرَّجُلُ الدَّجَاجَتَيْنِ
بِحِيلَةِ الثَّعَابِ الظَّرِيفَةِ .