

رحلات أنور

(٧)

مع « الوعل » في لابلاتد

فَقَالَتِ الْأُمُّ: « فِي هَذَا الْوِعَالِ قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مِنْ لَحْمِ الْوَعْلِ . وَالْوَعْلُ أَهْمُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ ، وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْبِضَ مِنْ غَيْرِهِ . »

أَنُورُ: « إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ مُضْحِكٌ فِي الْأَرْضِ الْخَفْضَاءِ قِيلَ لِي إِنَّ عَجَلَ الْبَحْرِ أَهْمُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ ! »

الأم: « قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ صَحِيحًا فِي الْأَرْضِ الْخَفْضَاءِ وَلَكِنَّا هُنَا نَحْضُلُ عَلَى كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنَ الْوَعْلِ ، فَهُوَ يَجْزُءُ مَرَاكِنَا التَّلْجِيَّةَ ، وَنَأْخُذُ مِنْهُ اللَّحْمَ فِي الشَّتَاءِ ، حَيْثُ لَا يَكُونُ لَدَيْنَا مَا كَوَلُّهُ سِوَاهُ . وَيُعْطِينَا لَبَنًا ، طَوِيلَ السَّنَةِ ، تَشْرَبُهُ طَائِفَةٌ أَوْ نَصْنَعُ مِنْهُ الْعَجِينَ . وَمَلَابِسُنَا كُلُّهَا تَكَادُ تَكُونُ مِنْ جِلْدِهِ ، وَهِيَ تَخَاطُ بِخَبُوطِ مَصْنُوعَةٍ مِنْ عَظْمِهِ ، وَإِثَرِ مَصْنُوعَةٍ مِنْ عَظْمِهِ . وَفَرَاغُنَا أَكْبَارُ مِنْ جِلْدِهِ مَشْرُوءَةٌ بِالطُّحْلَبِ . »

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تَنْفَعُ الْحِصَاءَ السَّائِخِينَ فِي وَعَالِهَا (سُلْطَانِيَّةِ)

مَصْنُوعٌ مِنْ خَشَبٍ (الْبَتُولَا) بِمَلَقَةٍ كَبِيرَةٍ خَشَبِيَّةٍ ، كَانَ أَنْوَرُ يَلْبَسُ مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ . فَقَدْ أَعْطَرَهُ جِذَاهُ وَرِيرُوَالَا وَجَوَارِبُ ، كُنْهًا مَصْنُوعَةً مِنْ جِلْدِ الْوَعْلِ ، وَقَفَّارًا مَخْشُورًا بِالْحَشِيشِ الْجَافِ . وَقِيلَ أَنْ يَلْبَسَ أَنْوَرُ الْجَوَارِبَ لَنْ عَلَى سَاقَيْهِ الْحَشِيشِ الْجَافِ الدُّفَى .

ثُمَّ قَالَ لَهُ أُمُّدِ قَاوْمَهُ: « الْآنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْرُجَ مَعَنَا لِنَلْبَسَ عَلَى الْجَلِيدِ . . وَلَمَّا خَرَجُوا شَدُّوا إِلَى جِذَائِهِ وَزِلْزَيْنِ (Siks) ، وَهَمَا قِطْعَتَانِ مِنَ الْخَشَبِ طَوِيلَتَانِ غَيْرُ عَرِيضَتَيْنِ ، وَانْطَلَقُوا يَتَزَخَلَفُونَ عَلَى الْجَلِيدِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ قَالَ لَهُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: « سَوْفَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ .

وَعِنْدَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ هُنَا جَلِيدٌ مُطْلَقًا ، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَسَابِعِ

تَتَفَتَحُ الْأَزْهَارُ ، وَتَأْوِي الْوَعْلُ إِلَى الْجِبَالِ . »



أسرة لابلاتد

فقال أنور: «لو عشتُ هنا لوددتُ أن يكونَ

الفصلُ شتاءً على الدوامِ .

فإني لم أصادفُ في حياتي

سروراً ومَرَحاً كالذي

ألقاهُ في هذا المكانِ ،

وأنا ألبُ على الجليدِ

في صَوْنِهِ القَمَرِ ، بينما



الأضواءُ السماويةُ الصفراءُ والزرقاءُ تَرَقُّصُ في الجوّ ١١

وأخيراً قال أنورُ لأصدقائه: «قد حان وقتُ العودةِ !

فعددي حيواناتٍ كثيرةً تُريدُ أن تَرجِعَ إلى أوطانها .

نم أخذْ مكانةً في المركبِ الجليديِّ . وما كادَ يُودَعُ صديقهُ

الوعَلُ ، حتى كانَ قد وَصَلَ إلى ظَهْرِ السفينةِ . وعند ذلكَ

صاحتِ الحيواناتُ: «دُورِي الآنَ ١١»

فقال أنورُ: «انتظروا قليلاً! إنَّنا ! أُنْهَا الكلبُ

اللطيفُ ١١ والتقطَ بِأسنانِكَ ورقةً من الطربوشِ !

فوضَعَ الكلبُ رأسَهُ داخلَ الطربوشِ ، والتقطَ

ورقةً - فكانتِ القرعةُ للذئبِ الأحمَرِ !

فَرَقَصَ الذئبُ طرباً . وصاحَ: «هذا بديعٌ جدّاً !

ولسكنيكَ لا تَعْرِفُ الطريقَ ١١ سأقودُ السفينةَ بنفسِي .

اذهب أنتَ ونَمَ ، ولا تَشْغَلْنِي ، حتى أَصِلَ إلى وَطَنِي .

فقال أنورُ: «أَسْمِدْتُمْ مَسَاءً جِيعاً ! وذهبَ إلى

غُرْفَتِهِ بالسفينةِ ، ونَامَ نوماً عميقاً ، ولم يَسْتَقِظْ حتى قَرَعَ

بابُهُ الذئبُ الأحمَرُ صاحجاً: «قد وَصَلْنَا ١١»



واضغطُ الزرَّ حتى يصعد بك

محمد يضغطُ الزرَّ

وبعدَ وقتٍ طويلٍ لاحظَ البوابُ أن المصعدَ لم يتحركَ ،

وذهبَ ليرى ما الخَبَرُ . فوجدَ محمداً داخلَ المصعدِ واضعاً يده

على طربوشه ممسكاً زره .

ذهبَ محمدُ ليزورَ عمه ، لأولَ مرةٍ ، فلما وَصَلَ إلى

المنزلِ سألَ البوابَ عن مكانِ عمه ، فقالَ له إنَّ عمك في أعلى

طبقةٍ في المنزلِ ، ويحسنُ أن تصعدَ في المصعدِ ، فادخلَ فيه ،