

لجنة التحرير

أمين ساي حسونه
ناظر مهده التربية بالجيزة
محمد عبد الهادي
ناظر القبة الثانوية
محمد شفيق الجنيدي
أستاذ بمعهد التربية
سيد أحمد خليل
ناظر مدرسة البدة خيفة

التلميذ

مجلة شهرية

الكتابة

- ٢ -

فأندتها الحقيقية هي في
سهولة إزالتها ونحوها .
فهذا نوع من الكتابة
يُضطرُّ الإنسان فيه
للمحو والتغيير حتى
يصل إلى درجة مُناسبة
من الاتقان كالرسم .
مثلاً ، فإنه لا يُمكنك



(شكل ١) الطواحين التي تطحن الحرافيت

حدثناكم في العدد
الماضي عن نشأة الكتابة
وتطوراتها وصناعة
أدواتها ، والآت
نُحدثكم عن قلم
الرصاص وصناعته .
فمنذ سنة ١٥٦٥ ميلادية
لم تكن أقلام الرصاص
معروفة .

أن ترسم ما تريد مُقتناً من أول محاولة . ولو لم يكن
الرسم بقلم الرصاص سهل المحو لكان كثير من
الرُشوم غير فني وغير مُتقن كما ينبغي .

وربما تظنون أن أقلام الرصاص أقل قيمة وفائدة
في الكتابة ، لأنها مُنحى وتزول ، ولكن الواقع أن