

لجنة التحرير

أمين سامي حسونه
ناظر معهد التربية بالمدينة

محمد عبد الهادي
ناظر القسمة الثانوية

محمد شفيق الجنيدى
استاذ معهد التربية

سيد احمد خليل
ناظر مدرسة السيدة خديجة

التحرير

مجلة شهرية

السكر

صورة المفرف

- ١ -

عَلَيْهِ مِنْ قَصَبِ السُّكَّرِ وَمِنْ البَنْجَرِ .
وَقَدْ كَانَ قَصَبُ السُّكَّرِ مَدَى قُرُونٍ عَدِيدَةٍ
هُوَ المَادَّةُ الوَحِيدَةُ الَّتِي يُصْنَعُ مِنْهَا السُّكَّرُ . وَرَبَّمَا
تَعَجَّبُ وَتَدْمَهشُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ فِي وَفْتٍ مِنَ الأَوْقَاتِ
كَانَ السُّكَّرُ يُصْنَعُ

فِي نَاحِيَةٍ وَاحِدَةٍ
مِنْ نَوَاحِي الدُّنْيَا ،
فَقَبِي بِلَادِ البَنْجَالِ
بِالهِندِ نَشَأَتْ صِنَاعَةُ
اسْتِخْرَاجِ السُّكَّرِ



حقل من البنجر

مِنْ قَصَبِ السُّكَّرِ ، وَقَدْ تَعَلَّمَ الصِّينِيُّونَ هَذِهِ الصِّنَاعَةَ
مِنَ البَنْجَالِيِّينَ مُنذُ ٨٠٠ سَنَةٍ قَبْلَ مِيلَادِ المَسِيحِ

السُّكَّرُ مَادَّةٌ صَرَرِيَّةٌ لِلحَيَاةِ ، فَهُوَ عِذَاءٌ
وَمَتَاعٌ ، وَلَا نَعَالِي إِذَا قُلْنَا أَنَّهُ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ
المَدَنِيَّةِ الحَدِيثَةِ وَالتَّرَفِ وَالتَّعَمُّرِ ، وَصِنَاعَتُهُ مِنْ
أَكْبَرِ الصِّنَاعَاتِ فِي العَالَمِ ، وَتِجَارَتُهُ مِنْ أَرْوَجِ

التِّجَارَاتِ ، وَيُوجَدُ

السُّكَّرُ فِي عَصَاةِ

كثيرٍ مِنَ الأشْجَارِ

وَحُصُوصًا شَجَرَةُ

الاسْفَنْدَانَ

'(Maple Tree)

كَمَا يُوجَدُ فِي جَمِيعِ الفَوَاكِهِ وَفِي رَجِيحِ الآفِ
الأَرْهَارِ ، وَلَكِنَّ السُّكَّرَ الَّذِي نَعْرِفُهُ يُحْصَلُ