

معسكر الجواله الدولى الثانى

- ٤ -

تأم تلك الأعلام ، وهى تهبط على
نعمات السلام الملكى السويدى .
وكان اليوم التالى (٤ أغسطس)
قد خصص للزيارات العامة ، فأخذ
الناس نساء ورجالا يتدفقون إلى
المعسكر ، وقد ابتدأ يحثهم من
الساعة السابعة صباحا . ووزع
العمل بيننا : فكان على البعض أن



شارة المعسكر الدولى

واستيقظنا مبكرين ، فحزمتنا
حياتنا ومتاعنا ، وسرنا إلى المرمى
لتركب منها فى الباخرة ، ولكن
الباخرة كانت قد أبحرت فاضطربنا
إلى انتظار باخرة ثانية . وقد حضر
فى أثناء ذلك رهط الجواله المصريين
فقصوا علينا قصة رحلتهم وهم
فرحون منتبضون . وعدنا إلى

يقوموا بأعمال المعسكر من تنظيف وإعداد وطبخ
وغير ذلك ، بينما وقف البعض الآخر يستقبل الزائرين .
ولما حان موعد الغداء اجتمع كثير من الزائرين فى
خيمة الطعام ليشاهدوا كيف يأكل المصيروث .
فكانوا يعتقدون أننا قوم مهجئون أقرب إلى الوحشية
منا إلى الإنسانية ، وكانوا يتوقعون أن يروا أناسا
يلتهمون نوعا غريبا من الطعام بصورة غريبة غير
مألوفة . ولكنهم رأونا لشددهم نأكل ونشرب
كما يأكلون ويشربون . وقد دعونا الكثيرين منهم
إلى الغداء معنا وإلى شرب القهوة المضربة التى كانوا
يتناولونها فى شغف شديد . وكانت الصور المنشورة

المعسكر ، فقصينا التمار فى راحة وهدوء . وفى المساء
ذهبنا لحضور حفل السمر فى الميدان الفسيح ، حيث
أقيم مسرح كبير أضىء بالألوان الكشافية ، وجهر
بمكبر الصوت .

افتتح حفل السمر بالسلام الملكى السويدى ،
ثم أوقدت النار ، فتقدم واحد عن كل دولة فى نظام
وترتيب ، فوضع قطعة من الخشب فيها للدلالة على
الإشتراك الفعلى فى مجلس النار . فبدأت العجرو وتلتها
فرنسا ثم مصر ثم سائر الدول . وفى تمام الساعة
التاسعة دوى المدفع الموزن بإتزال الأعلام ، فوقف
الجميع إكبارا وإجلالا ، وحيث مجموع الجواله فى صمت

فِي الْمَجَلَّاتِ الْمِصْرِيَّةِ فِي خِيَمَةِ الْعَرْضِ مَوْضِعَ الْإِعْجَابِ
وَالدَّهْشِ ، لَمَّا بَهَا مِنْ مَنَاطِرِ الْأَبْنِيَةِ وَالشَّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ
الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَتَقَدُّ أَحَدٌ بِوُجُودِ مِثْلِهَا فِي مِصْرَ .

وَكَانُوا جَمِيعًا يُعْجَبُونَ بِالْأَوَانِي النُّحَاسِيَّةِ الْمَنْقُوشَةِ
بِالْفِضَّةِ وَبِالضَّادِيقِ الْمَنْصُوعَةِ مِنَ الصَّدَفِ وَالْأَغْطِيَةِ
الصُّوفِيَّةِ ذَاتِ الْخُطُوطِ وَالْأَلْوَانِ الْكَثِيرَةِ ، وَذَلِكَ
لَعَدَمِ وُجُودِ مِثْلِهَا فِي بِلَادِهِمْ . وَكَانَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ يُبْدِي
رَغْبَتَهُ فِي شِرَاءِ شَيْءٍ مِنْهَا ، وَيَأْسُفُ حِينَ يَقُولُ لَهُ إِنَّهَا
لَيْسَتْ مَعْرُوضَةً لِلْبَيْعِ . وَقَدْ بَلَغَ الْخَمَاسُ بِأَحَدِهِمْ أَنْ
قَالَ لِي : « كَانَ يَجِبُ أَنْ تُشْكِرُوا فِي النَّاسِ الَّذِينَ
لَا يَجِدُونَ فِي بِلَادِهِمْ أَمْثَالَ هَذِهِ الثَّحَفِ النَّادِرَةِ ، وَكَانَ
يَجِبُ أَنْ يَهَيَّئُوا لَهُمُ الْفُرْصَةَ لِاقْتِنَائِهَا وَأَرْجُوا أَنْ تَنْسُوا
ذَلِكَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ . »

وَقَدْ عَرَضَ الْبَعْضُ عَلَيْنَا مَبَالِغَ بَاهِظَةٍ عَمَّا
لِطَرَايِسِنَا وَلَكِنْ أَحَدًا مِنَّا لَمْ يَكُنْ لِيَسْمَحَ بِالتَّفْرِيطِ
فِي شِعَارِ بِلَادِهِ .

وَكَانَ مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَوْعِدًا لِلْحَفْلِ السَّمَرِيِّ
الدَّوْلِيِّ الْعَامِّ . وَقَدْ حَضَرَهُ الْأَمِيرُ جُوسَتَافُ أَدُولُفُ

وَزَوْجُهُ وَالْكَشَافُ الْأَعْظَمُ . وَقَدْ سَاطَعْنَا فِي ذَلِكَ
الْحَفْلِ بِشَيْدٍ « اسْمِي يَا مِصْرُ » وَبِقِطْعَةٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ
مِصْرِيَّةٍ كَانَتْ خَيْرَ مَا أَلْقَى فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ كَمَا قَالَ
الْكَشَافُ الْأَعْظَمُ . وَقَدْ بَلَغَ إِعْجَابُ السَّيْرُتُونَسُونِ .
أَحَدِ رُؤَسَاءِ الْكَشَافَةِ فِي الْعَالَمِ وَالصَّدِيقِ الْحَمِيمِ
لِلْكَشَافِ الْأَعْظَمِ ، أَنْ وَقَفَ عَلَى الْمِنْتَةِ وَأَخَذَ فِي
الْإِنْشَادِ مِنَّا وَالرَّقْصِ عَلَى نَعْمِ النَّشِيدِ . وَقَدْ صَفَقَ
الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ وَالْكَشَافُ الْأَعْظَمُ وَجَمَاهِيرُ الْحَاضِرِينَ
تَضْفِيفًا حَادًا طَوِيلًا يَصُمُّ الْأَذَانُ .

وَفِي نَعَامِ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ انْتَهَى الْحَفْلُ
بِخُطَابٍ مِنَ الْأَمِيرِ أَعَقَبَهُ خُطَابٌ مِنَ الْكَشَافِ الْأَعْظَمِ
ثُمَّ أَعْلَنَ الْأَمِيرُ انْتِهَاءَ الْمُسْكِرِ وَعَزَقَتِ الْمَوْسِيقُ
السَّلَامَ الْمَلِكِيَّ الشُّوَيْدِيَّ ، فَوَقَفَ الْجَمِيعُ فِي صَمْتٍ
وَإِجْلَالٍ .

وَهَكَذَا انْتَهَى مُعَسْكِرُ الْجَوَالَةِ الدَّوْلِيِّ الثَّانِي
بِاسْتَوْكُلِهِمْ .

الجوال فؤاد حسونة