

قصص الرحالة

- ٢ -

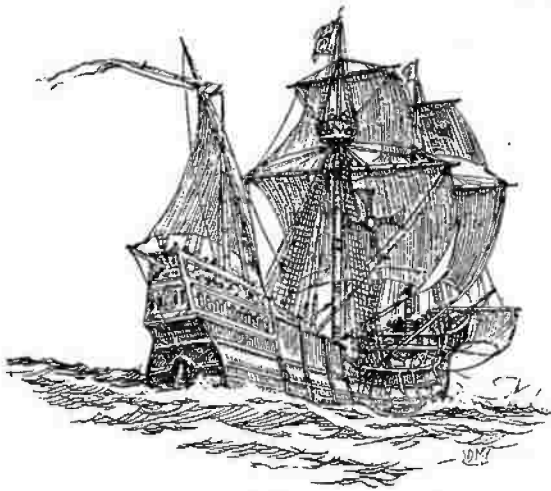
حَدَّثَكُمْ فِي الْمَدَدِ الْمَاضِي «مَاركو بولو» وَالْآنَ لَا تَمَكِّنْ مِنْ الْقِيَامِ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا يَسْجُرُونَ مِثْلِي، وَتَرْمُوْنِي بِالْجُنُونِ .
وَلَجَأْتُ أُخِيرًا إِلَى مَلِكِ أَسْبَانِيَا ، وَمَلَكَتِيهَا ؛ فَقِيلَا مُسَاعِدَتِي وَإِمْدَادِي بِالسُّفُنِ وَالْمَالِ ؛ وَأَبْجَرْنَا فِعْلًا فِي شَهْرِ أَوْغُسْطُسَ سَنَةِ ١٤٩٢ أَيْ مُنْذُ ٤٤٤ سَنَةً عَلَى ثَلَاثِ سُفُنٍ ، هِيَ « سَانْتَا مَارِيَا » (Santa Maria) « وَبِنْتَا » (Pinta) « وَنِينَا » (Nina) .
وَكُنْتُ أَنَا عَلَى ظَهْرِ « سَانْتَا مَارِيَا » .



كولمبس

يُحَدِّثُكُمْ رَحَالَةُ آخَرُهُ هُوَ «كولمبس» :
« أَسْعِدْتُمْ صِبَاخًا يَا أَبْنَائِي أَنَا كُولْمَبُسُ ، وَكَانَ وَالِدِي نَدَبًا إِيْطَالِيًّا فَقِيرًا ؛ وَلِدَ فِي « جَنُوة » ، وَهِيَ مِينَاءُ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ إِيْطَالِيَا ، وَكُنْتُ أُحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا ، فَلَمَّا بَلَغْتُ الرَّائِمَةَ عَشْرَةَ مِنْ سِنِي بَدَأْتُ عَمَلِي كَبَحَّارٍ ؛ وَتَقَبَّيْتُ بِحَارًا طَوَّلَ حَيَاتِي .

وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ اعْتِقَادًا جَازِمًا بِأَنَّ الْأَرْضَ مُسْتَدِيرَةً ، وَلَيْسَتْ مُسَطَّحَةً كَمَا كَانَ يَظُنُّ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ؛ لِذَلِكَ كُنْتُ مُوقِنًا مِنْ أَنَّي لَوْ أَبْجَرْتُ غَرْبًا ، لَا بُدَّ أَنْ أَصِلَ إِلَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ ، وَطَلَبْتُ مِنْ أَنْاسٍ كَثِيرِينَ أَنْ يُسَاعِدُونِي بِالسُّفُنِ وَالْمَالِ ،



سانتاماريا

فِي اتِّجَاهِ الرِّيَاحِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ جَنُوبِ أَسْبَانِيَا ، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ وَصَلْنَا إِلَى جَزَائِرِ « كَنَارِي » ، حَيْثُ أَصْلَحْنَا سَكَانَ (دَفَّةً) السَّفِينَةِ « بِنْتَا » . وَكَانَ قَدْ كَسَرَهَا بَعْضُ

الْبَحَارَةِ الَّذِينَ اسْتَوَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ مِنَ الْإِسْتِمْرَارِ
 فِي الرَّحْلَةِ ، مُحَاوِلِينَ بِذَلِكَ إِيجَادَ سَبَبٍ لِلْعَوْدَةِ إِلَى
 بِلَادِهِمْ . وَوَأَصَلْنَا السَّيْرَ وَبَعْدَنَا عَنِ الْأَرْضِ ، وَكَانَتْ
 الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ تَهْبُ بِاسْتِمْرَارٍ وَبِدَرَجَةٍ مِنَ
 الشَّدَةِ أَزْجَعَتْ جَمِيعَ بَحَارَتِي . وَكَادَ يَمْلِكُهُمُ الْيَأْسُ
 حَتَّى لَقَدْ اعْتَصَبُوا ذَاتَ يَوْمٍ وَرَفَضُوا مُوَاصَلَةَ

السَّيْرِ ، بَلْ هَدَدُونِي
 بِاخْتِيَارِ رَبَّانٍ غَيْرِي
 لِيَعُودَ بِهِمْ . فَطَلَبْتُ
 إِلَيْهِمْ أَنْ يُفْهِلُونِي
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،
 وَوَأَفَقُوا عَلَى ذَلِكَ .

وَمَرَّ يَوْمَانِ
 مِنْ دُونِ أَنْ يَحْدُثَ
 شَيْءٌ . وَفِي الْيَوْمِ
 الثَّالِثِ شَاهَدْنَا
 غُصْنَ شَجَرَةٍ طَافِيَا
 عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ،
 وَرَأَيْنَا بَعْضَ الطُّيُورِ .



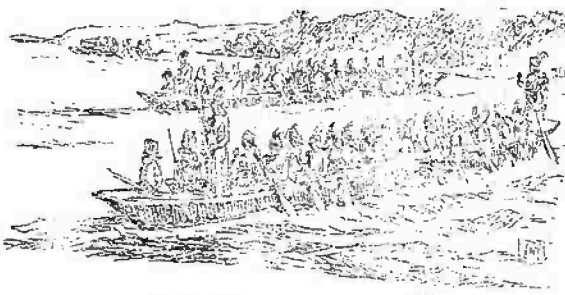
رومان لمست قدمای الارض حتى ركعت وقبلت الارض شكراً لله

اسبانيا . وما
 أَنْ لَمَسْتُ قَدَمَايَ
 الْأَرْضَ ، حَتَّى رَكَعْتُ
 عَلَى رُكْبَتَيَّ وَقَبَّلْتُ
 الْأَرْضَ شُكْرًا لِلَّهِ .
 ثُمَّ رَفَعْتُ عَلَيْهَا
 الْعَلَمَ الْأَسْبَانِيَّ ،
 وَأَعْلَنْتُ صَمَهَا إِلَى
 مُمْتَلِكَاتِ مَلِكِ
 أَسْبَانِيَا . وَكَانَ أَهْلُ
 تِلْكَ الْجَزِيرَةِ (وَهِيَ
 جَزِيرَةُ وَتَلَنْجِجِ
 (Watling) قَوْمًا

وَدِيمِينَ ، فَلَمْ تَبَدْ مِنْهُمْ آيَةُ إِشَارَةٍ عَدَائِيَّةٍ ،
 بَلْ لَقَدْ كَانَ دَهْشُهُمْ عَظِيمًا ، وَإِعْجَابُهُمْ شَدِيدًا ،
 وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِيَضْعِ سَاعَاتٍ ، شَاهَدْنَا ، عَلَى
 بُعْدٍ مِنَّا ، نَارًا تَعْلُو وَتَهْتَطُّ . وَبَلَغَ مِنْ سُرُورِي بِمَا

بِلَابِسِنَا الْجَمِيلَةِ ، وَلَوْنِ بَشَرَتِنَا الْبَيَاضِ ۱۱ وَظَنُّوا
أَوَّلَ الْأَمْرِ ، أَنَّنَا نَزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ ۱۱ وَأَنَّ السُّفُنَ
الَّتِي حَمَلْتَنَا نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا يَعْرِفُونَهَا .
وَقَدْ فَلَمَّنَا لَهُمْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، مَسَامِيرَ وَخُرَزًا
وغيرَ ذلك . فَقبِلُوهَا عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ ، وَقَدِّمُوا
۱۱ بِيَعَاوَاتِ أَلِفَةٍ ، وَخُيُوطًا مِنَ الْقُطَنِ وَبَعْضَ
أَنْوَاعٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ لَا نَعْرِفُهَا .

وبعدَ ذلكَ أَبحَرْنَا جَنُوبًا ، فَوصلْنَا إِلَى جَزِيرَةٍ
كَبِيرَةٍ ، هِيَ جَزِيرَةُ « كُوبَا » (Cuba) . وَهَذِهِ
الْجَزِيرَةُ ، كَأَحْوَاتِهَا ، خِصْبَةٌ جِدًّا ، وَبِهَا جِبَالٌ
عَالِيَةٌ تَكْسُوهَا أَشْجَارٌ ضَخْمَةٌ ، تَظَلُّ خَضِرَاءَ
طَوْلَ الْعَامِ . وَكَانَ بَعْضُ تِلْكَ الْأَشْجَارِ مُزْهِرًا ،
وَالْبَعْضُ الْآخَرُ
مُشْمِرًا . وَكَانَتْ
تَتَنَقَّلُ عَلَى أَغْصَانِهَا
طُيُورٌ لَا حَصَرَ
لَهَا . وَرَأَيْتُ ثَمَانِيَةَ
أَنْوَاعٍ مِنَ النَّحِيلِ .



وكان بعض القوارب ينسح لثمانين شخصاً .

وَأَحْرَاشًا ، وَسَهُولًا خِصْبَةً . وَكَانَتْ حَرَارَةُ
الشَّمْسِ فِيهَا شَدِيدَةً جِدًّا يَتِمَّا كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا
عَلَى قِعَمِ الْجِبَالِ ، وَكَانَ السُّكَّانُ لَا يَعْرِفُونَ
الْحَدِيدَ مُطْلَقًا ، أَمَّا أَسْلِحُهُمْ ، فَكَانُوا يَتَّخِذُونَهَا
مِنَ (الْعَابِ) . وَقَدْ فَرَعُوا لِرُؤُوسِنَا أَوَّلَ الْأَمْرِ ،
وَلَكِنَّا تَعَارَفْنَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَتَبَادَلْنَا الْهَدَايَا ،
فَكَانُوا يُقَدِّمُونَ لَنَا الذَّهَبَ ، وَأَشْيَاءَ أُخْرَى
ثَمِينَةً ، مُقَابِلَ مَا نُعْطِيهِمْ مِنَ الْأَشْيَاءِ الثَّاقِفَةِ
كَالْمِفَاتِيحِ الْقَدِيمَةِ ، الَّتِي عَلَاهَا الصُّدَأُ ، وَقِطْعِ
الْجِلْدِ الْقَدِيمَةِ وَقِطْعِ الْأَطْبَاقِ الْمُكَسَّرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
وَجَمِيعُ سُكَّانِ تِلْكَ الْجَزَائِرِ الَّتِي حَدَّثْتُكُمْ
عَنْهَا ، يَتَّخِذُونَ مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ ، قَوَارِبَ
طَوِيلَةٍ ضَيِّقَةٍ فَتَرَى
الْقَارِبَ كُلَّهُ قِطْعَةً
وَاحِدَةً ، وَهِيَ تَسِيرُ
بِالْمَجْدَافِ ، وَبَعْضُهَا
يَتَسَّعُ لثَمَانِينَ شَخْصًا
يَتَّخِذُونَ بِالْمَجَادِفِ

دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَنْدَفِعُ الْقَارِبُ بِسُرْعَةٍ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ .
وَمِنْ غَرِيبٍ مَا شَاهَدْنَا ، أَنَّ الْأَهْلِيَّ كَانُوا
يَسِيرُونَ فِي أَفْوَاهِهِمْ لَفَافٍ مِنْ أَوْزَاقِ أَشْجَارِ

وَعَادَرْنَا تِلْكَ الْجَزِيرَةَ ، فَوصلْنَا إِلَى جَزِيرَةٍ
أُخْرَى قَرِيبَةٍ ، هِيَ جَزِيرَةُ « هَايْتِي » (Haiti)
فَشَاهَدْنَا بِهَا جِبَالًا بَدِيعَةً ، وَحَقُولًا فَيَّسِيَّةً ،

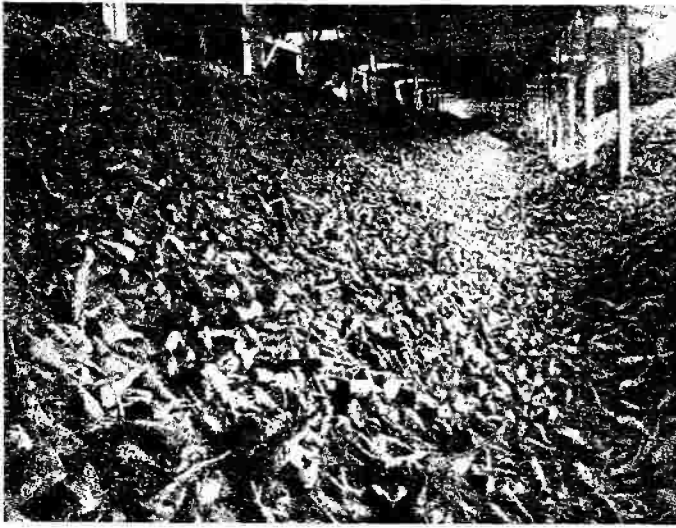
جَافَةً ، تَشْتَمِلُ مِنْ طَرَفِهَا الْآخِرِ ، وَيَتَصَاعَدُ مِنْهَا دُحَانٌ . وَقَدْ عَلِمْنَا فِيمَا بَعْدَ أَهْلِهَا لَقَائِفُ مِنْ الطَّبَّاقِ ؛ عَلَى أَنِّي لَا أَرَى فِي الطَّبَّاقِ آيَةً فَائِدَةٍ . وَقَدْ قَضَيْنَا وَفْنَا جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْأَمَاكِينِ . وَلَكِنْ حَدَّثَ لَنَا يَوْمَ عِيدِ الْمِيلَادِ حَدِيثٌ خَطِيرٌ ، ذَلِكَ أَنَّهُ يَنِمَّا كُنْتُ فِي السَّفِينَةِ مُسْتَرْقِافًا فِي النَّوْمِ إِذْ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى أَثَرِ صَدْمَةٍ هَائِلَةٍ . وَتَبَيَّنَ لِي أَنَّ السَّفِينَةَ « بِنْتَا » قَدْ اضْطَلَمَتْ بِسَاحِلِ رَمْلٍ فَأَنْدَكْتُ فِيهِ دَكًّا . وَكَانَ ذَلِكَ أَشَقَّ مَا حَدَّثَ لَنَا . بَعْدَ أَنْ ضَلَّتْ « بِنْتَا » ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا « سَانَتَا » مَارِيَا ، وَهِيَ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ لَا تَتَّسِعُ لَنَا جَمِيعًا . وَكَانَ لَا بُدَّ إِذَنْ مِنْ أَنْ يَتَخَلَّفَ الْبَعْضُ مِنَّا ، وَيَعُودَ الْبَعْضُ الْآخَرُ إِلَى الْوَطَنِ ، لِاسْتِحْضَارِ مَا يَلْزَمُ مِنَ السُّفُنِ . وَكَانَ ذَلِكَ شَاقًّا وَمُرْعِجًا لِلَّذِينَ كَانُوا عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْتَظِرُوا .

وَأخِيرًا نَزَعْنَا بَعْضَ قِطْعٍ مِنْ أَخْشَابِ السَّفِينَةِ الْمُحْطَمَةِ وَأَقَمْنَا حِصْنًا صَغِيرًا ، وَخَلَفْتُ فِيهِ بَعْضًا مِنْ رِجَالِي ، بَعْدَ أَنْ زَوَّدْتُهُمُ بِالْخَبِيرَةِ وَالْمُؤُونَةِ ، وَتَاهَبْتُ لِلْعُودَةِ مَعَ بَاقِي الرِّجَالِ عَلَى ظَهْرِ « سَانَتَا » مَارِيَا . وَاتَّخَذْتُ طَرِيقِي فِي الْبَحْرِ صَوْبَ الشَّمَالِ ثُمَّ شَرْقًا . وَكَانَتْ الرِّيحُ عَلَى دَرَجَةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ

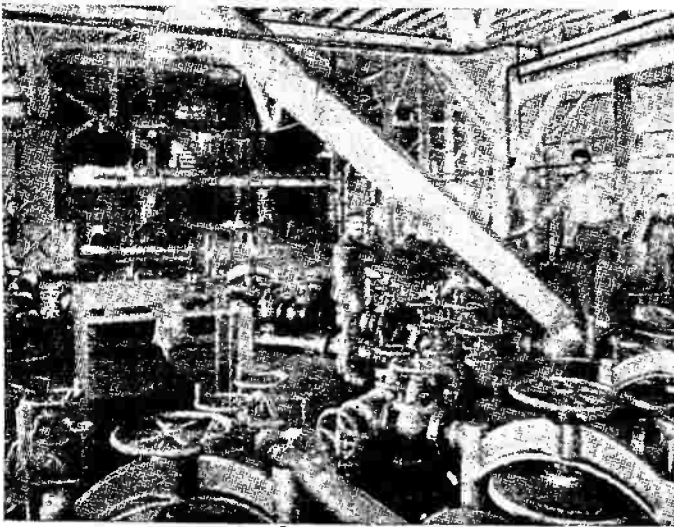
الشَّدَّةِ وَالْعُنفِ ، وَأَيَقُنْتُ أَنَا وَمَنْ مَعِيَ بِالْهَلَاكِ . فَكَتَبْتُ قِصَّةَ رِحْلَتِي كُلِّهَا ، وَوَضَعْتُ الْوَرَقَ فِي لَقَائِفٍ مِنَ النَّسِيجِ وَغَطَّيْتُهُ بِالشَّمْعِ ، ثُمَّ وَضَعْتُ اللَّفَافَةَ فِي (بَرْمِيلٍ) صَغِيرٍ ، وَقَذَفْتُهُ فِي الْبَحْرِ . وَقَدْ ضَمَنْتُ (الْبَرْمِيلَ) رِسَالَةَ رَجَوْتُ فِيهَا الَّذِي يَغْتَرُّ عَلَى (الْبَرْمِيلِ) أَنْ يُوصَلَ اللَّفَافَةُ إِلَى مَلِكِ أَسْبَانِيَا .

وَحَدَّثَ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذَا ، أَنْ وَصَلْنَا سَالِيمِينَ إِلَى جَزَائِرِ « الْأَزُور » (Azore) . فَنَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ وَسَجَدْنَا لِلَّهِ شُكْرًا . وَمِنْهَا أَبْحَرْنَا إِلَى أَسْبَانِيَا . وَهُنَاكَ تَجَمَّعَ النَّاسُ لِاسْتِقْبَالِنَا وَدَقَّتِ الْكَنَائِسُ أَجْرَاسَهَا ، إِيْذَانًا بِعُودَتِنَا ، وَتَرْجِيًا بِنَا ، وَأَطْلَقَتِ الْمَدَافِعُ تَسْكِينًا لَنَا ، وَرَفَعَتِ الْأَعْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

وَأَرْسَلَ الْمَلِكُ فِي طَلَبِي ، وَلَمَّا مَثَلْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، كَادَ بِطَيْرٍ فَرَحًا بِي . وَأَخْبَرْتُهُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الرِّحْلَةِ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ الْبَيْغَاضَاتِ وَالذَّهَبَ وَالْهُنُودَ وَالْهَدَايَا الْآخَرَى الذَّرِيَّةَ الَّتِي حَمَلَهَا مَعِيَ ، فَمَرَّ كَثِيرًا وَأَعْجَبَ أَيْمًا إِعْجَابَ بِشَجَاعَتِنَا وَصَبْرِنَا ، لِأَنَّا كُنَّا أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ .



شكل (١) ملايين من البنجر في مخازن المصنع



شكل (٢) الادوية التي تمنع فيها شرائح البنجر

(بقية المنشور في الصفحة الاولى)
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَلَمْ تَنْتَقِلْ هَذِهِ
الصَّنَاعَةُ لِأَيِّ بَلَدٍ مِنْ بِلَادِ
الْعَالَمِ إِلَّا بَعْدَ ١٦٠٠ سَنَةٍ مِنْ
ذَلِكَ التَّارِيخِ ، أَيْ فِي سَنَةِ ٨٠٠
بَعْدَ الْمِيلَادِ ، حَيْثُ أَخَذَتْ بِلَادُ
الْفُرْسِ فِي زَرْعِ قَصَبِ السُّكَّرِ
وَصِنَاعَةِ السُّكَّرِ مِنْهُ . وَكَانَ
أَطِبَاءُ الْفُرْسِ أَوَّلَ مَنْ اسْتَعْدَمَ
السُّكَّرَ فِي الْأَدْوِيَةِ وَالْعَقَاقِرِ .
وَلَا شَكَّ أَنَّ قُرَاءَتَنَا الصَّغَارَ
يَحْتَمُونَ لِهَؤُلَاءِ الْأَطِبَاءِ صَنِيعَهُمْ
وَشَفَقَتَهُمْ . وَلَمَّا اسْتَعْمَرَ الْعَرَبُ
شَوَاطِئَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ نَقَلُوا
إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ قَصَبَ السُّكَّرِ
وَجَرُّوا زِرَاعَتَهُ فِيهَا . وَهَكَذَا
وَصَلَ قَصَبُ السُّكَّرِ إِلَى مِصْرَ
مَعَ الْعَرَبِ . ثُمَّ أَخَذَ يَنْتَقِلُ
بِالتَّدْرِيجِ إِلَى الْبِلَادِ الْحَارَةِ فِي
أَنْحَاءِ الدُّنْيَا ، فَحَمَلَهُ الْمُرْسَلُونَ

جَنُوبَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ ، وَكَثِيرًا مِنْ دُولِ أَمْرِيكَ
الْجَنُوبِيَّةِ وَغَيْرِهَا
وَقَدْ كَانَتْ أَوْرُبَا تَتَمَدَّدُ عَلَى الْبِلَادِ الْحَارَةِ فِي

الْمَسِيحِيِّونَ مَعَهُمْ ، وَعَلَّمُوا النَّاسَ زِرَاعَتَهُ ، وَنَقَلَهُ
الْمُسْتَكْشِفُونَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي كَشَفُوهَا فَعَمَّتْ زِرَاعَتُهُ
جُزُرَ الْهِنْدِ الْغَرْبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ وَالْأَنْحَاءِ الدَّافِئَةِ مِنْ

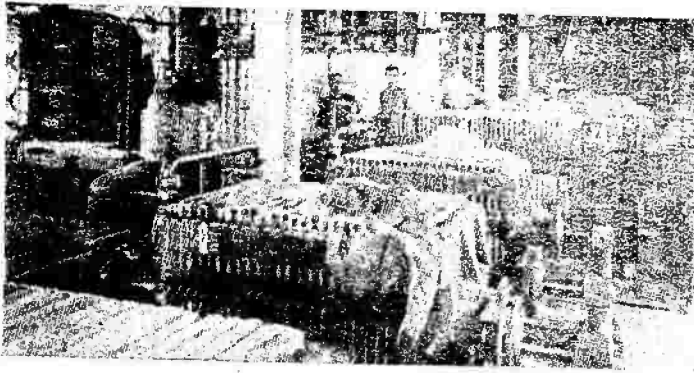
الحصول على ما يلزمها من السكر إلى أن كشف ما في البنجر من السكر الكثير فتنت زراعته في أواسط أوروبا ، وقامت صناعة عظيمة وتجارة رابحة في السكر المستخرج من البنجر في روسيا وألمانيا والنمسا .

وهنا نورد لكم طريقة استخراج السكر من البنجر لأنها غريبة عا من جهة ولأنها لا تختلف كثيرا عن طريقة استخراجيه من قصب السكر . ولكن قبل ذلك رجوا أن تنظروا إلى صورة

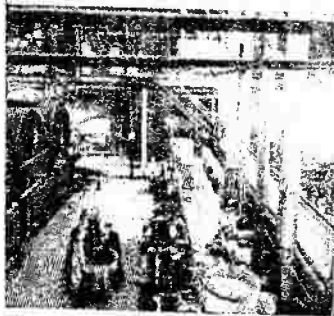
الفلان ليروا مصادر السكر في العالم . ففي الدائرة العليا في شمال الصورة ترى هنديا يتسلق نخلة ليأخذ منها عصيرا يحتوي على السكر ، وفي الدائرة السفلى في بين الصورة ترى غابة من شجر الاسفندان في كندا بأمریکا الشمالية في أثناء موسم جمع عصارة الأشجار وفي الوسط ترى أنواعا من قصب السكر وفي الزاوية السفلى من يسار الصورة ترى البنجر وأوراقه وجذوره

في شكل (٣) ترى ملايين من البنجر في مخازن المصنع معدة للمرور بطريقة آلية (أوماتيكية) في قنوات مائية صغيرة إلى المعاليل ويصنع من البنجر في كل سنة أكثر من خمسة ملايين طن من السكر .

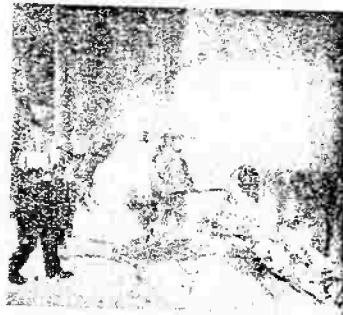
وبعد الفسلي يقطع البنجر إلى شرائح صغيرة بواسطة آلات خاصة . وتسحق هذه الشرائح مع الماء في أوعية كما في شكل (٤) ، وهذه الأوعية موزونة على شكل دائرة ومتصل بعضها ببعض



(شكل ٣) الرشحات الضاغطة



(شكل ٥) أوعية ملأى بمحلول الجير



(شكل ٤) قين الجير

بِأَنَّا يَبْ يَمُرُّ فِيهَا الْمَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ السُّكَّرَ.

وَلَكِنْ هَذَا السَّائِلُ السُّكْرِيُّ يَحْتَوِي كَثِيرًا مِنْ الْمَوَادِّ الْغَرِيبَةِ وَخُصُوصًا بَعْضَ قِطْعِ الْبَنْجَرِ. وَلِذَلِكَ يَمْرَرُ أَوَّلًا فِي أَوْعِيَةِ التَّرْسِيبِ حَيْثُ يَبْرُكُ مَدَّةً مِنَ الزَّمَنِ إِلَى أَنْ تَرْسَبَ هَذِهِ الْأَجْسَامُ الْغَرِيبَةُ وَحِينَئِذٍ يَمْرَرُ السَّائِلُ السُّكْرِيُّ فِي

مُرَشَّحَاتٍ ضَاقِطَةٍ (شَكْلٌ ٣)، فَيَنْقَى

مَرَّةً أُخْرَى مِنْ بَقَايَا الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ.

وَيُسْتَعْمَلُ الْجِيرُ فِي عَمَلِيَةِ تَنْظِيفِ

السَّائِلِ السُّكْرِيِّ، وَفِي شَكْلٍ (٤)

نَرَى قَمِينَ الْجِيرِ حَيْثُ يُسَخَّنُ الْحَجَرُ

الْجِيرِيُّ (الدَّبَش) تَسْخِينًا شَدِيدًا

فَيَتَصَاعَدُ مِنْهُ غَازٌ ثَمَانِي أُكْسِيدِ

الْكَرْبُونِ، وَيَبْقَى الْجِيرُ، وَهُوَ جِسْمٌ

أَبْيَضٌ. وَمِنْ هَذَا الْجِيرِ يَمْعَلُ مَحْلُولٌ

يُوضَعُ فِي أَوْعِيَةِ شَكْلٍ (٥) وَيَمْرَرُ عَلَيْهِ

السَّائِلُ السُّكْرِيُّ مِنَ الْمُرَشَّحَاتِ

الْمَذْكُورَةِ فِي شَكْلٍ (٦) لِتَنْقِيَّتِهِ.

وَبَعْدَ هَذِهِ التَّنْقِيَةِ يَمْرَرُ السَّائِلُ

السُّكْرِيُّ عَلَى الْكَبْرِيتِ لِإِزَالَةِ

لَوْنِهِ الْبَاقِي وَتَبْيِضِهِ، ثُمَّ يَنْظَفُ مَرَّةً أُخْرَى

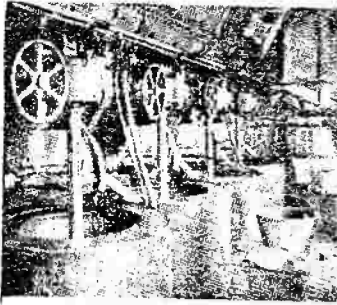
بِمَاءِ الْجِيرِ وَحَامِضِ الْكَرْبُونِيكِ وَيَمْرَرُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى

أَوْعِيَةِ التَّبْلُورِ، فَيُسَخَّنُ حَتَّى يَمْرَرُ (شَكْلٌ ٧) وَيَمْرَرُ

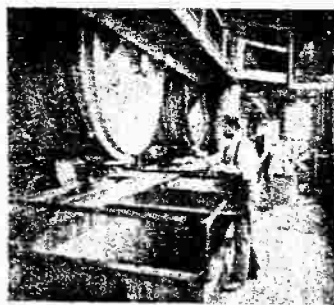
السَّائِلُ الْمُرَكَّزُ إِلَى آلَاتٍ تُسَمَّى الْمَنَاحِلَ (شَكْلٌ ٨)

تَدُورُ بِسُرْعَةٍ فَيَخْرُجُ الْمَسْلُ بِوَسَاطَةِ أَنَايِبِ

وَيَبْقَى السُّكَّرُ عَلَى شَكْلِ بِلُورَاتٍ يَبْضَاءَ



(شَكْلٌ ٧) المَناخِلُ الَّتِي تَدُورُ بِسُرْعَةٍ فَتَفْصَلُ
السُّكَّرَ عَنِ الْمَسْلِ



(شَكْلٌ ٦) أَوْعِيَةُ التَّبْلُورِ حَيْثُ يَسَخَّنُ السَّائِلُ
السُّكْرِيُّ حَتَّى يَتَبَلَّرَ



أَحَدُ أَسْوَاقِ قَصَبِ السُّكَّرِ