

جميلة والوحشى

فَمَاذَا تَسْتَهِنِ أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ ؟ « وَبَلَّ أَنْ تُحِبَّ
قَالَتْ كُلُّ مَنْ أُخْتِنَهَا : « أُخْضِرْ لِي حُلَّةً جَدِيدَةً .
فَقَالَ الْآبُ : « سَأَجْتَهِدُ أَنْ أُخْضِرَ لَكُمْ مَا أَقْدِرُ عَلَى
دَفْعِ ثَمَنِهِ . وَلَكِنْ مَاذَا تُرِيدِينَ يَا جَمِيلَةُ ؟ » . وَكَانَتْ
جَمِيلَةُ تَعْلَمُ أَنَّ أَبَاهَا لَمْ يَكُنْ يَضُنُّ عَلَيْهَا وَعَلَى أُخْتِنِهَا
بِأَيِّ شَيْءٍ ، وَلَكِنَّهُ لِفَقْرِهِ أَصْبَحَ يَتَأَلَّمُ مِنْ عَدَمِ
قُدْرَتِهِ عَلَى إِجَابَةِ مَطَالِبِ ابْنَتَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ وَشِرَاءِ
الْأَشْيَاءِ الْعَالِيَةِ الثَّمَنِ . فَقَالَتْ بِصَوْتِ حُنُونٍ :
« شُكْرًا لَكَ يَا أَبَتِ ، أَرْجُو أَنْ تُخْضِرَ لِي وَرْدَةً جَمِيلَةً
إِنْ وَجَدْتَ وَرْدًا فِي طَرِيقِ عَوْدَتِكَ . »

وَكَانَتْ جَمِيلَةُ تُقَدِّرُ أَنَّ هَذِهِ الْوَرْدَةَ لَا تُكَلِّفُ
وَالِدَهَا ثَمَنًا مَا . وَهَكَذَا ظَنَّ وَالِدُهَا ، فَاقْبَلَهَا مُقَدَّرًا فِي
نَفْسِهِ حُسْنًا فَهَمَّهَا لِظُرُوفِهِ وَعَطَنَهَا عَلَى حَالِهِ . وَسَارَ
بَحْرًا بَلَدَةَ صَدِيقِهِ فَوَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ ، وَوَجَدَ
عَمَلًا أَصَابَهُ مِنْهُ رِزْقٌ لَا بَأْسَ بِهِ .

وَلَمَّا انْتَهَى مِنَ الْعَمَلِ أَخَذَ طَرِيقَهُ عَائِدًا إِلَى بَنَاتِهِ ،
وَبَعْدَ أَنْ سَارَ بَضْعَ سَاعَاتٍ وَجَدَ أَنَّهُ ضَلَّ الطَّرِيقَ ،
وَأَنَّهُ فِي وَسْطِ غَابَةِ كَشِيفَةٍ لَيْسَ فِيهَا خَلْقٌ مِنْ
بَنَى الْإِنْسَانِ . وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الطَّرِيقِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً
مِنْ غَيْرِ جَدْوَى .

بُحْكَى أَنْ تَاجِرًا مِنْ أَغْنِيَاءِ الشَّجَارِ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ
بَنَاتٍ تَعْوَدْنَ عَيْشَةَ الرَّفَاهِيَّةِ وَالرَّغَاءِ ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ
الْمَتَاعَ لَمْ يَدُمَ ، إِذْ أَتَى يَوْمٌ فَقَدَ التَّاجِرُ فِيهِ كُلَّ ثَرْوَتِهِ ،
وَاضْطُرَّ أَنْ يَبِيعَ مَنْزِلَهُ الْفَخْمَ ، وَيَنْتَقِلَ إِلَى مَنْزِلٍ
صَغِيرٍ يُنَاسِبُ فَقْرَهُ ، وَأَنْ يُسْرِّحَ خَدَمَهُ ، وَتَقُومَ بِنَاتِهِ
بِخِدْمَةِ الْبَيْتِ ، وَكَانَتْ ابْنَتَاهُ الْكُبْرَى وَالْمُتَوَسِّطَةُ
دَمِيمَتِي الْخَلْفَةَ ، حَادَتِي الطَّبَعِ ، مُتَمَرِّدَتَيْنِ عَلَى الْمَيْشَةِ
الْجَدِيدَةِ . أَمَّا ابْنَتُهُ الصُّغْرَى جَمِيلَةُ فَكَانَتْ لَطِيفَةً
حُلْوَةً الشَّمَائِلِ ، وَقَدْ تَوَلَّتْ الْخِدْمَةَ بِالْمَنْزِلِ بِكُلِّ سُرُورٍ
وَرِضَاءٍ ، قَانِمَةً بِقَضَاءِ اللَّهِ ، حَتَّى إِذَا كَانَتْ تَقُومُ
بِخِدْمَةِ أُخْتِنِهَا الْكَبِيرَتَيْنِ ، وَتَحْمِلُ لِهُنَا طَعَامَ
الْإِفْطَارِ فِي حُجْرَةِ النَّوْمِ ، وَتَهْدِي غَضَبَ وَالِدِهَا مِنْ
هَذَا الْحَالِ بِاتِّحَالِ الْمَعَاذِيرِ لِأُخْتِنِهَا ، وَكَانَتَا لَا تَسَاعِدَانِيَا
فِي أَيِّ عَمَلٍ بِالْمَنْزِلِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَصَلَ إِلَيْهِ خِطَابٌ مِنْ صَدِيقٍ قَدِيمٍ
فِي بَلَدَةِ نَائِيَّةٍ ، يَدْعُوهُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهِ ، لِيَعْمَلَ فِي عَمَلٍ يُدْرِي
عَلَيْهِ بَعْضَ الرِّزْقِ . فَفَرِحَ لِهَذَا التَّيَّارِ ، وَقَامَ يَسْتَعِدُّ
لِلسَّفَرِ . وَبَعْدَ أَنْ قَبَّلَ بَنَاتِهِ مُودَعًا ، قَالَ لِجَمِيلَةَ :
« أَرْجُو أَنْ أَعُودَ قَرِيبًا ، وَأَنْ أُخْضِرَ لَكَ هَدِيَّةً تُنَاسِبُ
خِدْمَتِكَ لَنَا ، وَمَا تُدْخِلِينَهُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الرِّضَا وَالْقَنَاعَةِ . »

وَقَامَتْ زَوْجَةٌ هَائِلَةٌ ، وَافْتَرَبَ الْمَاءُ ، وَأَخَذَ
 الظَّلَامُ يَنْشُرُ أُسْتَارَهُ . فَأَوْحَى إِلَيْهِ الْيَأْسُ أَنْ يَخْتَبِي فِي
 أَعَالِي الشَّجَرِ . فَتَسَلَّنَ شَجَرَةً ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فَرَأَى
 مِنْ بُعْدٍ نُورًا ضَيِّلًا ، فَنَزَلَ فِي الْحَالِ ، وَيَمَّ نَحْوَهُ ،
 وَسَارَ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ قَصْرِ عَظِيمٍ . فَانْتَظَرَ قَلِيلًا
 أَمَامَ الْبَابِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ خُدُوقًا وَاحِدًا ، فَدَخَلَ
 الْحَدِيقَةَ ، وَرَقِيَ فِي دَرَجِ الْقَصْرِ ، وَدَخَلَ الْبَهْوِ
 الْكَبِيرِ ، فَوَجَدَ الْأَنْوَارَ سَاطِعَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
 وَوَجَدَ آثَارَ التَّمَةِ بَارِزَةً فِي الْأَثَاثِ وَالتَّحْفِ وَالرِّيَاشِ ،
 وَلَكِنْ أَحَدًا لَمْ يَقَابِلْهُ . وَمَرَّ مِنَ الْبَهْوِ حَتَّى دَخَلَ فِي
 حُجْرَةٍ عَظِيمَةٍ ، فَوَجَدَ فِي وَسْطِهَا مَائِدَةً فَاجِرَةً عَلَيْهَا
 مَالِدٌ وَطَابٌ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ . فَجَلَسَ يُشَبِّعُ جُوعَهُ
 وَيُرْوِي ظَمَأَهُ . وَمَا كَادَ يَنْتَهِي حَتَّى حَلَّ بِهِ التَّعَبُ
 وَالْإِعْيَاءُ ، وَأَحْسَّ بِرِغْمَةٍ شَدِيدَةٍ فِي النَّوْمِ . وَتَلَفَّتْ
 حَوْلَهُ فَوَجَدَ فِي آخِرِ حُجْرَةِ الْمَائِدَةِ بَابًا . فَقَامَ وَفَتَحَهُ
 فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي حُجْرَةٍ نَوْمٍ مُرِيحَةٍ . فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ
 وَرَقَدَ فِي السَّرِيرِ فَنَامَ فِي الْحَالِ . وَفِي الصَّبَاحِ وَجَدَ
 حُلَّةً جَدِيدَةً فِي مَكَانِ مَلَابِسِهِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي خَلَعَهَا فِي
 اللَّيْلِ . فَعَجِبَ لِذَلِكَ أَشَدَّ الْعَجَبِ ، وَلَكِنَّهُ لَبَسَهَا ،
 وَخَرَجَ إِلَى حُجْرَةِ الْمَائِدَةِ ، فَوَجَدَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ جَاهِرًا
 مُعَدًّا . وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ وَشَبِّعَ خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَسَارَ
 فِي طُرُقِهَا بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ ، حَتَّى وَقَفَ أَمَامَ

شَجَرَةٍ زَرْدٍ بَدِيمَةٍ ، فَذَكَرَ ابْنَتَهُ الصَّغِيرَةَ جَمِيلَةً
 وَهَدِيَّتَهَا . فَمَالَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَقَطَعَ وَرْدَةً مِنْهَا . وَمَا
 كَادَ يَضْمَعُهَا فِي عُزْوَةِ مِيزَابِهِ (سِتْرَتِهِ) حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ
 أَقْدَامٍ قَرِيبًا مِنْهُ . فَرَفَعَ بَصَرَهُ وَوَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ
 غَلُوقٍ قَبِيحِ الْمَنْظَرِ ، لَهُ جِسْمُ إِنْسَانٍ وَرَأْسُ وَحْشِيٍّ
 مُخِيفٍ . فَارْتَمَدَ خَوْفًا وَرُغْبًا ، وَزَعَقَ الْوَحْشِيُّ قَائِلًا :
 « أَيُّهَا النَّاكِرُ الْجَمِيلُ !! أَلَمْ أُطْعِمَكَ مِنْ جُوعٍ وَأَوْرِكَ
 فِي اللَّيْلِ ، وَأَلْبَسْتُكَ الْجَدِيدَ بَدَلِ الْقَدِيمِ !! وَمَعَ ذَلِكَ
 تَحْرُونُ إِحْسَانِي فَتَسْرِقُ أَزْهَارِي !! إِنْ لِي لَأَعْلُو عَنْ
 نُكْرَانِ الْجَمِيلِ !! وَسَيَكُونُ جَزَاءُكَ الْمَوْتُ بَعْدَ سَاعَةٍ
 مِنَ الرَّمَنِ !! » فَقَالَ التَّاجِرُ : « عَفْوًا يَا سَيِّدِي وَرَحْمَةً ،
 فَإِنِّي لَمْ أَطْفِئْ غَيْرَ وَرْدَةٍ وَاحِدَةٍ لِابْنَتِي جَمِيلَةٍ ، وَإِنِّي
 شَاكِرٌ لَكَ فَضْلَكَ وَكَرَمَكَ ، وَلَمْ يَنْتَعْنِي مِنْ تَقْدِيمِ
 شُكْرِي إِلَيْكَ إِلَّا أَعْدَمَ رُؤْيَايَ لَكَ قَبْلَ الْآنِ .
 وَإِنِّي أَعُولُ بِنَاتِي التَّلَاثَ ، وَسَيَكُونُ مُصِيرُهُنَّ الذُّلُّ
 وَالْهَوَانُ إِنْ أَنَا مُتُّ ، كَمَا حَكَمْتَ عَلَيَّ !! » فَفَرَّقَ قَلْبُ
 الْوَحْشِيِّ لِحَالِهِ . وَأَخِيرًا رَضِيَ أَنْ يَبْرُكَهُ بِشَرْطِ أَنْ
 يَأْتِيَ إِلَيْهِ بِأَوَّلِ غَلُوقٍ حَتَّى يَقَابِلَهُ عِنْدَ مُصُولِهِ إِلَى
 مَنْزِلِهِ . فَرَضِيَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ ، مُؤَمِّلًا أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ
 مَنْ يَقَابِلُهُ كَلْبُهُ الَّذِي اعْتَادَ أَنْ يُهْرَعَّ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ
 يَسْمَعَ أَحَدًا فِي الْمَنْزِلِ وَقَعَ أَقْدَامِهِ . وَلَكِنْ مَا كَانَ أَشَدَّ
 جَزَعِ التَّاجِرِ وَالْمَهْ عِنْدَ مَا افْتَرَبَ مِنَ الْبَيْتِ ، وَكَانَتْ

جَمِيلَةٌ أُولَ مَنْ هُرِعَ إِلَيْهِ ، وَهِيَ تَكَادُ تَطِيرُ قَرَمًا
بِلِغَائِهِ ، وَقَبْلَتُهُ قَائِلَةٌ : « شُكْرًا لَكَ يَا وَالِدِي ، مَا أَجْمَلَ

وَعَطَّتْ وَجْهَهَا خَوْفًا وَرُعْبًا . وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « أَيْ
رَجُلٍ هَذَا !! إِنَّهُ بَشِعُ قَبِيحِ الْمُنْظَرِ !! لَيْتَهُ يَقْتُلُنِي

فِي الْعَالِ حَتَّى
لَا تَقَعَ عَلَيْهِ عَيْنِي
بَعْدَ الْآنَ !! » غَيْرَ
أَنَّ الْوَحْشِيَّ صَمَّ
أَنَّ لَا يَسْمَعُ بِسُوءِ



فرع بصره، ووجد نفسه أمام مخلوق قبيح المنظر .

وَقَالَ لَوَالِدِهَا :

« لَقَدْ أَوْفَيْتَ بِعَهْدِكَ ، فَاذْهَبِ أَنْتَ إِلَى ابْنَتِكَ .
وَأَتْرُكْ لِي جَمِيلَةً ، وَلَا تَخْشَ عَلَيَّ أَيَّ مَكْرُوهٍ . »
فَسَافَرَ التَّاجِرُ حَزِينًا عَلَى فِرَاقِ ابْنَتِهِ ، وَبَقِيَتْ جَمِيلَةٌ
وَحِيدَةً فِي الْقَصْرِ ، وَلَمْ يَقْتَرِبِ الْوَحْشِيُّ مِنْهَا طُولَ
النَّهَارِ ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ إِلَيْهَا فِي الْمَسَاءِ ، وَقَادَمَهَا إِلَى حُجْرَةٍ
خَاصَّةٍ قَائِلًا : « هَذِهِ حُجْرَتُكَ . » فَظَنَرَتْ فَإِذَا مَكْتُوبٌ
عَلَى بَابِهَا : « حُجْرَةٌ جَمِيلَةٌ » فَدَخَلَتْهَا ، وَوَجَدَتْ فِيهَا
كُلَّ مَا تَخْتَاجُ إِلَيْهِ أَيُّ فَتَاةٍ فِي سِنِّهَا . وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
رَأَتْ فِي مَنَابِهَا مَلَكًا كَرِيمًا يَقُولُ لَهَا : « لَا تَخَافِي
يَا جَمِيلَةَ ، فَأَنْتِ فِي أَمَانٍ . »

وَفِي الصَّبَاحِ قَامَتْ مُبْكَرَةً وَأَخَذَتْ تَجُولُ فِي
الْحَدِيقَةِ إِلَى أَنْ أَحَسَّتْ بِالْجُوعِ فَعَادَتْ إِلَى الْقَصْرِ .
فَوَجَدَتْ الْوَحْشِيَّ فِي انْتِظَارِهَا بِحُجْرَةِ الْمَائِدَةِ ، وَجَلَسَا
لِلطَّعَامِ . فَسَأَلَهَا قَائِلًا « هَلْ تَطْنِينَ أُنَى قَبِيحِ الْمُنْظَرِ ؟ »

هَذِهِ الْوَرْدَةُ ! »
وَمَا كَانَ أَشَدَّ
دَهْشَةً عِنْدَمَا رَأَتْ
وَالِدَهَا ، وَالذُّمُوعُ
تَنَسَّاقَطَ عَلَى خَدَّيْهِ ،

وَهُوَ يَقُولُ :

« حَقًّا ، إِنَّهَا وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ . وَلَكِنْ آه ! لَوْ تَعْلَمِينَ كَمْ
كَلَّفَتْنِي هَذِهِ الْوَرْدَةُ ؟ » ثُمَّ دَخَلَ مَعَهَا فِي الْمَنْزِلِ .
وَقَصَّ عَلَيْهَا وَعَلَى أُخْتَيْهَا قِصَّةَ هَذِهِ الْوَرْدَةِ وَمَا وَعَدَ
بِهِ الْوَحْشِيُّ ، ثُمَّ قَالَ : « وَالْآنَ مَاذَا أَنْتُنَّ فَاعِلَاتٌ مِنْ
بَعْدِي ؟ فَيَجِبُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْوَحْشِيِّ ، وَأَنْ
أَمُوتَ . » فَزِدَتْ جَمِيلَةُ قَائِلَةً : « وَلَكِنْ يَا أَبْتَ إِنَّكَ
لَا تَعُودُ إِلَى الْوَحْشِيِّ ، فَأَنَا الَّتِي أَذْهَبُ بِدَلِّكَ ،
فَهَكَذَا وَعَدْتُهُ ، وَإِنِّي فِدَاؤُكَ ، وَهَذِهِ مَشِيئَةُ اللَّهِ ! »
وَصَمَّمَتْ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ بِالرَّغْمِ مِنْ إِيحَاجِ أَبِيهَا
وَتَوْسَلَاتِهِ إِلَيْهَا .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي خَرَجَتْ مَعَ أَبِيهَا حَتَّى وَصَلَا
إِلَى قَصْرِ الْوَحْشِيِّ وَدَخَلَتْهُ فَوَجَدَا الْمَائِدَةَ مُعَدَّةً أَحْسَنَ
إِعْدَادٍ فَأَكَلَا حَتَّى شَبِعَا . وَمَا كَادَا يَنْتَهِيَانِ مِنَ الطَّعَامِ
حَتَّى ظَهَرَ الْوَحْشِيُّ ، وَمَا أَنْ رَأَتْهُ جَمِيلَةُ حَتَّى فَرَزَتْ

فَقَالَتْ بِشَىءٍ مِنَ الْوَجَلِ وَالْتَرَدِّ : « نَعَمْ . » وَكَانَ صَوْتُهُ هَيْضُ عَطْفًا وَحَنَانًا عَلَيْهَا . فَرَأَتْ لِجَالِهِ . وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ . وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ تَأَوَّهَ وَتَرَكَهَا . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَابَلَهَا أَيْضًا فِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ . وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ سَأَلَهَا قَائِلًا : « هَلْ تَنْزَوِجِينِي ؟ » فَذَعِرَتْ وَقَالَتْ بِالْمِ شَدِيدٍ : « كَلَّا . كَلَّا !! » ذَلِكَ أَنَّهَا كَانَتْ تَعْطِفُ عَلَيْهِ حَقًّا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُشْكُرُ أَنْ تُصْبِحَ زَوْجًا لِهَذَا الْمَخْلُوقِ الْمُحْيِفِ . فَتَرَكَهَا وَالْحَزْنَ يَكَادُ يَقْتُلُهُ . وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَهِيَ لَا تَرَاهُ إِلَّا نَادِرًا . وَذَاتَ مَرَّةٍ نَظَرَتْ فِي الرِّوَاةِ السَّخْرِيَّةِ ، فَرَأَتْ أَبَاهَا مَرِيضًا فِي فِرَاشِهِ . وَعِنْدَ مَا قَابَلَتِ الْوَحْشِيَّ طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِرِيَاةِ أَبِيهَا الْمَرِيضِ . فَقَالَ الْوَحْشِيُّ : « إِنَّ ذَهَابِكَ يَقْتُلُنِي . وَلَكِنِّي لَا أَطِيقُ رُؤْيَاكَ حَزِينَةً كَثِيبَةً . وَفِي سَبِيلِ هَذَا مَا الْأَقْيَمِ مِنَ الْأَلَمِ !! فَادْهَبِي . وَلَكِنْ أَرْجُو أَنْ تَعُودِي فِي خِلَالِ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ » .

وَعِنْدَ وَدَاعِهَا أَعْطَاهَا حَاتِمًا سِحْرِيًّا قَائِلًا : « خُذِي هَذَا ، فَإِنَّهُ سَيُوصَلُكَ إِلَى مَثَلِكِ سَالِمَةً ، وَيَعُودُ بِكَ إِلَى هُنَا عِنْدَ مَا تَطْلُبِينَ مِنْهُ ذَلِكَ . » وَقَدْ أَدْهَشَهَا أَنَّهَا أَحْسَتِ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي فِرَاةٍ نَفْسَهَا لِلْفِرَاقِ الْوَحْشِيِّ . أَمَّا وَالِدُهَا فَقَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ صِحَّةً وَعَافِيَةً بَعْدَ أَنْ رَأَى أَبْنَتَهُ ، وَعَلِمَ أَنَّ الْوَحْشِيَّ لَمْ يَقْتُلْهَا ، وَلَمْ يَمْسَسْهَا

بِسُوءٍ . وَأَمَّا هِيَ فَكَانَ فَرْحُهَا شَدِيدًا بَعُودَتِهَا إِلَى مَثَلِهَا . فَتَسَيَّتْ وَعَدَّهَا لِلْوَحْشِيِّ وَمَرَّ الْأُسْبُوعِ وَأَعْقَبَهُ نَائِبًا وَتَالَتْ ، حَتَّى كَانَتْ لَيْلَةً رَأَتْ فِي مَنَامِهَا أَنَّ الْوَحْشِيَّ مَاتَ . فَقَامَتْ مَدْعُورَةً وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا وَهِيَ تَبْكِي بُكَاءَ مُرًّا عَلَيْهِ . وَتَدَكَّرَتْ وَعَدَّهَا لَهُ . فَلَبِسَتْ مَلَاسَ السَّفَرِ فِي الْحَالِ ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْخَلَامِ أَنْ تَعُودَ إِلَى قَصْرِ الْوَحْشِيِّ . وَفِي لَيْلِ النَّجِّ الْبَصْرِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي حُجْرَتِهَا الصَّغِيرَةِ هُنَاكَ . ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْحَثُ عَنِ الْوَحْشِيِّ فِي الْقَصْرِ وَفِي الْأَحْدِيقِ حَتَّى وَجَدَتْهُ مَنُشِيًّا عَلَيْهِ بِحِجَابِ الْقَوَارَةِ (النافورة) ، فَأَخَذَتْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَرَشَّتُهُ عَلَى وَجْهِهِ فَأَفَاقَ ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَعِنْدَ رُؤْيَتِهَا أَبْتَسَمَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ ضَعِيفٍ : « لِمَ أَكُنْ أَطِيقُ الْعَيْشَ فِي أَثْنَاءِ بُعْدِكَ عَنِّي ، وَلِذَلِكَ أَضْرَبْتُ عَنِ الطَّعَامِ ، حَتَّى أَتَخَلَّصَ مِنْ حَيَاتِي . » فَقَالَتْ بِلَهْفٍ وَحَنَانٍ عَظِيمٍ : « كَلَّا . لَا يَنْبَغِي أَنْ تَمُوتَ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ تَعِيشَ ، وَقَدْ رَضِيتُ بِكَ زَوْجًا أَبْنَا الْعَزِيزِ ، فَمَنْ حَنَانِكَ وَعَطْفِكَ وَجَمَالِ نَفْسِكَ مَا هُوَ أَسْمَى وَأَجَلُّ مِنْ جَمَالِ الْوُجُوهِ . »

وَمَا كَادَتْ تَنْطِقُ بِهَذِهِ السَّكَلِمَاتِ حَتَّى حَدَّثَتْ مُعْجَزَةً ، إِذْ أَخَذَتْ وَجْهَ الْوَحْشِيِّ الصَّيْحِ بِتَحْوَلٍ إِلَى وَجْهِ جَمِيلٍ صَبُوحٍ ، وَصَارَ الْوَحْشِيُّ الْمُحْيِفُ أَمِيرًا بَاقِعًا كَامِلِ الرُّجُولَةِ وَالشَّبَابِ . وَقَدْ عَجِبَتْ جَمِيلَةً

لِهَذَا التَّغْيِيرِ الْغَرِيبِ ، وَلَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَهَا لَوْلَا أَنَّ
الْأَمِيرَ أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِشُكْرُهَا ، وَيَقُولُ : « لَقَدْ

ووصلت الأخبار إلى التاجر ، فأقبل عليهما
فرحان جزلاً . وقامت معالم الأفراح ، وزف

المرؤسان . وفرح

الجميع بهذه النهاية

السارة ماعدا الأختين

السكرانين ، فقد

أكلت العنزة

تسميها ، وأخذتا

تتقولا ن على أختيما

الصغيرة أسوأ

الأقويل ، وكان

للأمير صديقة صغيرة

من الجنات الطيبات ،

فحوّلتهما إلى صنين

من حجر الصوان

جزاء الحسد والعنزة .



« كلا لا ينبغي أن تموت ، وقد رضيت بك زوجا . »

كنت واقفا تحت

أثر سحر خبيث ،

إذ حوّلني جنبه

شريعة إلى وحشي

قيح الخلقه ،

كما رأيت . وما

كان يزول أثر هذا

السحر إلا إذا رضيت

بزواجي بالرغم من

دمامتي فتاة طيبة

النفس . وقد كنت

أنت هذه الفتاة ،

وقد أحببتك

وحشيا ، وزاد حبي

إليك أميرا . »

وأقبلت عليه ثماعة ؛ فقد تحول عطفها وإشفاقها
عليه إلى حب عميق .
لأن في مدخل قصر الأمير . وهكذا يجزي كل
بعماله ، إن خيرا فخير ، وإن شرا فشر .

أودعوا متوافراتكم في

صندوق توفير البريد

يقبل الودائع من خمسة قروش إلى خمسمائة جنيه .

جميع مكاتب البريد تؤدي أعمال صندوق التوفير ، تضمن الحكومة رد الودائع .