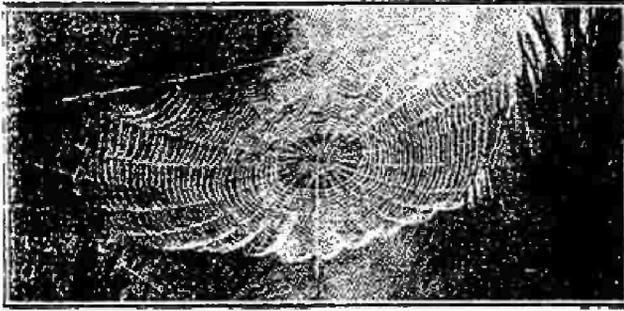


بيت العنكبوت

ومن هذا ترى أن
الخيوط الواحدة تكون
من ستة آلاف من
الخيوط الدقيقة ملتفة
بعضها فوق بعض.



أرأيت الآن أن عملاً كهذا لا يستطیع أن یعمله
نساج آخر علی وجه الأرض.

وعند ما یبدأ العنكبوت نسجه یفرز خيطاً رفیعاً،
ویلتصق طرفه بالنقطة التي هو فيها، ثم یتجری مسرعاً،



والخيط یتمد من ورائه، إلى أن یصل إلى نقطة أخرى
یلتصق بها الطرف الآخر للخيط. وتمد ذلك یمثل علی
تدعيم هذا الخيط بخيوط جديدة مماثلة في اتجاهات
متعددة، تتقاطع كلها عند مركز النسيج تماماً. ثم يبدأ
العنكبوت من ذلك المركز، ویسير حوله، في حركة
دائرية، مسافة مناسبة، فيزداد بذلك النسيج قوة:

ویصبح كالأساس الذي ینى عليه البيت. وعندئذ یتقل
العنكبوت إلى طرف النسيج، ویسير، في حركة
دائرية متجهاً نحو المركز، والخيط یتخرج منه. ويكون
الخيط هنا أقل شئاً وأكثر روعة من الخيوط التي
نسجها أولاً حول المركز، لأن هذا الجزء من النسيج هو
التمدد لاقتصاص الدباب. وقد يحتاج العنكبوت بعد بناء

التصدق أن
العنكبوت، ذلك
الحيوان الضيف، أمر
نساج علی وجه الأرض؟
البس من العجيب حقاً

أن خيط العنكبوت أقوى من خيط مساوله مصنوع
من الصلب؟

ليس منا من لم ير نسيج العنكبوت، ولكن
أندري كيف يعمل؟ وما الغرض من عمله؟

للعنكبوت في أسفل بطنه ستة أجزاء بارزة، وهي
في الواقع أطراف ستة أنابيب صغيرة، داخل كل أنبوبة
ألف من الثقوب الصغيرة جداً. وهذه الثقوب من
الدقة، بحيث إن الألف إذا جمعت لا تزيد علی حجم
رأس الدبوس.

یفرز العنكبوت من كل ثقب من هذه الثقوب
الألف سائلاً يشبه الصغ، یجف یمجرو نمرضه للهواء،
ويكون خيوطاً رفيعة تلتف بعضها حول بعض،
وتكون خيطاً واحداً. وأنت تعلم الآن أن هناك ستة
أنابيب، یتخرج من كل واحدة خيط كالسابق، فتلتف
الخيوط الستة بعضها حول بعض كالجل، وتكون
خيطاً واحداً، هو الذي يكون منه نسيج العنكبوت.

شبكة هذه إلى بناء شش خاص يأوي إليه بعيداً عنها، حتى لا تراه الحشرات الصغيرة فهرب منه. ويكون العشب متصلاً بالشبكة بخيوط أخرى رفيعة.

يقال العنكبوت في بيته الصغير يتراكم، حتى إذا شعر باهتزاز الخيوط الممتدة من البيت إلى الشبكة، أيقن بوقوع الفريسة في الفخ المنسوب، فيندفع مسرعاً من مخبئه، ويلدغها لدغة سامة، ثم يتغذى بامتصاص دمها.

ولست هذه هي الطريقة الوحيدة التي يلجأ إليها كلُّ العناكب في الحصول على قوتها. فإن هناك نوعاً يطلق عليه أحياناً العنكبوت البناء، وطريقته في غاية الدقة والذراية. ذلك أنه يحفر في الأرض حفرة مستديرة عمقها ٣٠ سنتيمتراً تقريباً، وأوسعها بين ١ و ٤ سنتيمترات.

ثم ينفذ هذه الحفرة بطلاء يمنع الماء من النفاذ إليها، وجزئيات التراب من السقوط فيها. ثم يمتلئ لهذه الحفرة غطاء، هو في الواقع آية من آيات فن البناء. وتتكون هذا الغطاء من عدة طبقات من الخيوط الحريرية التي يفرزها، ومن طبقات من التراب. ويحتال العنكبوت في إخفاء هذا الغطاء بكل الوسائل فيلتصق به

ذرات صغيرة من التراب، وأجزاء من أوراق الأشجار الجافة، حتى يصبح غميره مما يحيط به امراً مستحيلاً.

ولهذا الغطاء (مفصلة) من خيوط الحرير القوية يتحرك حولها بسهولة إذا دفعة العنكبوت من الداخل. يأوي العنكبوت إلى بيته هذا، ويرهب سمته الحاد، فإذا أحس ديب حشرة صغيرة، نمر بالقراب من الباب، اندفع خارجاً منه، وقبض عليها، وسحبها إلى داخل البيت، فامتص عصارة جسمها، ثم عاد يجثها، وتذف بها بعيداً.

وقد يطارد العنكبوت عدواً كبيراً منه. وعند ذلك يجرى مسرعاً إلى مخبئه، فيدخله، ويغلق الباب وراءه بسرعة، ويتعلق به من الداخل فيخول دون فتحوه، فيما إذا كان العدو قد رآه. ومن هذا النوع من العناكب ما يكون أكثر حيلة واستعداداً للطوارئ، فيتمثل ليتبو بأبني بدلاً من باب واحد، ويكون الثاني أصغر حجماً، وعلى بُعد بضعة سنتيمترات من الأول.

والآن، بعد أن عرفت عنه كل هذه الدقة والحكمة وسعة الحيلة، ما رأيك في العنكبوت ١٤