

للتسليّة

١ - السبائك الذهبية

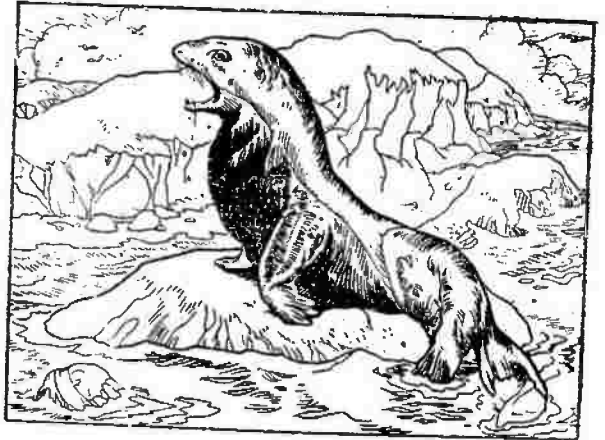
كَانَ أَحَدُ التَّجَارِ يَمْلِكُ ٢٥ سَبِيكَةً مِنَ الذَّهَبِ ، وَكَانَ يَحْفَى
أَنْ يُسْرِقَ مِنْهَا شَيْءٌ . وَلِذَلِكَ رَتَّبَهَا عَلَى الصُّورَةِ الْمُبَيَّنَةِ بِالشَّكْلِ ،
بَحِثْ إِذَا أَخَذَ يَمْدُهَا مَبْتَدِئًا مِنْ أَعْلَى الْخَطِّ الْأَوْسَطِ ، وَمُنْتَهِيًا عِنْدَ
أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ ، كَانَ الْمَدَدُ فِي كُلِّهَا الْحَالَتَيْنِ ١٥

وَلَكِنْ لِمَا مَاهَرًا اسْتَطَاعَ أَنْ يُسْرِقَ مِنْ هَذِهِ السَّبَائِكِ
سَبِيكَتَيْنِ ، وَيُرَتِّبَ السَّبَائِكَ الْبَاقِيَةَ تَرْتِيبًا جَدِيدًا ، بَحِثْ يَظْلُ
الْمَدَدُ ١٥ إِذَا مَا عَدَّهَا التَّاجِرُ عَلَى النُّحُورِ السَّابِقِ .
فَكَيْفَ اسْتَطَاعَ اللَّصُّ تَرْتِيبَ السَّبَائِكِ !

٢ - سباع البحر

تُشَاهَدُ لِأَوَّلِ وَهَلَةٍ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ
سَبْعًا مِنْ سَبَاعِ الْبَحْرِ رَابِضًا عَلَى صَخْرَةٍ .
وَلَكِنَّكَ إِذَا دَقَقْتَ النَّظَرَ شَاهَدْتَ سَبْعًا
آخَرَ وَدُبًّا قُطِييًّا وَثَلَاثَةَ بَجَارَةٍ ، وَكَلْبًا مِنْ
كِلَابِ الْإِسْكِيْمُو .

فَهَلْ فِي اسْتَطَاعَتِكَ تَمْيِيزُهَا ؟



٣ - للمربعات الثلاثة

خذ تسعة عيدانٍ من الثقابِ ، ورتبها بحيث تكون منها جميعاً ثلاثة مربعاتٍ من غير أن تكسرَ منها شيئاً .

٤ - عجائب الأرقام

إذا أخذتَ الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ بالترتيب الآتي ١٢٣٤٥٦٧٩ وضربتها في رقم ٩ أو أيّ مضاعفٍ للرقم ٩ لغاية الرقم ٨١ كان الناتجُ مكوناً من أرقام كلها واحدة .
فمثلاً :

$$\begin{array}{r} ١٢٣٤٥٦٧٩ \\ \times ٨١ \\ \hline ١٢٣٤٥٦٧٩ \\ ٩٨٧٦٥٤٣٢ \\ \hline ٩٩٩٩٩٩٩٩٩ \end{array}$$

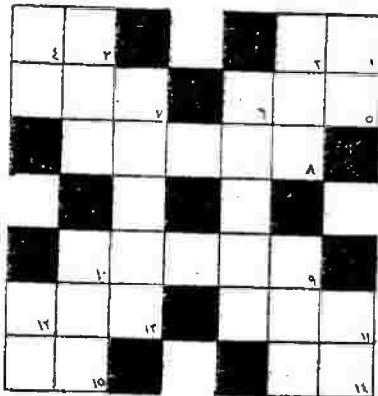
٩

$$\begin{array}{r} ١٢٣٤٥٦٧٩ \\ \times ٣٦ \\ \hline ٧٤٠٧٤٠٧٤ \\ ٣٧٠٣٧٠٣٧ \\ \hline ٤٤٤٤٤٤٤٤٤ \end{array}$$

جرب أنتَ باقي الأرقام ، مثل ٩، ١٨، ٢٧، ٤٥، إلخ .

٥ - مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية



- ١ حرف جر
- ٢ علا
- ٣ ثقب
- ٤ هز بشدة
- ٦ نسبة الى أربعة
- ٧ يستعمل في الحرب
- ٩ نوع من فاكهة
- ١٠ لين
- ١١ سحق
- ١٣ استبعاد

الكلمات الأفقية

- ١ لس
- ٣ وقع
- ٥ حيوان مفترس
- ٧ بناء عال يابى اليه الحمام البرى
- ٨ أحد أصابع اليد
- ٩ غير مجهول
- ١١ صوت شديد
- ١٢ جواهر
- ١٤ حرير
- ١٥ صوت الضفادع