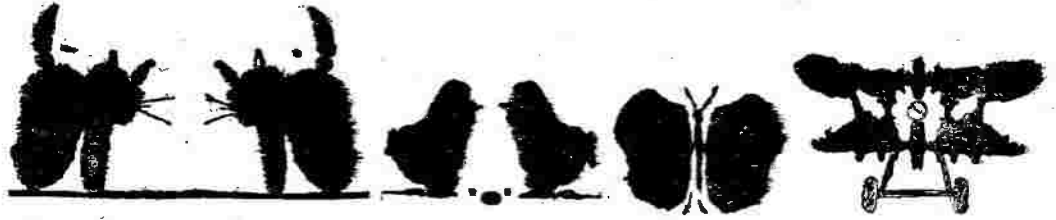


للتسلية

١ - بقع الحبر

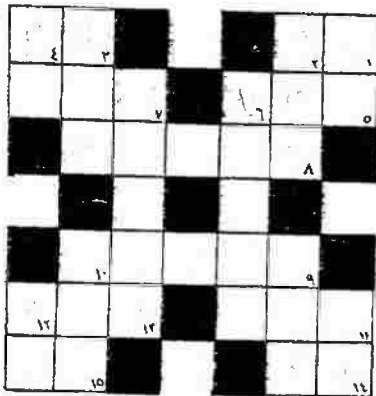
اعتاد ولد أن ينثر بقعة من الحبر ، أو يكتب شيئاً ، على ورقة ويطويها بالقرب من موضع البقعة أو الكتابة ، ويمر بإصبعه عليها ، فتقطع على الناحية الأخرى ، ثم ينشر (يفرد) الورقة ، فيجد شكلاً ممتاثلاً قد يصبح ذا معنى إذا أضفت إليه بعض الخطوط .



واليك بعض الأمثلة ، وفيها الخطوط الرفيعة هي الخطوط الإضافية . جرب أنت هذه الطريقة للتسلية .

٢ - مسابقة الكلمات للتقاطعة

الكلمات الرأسية

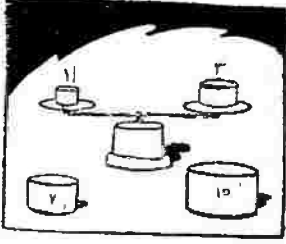


- ١ - كلمة تطلق على الموسيقى أو الرسم أو التمثيل
- ٢ - أضاء
- ٣ - أحد مستخرجات الالبان
- ٤ - كريمة المذاق
- ٥ - علامة
- ٦ - جمع صاعقة
- ٧ - قطع ثلجية تنساقط من السماء
- ٨ - فر
- ٩ - فعل أمر من « كان »
- ١٠ - قفز
- ١١ - قفز
- ١٢ - قفز
- ١٣ - قفز

الكلمات الافقية

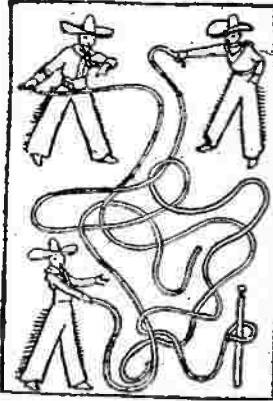
- ١ - زهرة ذكية الراححة
- ٢ - غزير
- ٣ - كبر
- ٤ - أنانة
- ٥ - عدد من الأعداد
- ٦ - مهارة
- ٧ - لعبة
- ٨ - مائة سنة
- ٩ - مثيل
- ١٠ - طائر يؤكل
- ١١ - طائر يؤكل
- ١٢ - طائر يؤكل
- ١٣ - طائر يؤكل
- ١٤ - طائر يؤكل
- ١٥ - طائر يؤكل

٣ - الميزان



إذا أعطيت ميزاناً وأربع صَنَجَاتٍ ، مقاديرها رِطْلٌ وثلاثة أُرطالٍ
وسبعة أُرطالٍ وخمسة عشر رِطلاً .

فما هي الأثقال التي لا يُمكنك أن تَرْتَهَا بهذا الميزانِ ، من رِطْلٍ
إلى ٢٢ رِطلاً ، باستعمالِ صَنَجَةٍ أو صَنَجَتَيْنِ قَطَطٍ في كلِّ حالةٍ ، إمَّا في
كفَّةٍ واحدةٍ ، أو في الكفَّتَيْنِ . والشَّكْلُ يبيِّنُ طَرِيقَةَ وزنِ رِطْلَيْنِ .



٤ - الفرسان الثلاثة

أمسك كلٌّ من هؤلاء الفرسانِ الثلاثةِ حبلاً طويلاً ، وهرَّه
ببراعةٍ قاصداً لفه حولَ الوَيْدِ المنسوبِ في الرُّكنِ الأيمنِ من الجهة
السُّفْلَى في الصورةِ ، فأيُّهم أصاب ؟

(بقية اللغز في الصفحة ٢٦)



وثبتت كلًّا منها في طرفٍ من

أطرافِ السِّلْكَيْنِ كما في شكل

(٤) . وبذلك يتمُّ عملُ نموذجِ

الكلبِ كما في شكل (٣) .

(٧) بعد ذلك لوَّنتُ النموذجَ بالألوانِ المناسبةِ

واذهنتُ (بالورنيش) .

بنفسِ الطريقةِ يُمكنك أن تعملَ نماذجَ

لِحَمَلٍ (شكل ٥) وفيلٍ (شكل ٦) وحِصانٍ

(شكل ٧) وأسدي (شكل ٨) وأرانبٍ (شكل ٩) .

السَّمَكِ ، ذاتَ طولٍ مُناسبٍ وأدخلها في ثَقْبِ

الرَّجُلَيْنِ الأماميَّينِ ، مُراعياً أن يكونَ الجزءُ

البازِزَانِ منها على الحَاذِيَيْنِ متساويين ثمَّ ثبت قطعةَ

السِّلْكِ في مكانها بواسطةِ قطعتينِ صَغِيرَتَيْنِ من

(الفَلَدَيْنِ) أو الخشبِ ، تُمرَّرانِ في السِّلْكِ ، وتُثبتانِ في

الرَّجُلَيْنِ بالغِراءِ أو (بالسيكوتين) . واعملْ مثلَ

ذلك أيضاً بالرَّجُلَيْنِ الخلفيَّينِ .

(٦) انقطعَ بِمِشْمارِ (الأرَكَت) أربعَ أفراسٍ

على شكلِ عَجَلَاتٍ ، وانقُبْ كلًّا منها في المركزِ ،