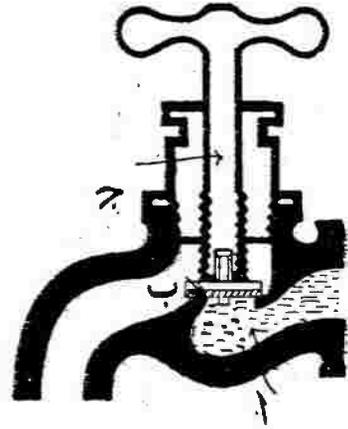
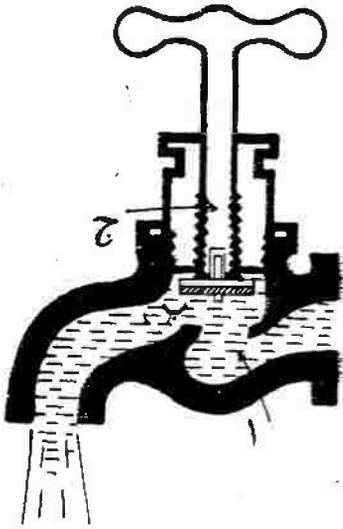


# كيف

١ - كيف يسيل الماء من الصنبور



وعند ما تدارُّ اليدُ إلى أعلى ، يَضْمَطُ الماءُ عَلَى  
الغِطاءِ [ ب ] فَيَرْتَفِعُ وَيَسِيلُ مِنَ الْفُوْهَةِ كَمَا فِي الشَّكْلِ

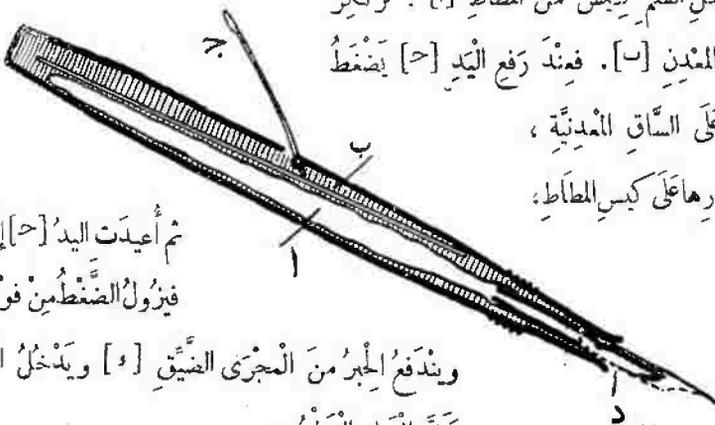
يَأْتِي الْمَاءُ مِنَ الْأَنْبِيَبِ إِلَى الْفَجْوَةِ [ أ ] . وَهَذِهِ  
الْفَجْوَةُ مَسْدُودَةٌ بِغِطَاءِ [ ب ] . وَهَذَا الْغِطَاءُ تَرْتَكِزُ  
فَوْقَهُ الْيَدُ [ ح ] ، فَتَبْتَهُ فِي هَذَا الْوَضْعِ كَمَا فِي الشَّكْلِ

٢ - كيف يمد القلم زر المستودع بالبر

مَلَأَ الْقَلَمَ ،  
مُحْمَسَ طَرَفَهُ فِي  
الْمِدَادِ ، إِلَى مَا  
فَوْقَ (السَّن) ،

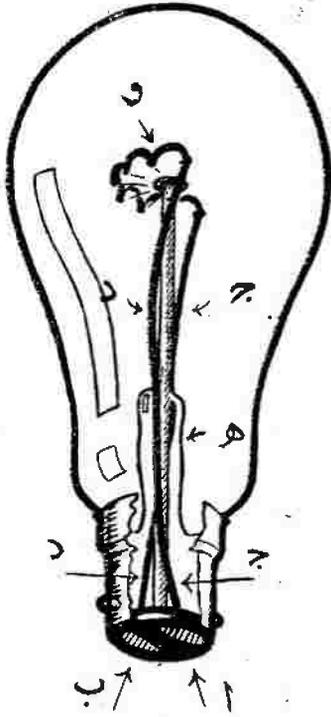
ثُمَّ أُعِيدَتِ الْيَدُ [ ح ] إِلَى وَضْعِهَا الْأَصْلِيِّ ،  
فَيَزُولُ الضَّنْطُ مِنَ فَوْقِ كَيْسِ الْمَطَاطِ ،

وَيَنْدَفِعُ الْخَبْرُ مِنَ الْمَجْرَى الضَّيِّقِ [ د ] وَيَدْخُلُ الْكَيْسَ ، لِيَحُلَّ  
مَحَلَّ الْهَوَاءِ الْمَطْرُودِ .



يُوجَدُ بِدَاخِلِ الْقَلَمِ كَيْسٌ مِنَ الْمَطَاطِ [ أ ] : تَرْتَكِزُ  
عَلَيْهِ سَاقٌ مِنَ الْمَعْدِنِ [ ب ] . فَعِنْدَ رَفْعِ الْيَدِ [ ح ] يَضْمَطُ  
طَرَفُهَا الدَّاخِلِيُّ عَلَى السَّاقِ الْمَعْدِنِيَّةِ ،  
فَتَضْمَطُ هَذِهِ بِدَوْرِهَا عَلَى كَيْسِ الْمَطَاطِ ،

فَيَخْرُجُ مَا فِيهِ  
مِنَ الْهَوَاءِ أَوْ  
بَقَايَا الْمِدَادِ .  
فَإِذَا أُرِيدَ



[١] [١] [ب] قِطْعَتَانِ مَعْدِنِيَّتَانِ مُتَبَتَّتَانِ فِي عُنُقِ  
الْبَصْلَةِ الزُّجَاجِيَّةِ يَخْرُجُ مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا سِلْكٌ  
[٢] [٢] [د] . وَيَرْتَكِزُ هَذَانِ السُّلْكَانِ عَلَى سَاقِ  
زُجَاجِيَّةٍ رَفِيعَةٍ [٣] فِي دَاخِلِ الْبَصْلَةِ . وَهِيَ مَمْرُ لَانِ  
الْوَاحِدِ عَنِ الْآخِرِ إِلَّا عِنْدَ طَرَفَيْهَا ، فَيَتَّصِلَانِ  
بِوَسَاطَةِ شَبَكَةٍ مِنَ الْخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ [٤] .

وَعِنْدَ إِدَارَةِ مِفْتَاحِ الْمِصْبَاحِ ، يَسِيرُ التِّيَارُ  
الْكَهْرِبَائِيُّ فِي أَحَدِ السُّلْكَانِ ، ثُمَّ يَمُرُّ إِلَى الْآخَرِ  
مِنْ خِلَالِ الشَّبَكَةِ الْمَدِينِيَّةِ الرَّفِيعَةِ [٥] . فَتَرْتَفِعُ  
دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا ، وَتَتَوَهَّجُ وَتُضِيءُ .

## الاستهالة الثلاثة

بِصَاحِبِ الْقَصْرِ إِلَيْهِ . فَلَمَّا جَاءَهُ ، صَاحَ بِهِ الْمَلِكُ :  
« كَيْفَ تَجْرُؤُ أَيُّهَا الصُّعْلُوكُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَكَ قَصْرٌ  
مِثْلُ قَصْرِي ؟ أَرِيدُ أَنْ تَتَطَاوَلَ إِلَى مَنْزِلَتِي ، حَتَّى  
يَأْتِيَ يَوْمٌ تَنَازَعُنِي فِيهِ الْمَلِكُ ؟ لَا بُدَّ مِنَ التِّصَاصِ ،  
وَلَا عِقَابَ لَكَ عَلَى خِيَانَتِكَ إِلَّا الْمَوْتَ . » وَجَنَّا الْأَمِيرُ  
النَّسِكِينَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، وَأَخَذَ يُحَاوِلُ أَنْ يُبْرِئَ  
نَفْسَهُ مِنَ التَّهْمَةِ الَّتِي قَدَفَهُ بِهَا الْمَلِكُ . وَلَكِنَّ الْمَلِكَ

يَحْكِي أَنَّ مَلِكًا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ لَهُ قَصْرٌ  
مُشِيدٌ عَلَى رُبُوعٍ مُرْتَفِعَةٍ . وَكَانَ الْمَلِكُ مَوْلًى بِذَلِكَ  
الْقَصْرِ ، حَرِيصًا عَلَى الْأَيْمَانِ مِثْلَهُ أَحَدٌ ، فَحَرَّمَ عَلَى  
النَّاسِ جَمِيعًا أَنْ يَبْنُوا قُصُورًا مِثْلَهُ ، أَوْ عَلَى مِثْلِ ارْتِفَاعِهِ .  
وَذَاتَ مَرَّةٍ ، يَبْنَى كَانَ يَفْقَدُ أَحْوَالَ مُلْكِهِ ،  
إِذْ أَبْصَرَ قَصْرًا عَالِيًا مِثْلَ قَصْرِهِ ، فَدَشِئَهُ عَلَى رُبُوعٍ  
مُرْتَفِعَةٍ ، فَاسْتَشَاطَ الْمَلِكُ غَضَبًا ، وَطَلَبَ أَنْ يُؤْتَى