

الحياة ، كانوا على درجۃ عظيمة من الضعف ولو
أن المرض طال أمره أسبوعين آخرين ، لفنينا
عن آخرنا .
وفي النهاية ، وصلنا إلى لشبونة ، بعد أن مات
مئة مائة رجل ؛ وعند وصولنا ، أرسل الملك

مندوبين عنه لاستقبَلنا ، ولإستدعائنا إلى قصره .
وهناك مثلنا بين يديه ، وقصصت عليه ما كان
من أمر رحلتنا ، وما تكبدناه في سبيلها .
فأعجب بنا كثيراً ؛ لأننا كنا أول من كشف
الطريق البحري إلى الهند .

جلفر

- ٢ -

« بعد أن قرّر الملك الإبقاء على حياتي ،
أصدر أوامره بأن يُقدّم لي ما أحتاج من الطعام
وبأن يقوم ستة من الرجال بتعليمي لغة البلاد ؛

وقد تم ذلك في ثلاثة
أسابيع ، أصبحت بعدها
قادرًا على فهم تلك اللغة ،
والتكلم بها بسهولة .
وكان كثيراً ما يأتي
الملك لزيارتي في أثناء
الدرس ، ويشير على المعلمين
بنصائحه وإرشاداته .
وفي إحدى زياراته لي ،
خاطبته بلغة البلاد ،

إذا طلبت من بعض
جنودي ، أن يفتشوك ،
ليروا ماذا تحمل في جيوبك ؟
فقد يكون ممكناً شيء
خطير علينا . فأجبته :
« يسرني كثيراً أن
أطالع رجالك على كل
ما ممي . »



وأخذ الرجلان بفشاشي

وفي اليوم التالي ، حضر
إلي رجلان ، وأخذ

أَثَرُ الْحَيَاةِ ، لِأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ . وَلَا نَظُنُّ أَنَّهُ
مَنْزِلٌ أَوْ كُوخٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعِيشُ فِيهِ إِنْسَانٌ أَوْ



الرجلان يحملان ساعتي الى الملك

حَيَوَان . وَقَدْ تَسَلَّقْنَاهُ إِلَى قِمَتِهِ ، وَلَمْ نَسْمَعْ
أَثَرًا لِصَوْتِ فِي الدَّاخِلِ . وَلَمْ نَسْتَطِعِ الدُّخُولَ ،
لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ بِهِ بَابًا . وَقَدْ كَتَبْنَا هَذَا لِجَلَالَتِكُمْ .

لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَنْ رَأَيْنَا
مِثْلَ هَذَا الْكَائِنِ الْغَرِيبِ
وَإِذَا وَافَقْتُمْ جَلَالَتَكُمْ ،
تَرْجُو إِزْسَالَ خَمْسَةِ مِنْ
الْحَبْلِ ، لِاسْتِحْضَارِهِ
إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَلَقَدْ تَوَلَّانِي بَعْضُ
الدَّهَشِ ، عِنْدَ مَا سَمِعْتُ
مَافِي هَذَا التَّقْرِيرِ ؛ عَلَى

يُمَشِيَانِ فَوْقِي ، وَيُفْتَشَانِ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ مَلَأْسِي ؛
وَقَدْ رَسَمَا صُورًا لِكُلِّ شَيْءٍ مَعِيَ ؛ وَكَتَبَا
مُدَّ كَرَاتٍ عَنْهَا ؛ عَنْ قَلْبِي الرِّصَاصِ ، وَعَنْ
مُدَّ كَرَّتِي الْخَاصَّةِ ، (وَعَلْيُونِي) ، وَسَاعَتِي ، الَّتِي
أُذْهِشْتَ الْمَلِكُ كَثِيرًا عِنْدَ مَا رَأَاهَا فِيمَا بَيْنَهُ ،
حَتَّى مِنْظَارِي ، الَّذِي كُنْتُ أَسْتَعْمِلُهُ لِضَعْفِ
بَصَرِي ، وَغَيْرِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ يَتِمَّا كَانَ الْمَلِكُ جَالِسًا مَعِيَ ،
تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلٌ يَحْمِلُ مَظْرُوفًا . وَكَانَ يَدَاخِلُهُ
تَقْرِيرٌ بَمَتَّ بِهِ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَهَالِي . وَقَدْ جَاءَ
بِالتَّقْرِيرِ مَا يَأْتِي :

« يَتِمَّا كُنَّا مَارَيْنِ الْيَوْمَ بِالْمَكَانِ الَّذِي



ومر الجيش من بين رجلي

وَجَدْنَا فِيهِ «الْإِنْسَانَ الْجَبَل»
شَاهِدَنَا شَيْئًا كَبِيرًا
أَسْوَدَ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ ؛
وَهُوَ يَبْلُغُ قَامَةً وَاحِدَةً
مِنَّا فِي ارْتِفَاعِهِ ، وَفِي
أَنْسَاعِهِ وَشَكْلِهِ ، يُشَبِّهُ
كُوخًا مِنْ أَكْوَاحِنَا ،
وَيُحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ حَيَوَانًا
بَحْرِيًّا . عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ

أَتَى أَذْرَكْتُ بِسُرْعَةٍ مَاذَا يَقْصِدُ الْقَوْمُ ؛ وَصَحَّكَتُ
فِي نَفْسِي ، إِذْ تَبَيَّنَ لِي أَنَّ كُلَّ هَذَا كَانَ خَاصًّا
بِقَبْضَتِي ، الَّتِي كُنْتُ قَدْ نَسِيتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ ، عِنْدَ مَا
وَصَلْتُ إِلَيْهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ، وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ خَمْسَةَ
أَحْصِيَةِ تَجَرُّ قَبْضِي بِحَبْلِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ
جَرَّهَا الْخَيْلُ مَسَافَةً تَزِيدُ عَلَى نِصْفِ الْمِيلِ .

وَشَاهَدْتُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، جَيْشَ الْمَلِكِ
يَسِيرُ عَلَى السَّهْلِ الْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِي . وَقَدْ طَلَبَ مِنِّي
الْمَلِكُ أَنْ أَقِفَ وَأَفْتَحَ رِجْلِي ، بِقَدْرِ مَا اسْتَطِيعُ
فَفَعَلْتُ ذَلِكَ وَمَرَّتِ الْجُنُودُ جَمِيعًا ، مُشَاهَةً
وَرُكْبَانًا ، بِخِيُولِهِمْ وَأَسْلِحَتِهِمْ وَمَدَافِعِهِمْ ،
مِنْ بَيْنِ رِجْلَيَّ !!! وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ ذَلِكَ التَّرَضُّ
الْمُسَكَّرِيُّ ، أَصْدَرَ إِلَى الْمَلِكِ بَعْضَ الْأَوَامِرِ ،
قَائِلًا : « إِذَا أَنْتَ اتَّبَعْتَ مَا أَمُرُكَ بِهِ ، فَإِنِّي أَطْلِقُ
سَرَاحَكَ ! » وَفِيمَا يَلِي بَصُتُ تِلْكَ الْأَوَامِرِ :

« نَحْنُ جُلَيْشُو مُومَارِنُ أُوْفَلَامُ جُرْدِيلُو »
« مَلِكُ لِيلِيَّتِ ، الْعَظِيمُ الشَّانِ بَيْنَ النَّاسِ »
« الْمُخْزُوبُ وَالْمُهَابُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ جَمِيعًا »
أَمَرْنَا بِمَا هُوَ آتٍ :

(١) لَنْ يَبْرَحَ « الْإِنْسَانُ الْجَبِلُ » بِإِلَادَنَا
يُدُونِ تَرْخِيسٍ مِنَّا .

(٢) لَنْ يَدْخُلَ الْمَدِينَةَ إِلَّا بِأَمْرٍ مِنَّا - وَعَلَى
الْأَهَالِي أَنْ يَدْخُلُوا يَوْمَهُمْ وَيَطْلُؤُوا بِهَا ، قَبْلَ
دُخُولِهِ بِسَاعَتَيْنِ .

(٣) لَا يُسَمَحُ لَهُ بِالْمَشْيِ إِلَّا فِي الطَّرَفَاتِ ،
وَلَا يَتَّبَعِي لَهُ أَنْ يَمْشِيَ فِي الْحُقُولِ ، أَوْ أَنْ
يَرْفُدَ بِهَا .

(٤) يَتَّبَعِي عَلَيْهِ ، إِذَا كَانَ سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ
أَلَّا يَدُوسَ أَحَدًا مِنْ رَعَايَانَا ، أَوْ خِيُولِنَا ، أَوْ
رَاكِبِنَا ، وَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يُلْتَقِطَ الْأَهَالِي ،
وَيَرْفَعَهَا بِيَدَيْهِ .

(٥) عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَ أُسْطُولَنَا وَجَيْشَنَا فِي

الْحَرْبِ ضِدَّ جَزِيرَةِ « بِلْفُويسُو » (BLEFUESO)

(٦) عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَ الْمَالَ فِي رَفْعِ بَعْضِ
الْأَحْجَارِ الضَّخْمَةِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ سُورٍ لِحِدَائِقِنَا .

(٧) سَتُقَدِّمُ لَهُ حُكُومَتَنَا مِنَ الْبَيْدَاءِ ، فِي
كُلِّ أَكَلَةٍ ، الْقَدَرُ الَّذِي يَكْفِي عَادَةً أَلفًا
وَسَبْعِمِائَةً وَتَمَانِي وَعِشْرِينَ شَخْصًا مِنْ رَعَايَانَا .

وَلَقَدْ يَبْدُو لَكَ الرَّقْمُ ١٧٢٨ غَرِيبًا ؛ وَلَكِنَّ
الْوَاقِعَ أَنَّ رِجَالَ الْمَلِكِ وَجَدُوا أَنِّي أَطْوَلُ مِنْ
أَيِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِعِقْدَارِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً ، وَعَلَى
ذَلِكَ يَكُونُ حَجْبي ١٢ × ١٢ × ١٢ أَيُّ مِقْدَارُ
حَجْمِ ١٧٢٨ شَخْصًا مِنْ « لِيلِيَّتِ » .

وَقَبِلْتُ الشُّرُوطَ السَّابِقَةَ ، فَاطْلُقْ سَرَاحِي ؛
وطلبتُ أَنْ يُسَمَّحَ لِي بِرُؤْيَةِ الْمَدِينَةِ ؛ وَقَبِلَ
الْمَلِكُ ذَلِكَ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ . وَصَدَرَتْ الْأَوَامِرُ
لِلنَّاسِ أَنْ يَطْلُقُوا فِي دِيَارِهِمْ ؛ ثُمَّ خَطَوْتُ بَمَضٍ
الْأَبْنِيَّةَ ، وَوَصَلْتُ إِلَى أَكْبَرِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ ،
وَمَشَيْتُ فِيهَا بِحَذَرٍ كَبِيرٍ لِئَلَّا يَتَحَطَّمَتْ شَيْءٌ مِنْهُ .
قَدِمْتُ . وَكَانَتْ التَّوَافِذُ الْمُطْلَعَةُ عَلَى الشَّوَارِعِ ،
وَأَسْطُحُ الْمَنَارِلِ مَكْنُظَةً بِالنَّظَارَةِ . وَكَانَ قَصْرُ
الْمَلِكِ عِنْدَ مُلتَقَى أَكْبَرِ شَارِعَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ ،
وَتُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ؛ وَقَدْ
دَخَلْتُ تِلْكَ الْحَدِيقَةَ وَطُفْتُ بِأَنْحَائِهَا ؛ وَرَأَيْتُ
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ، عُرْفَ الْقَصْرِ مِنَ الدَّاخِلِ ؛ وَقَدْ
كَانَتْ بَدِيعَةً جَمًّا ؛ وَكَانَتْ الْمَلِكَةُ مُطْلَعَةً مِنْ
إِحْدَى التَّوَافِذِ لِمُشَاهَدَتِي ، وَبِجَانِبِهَا الْأَمْرَاءُ
وَالْأَمِيرَاتُ الصَّغِيرَاتُ . وَلَمَّا رَأَيْتُهَا ، تَقَدَّمْتُ
نَحْوَهَا ؛ وَمَدَدْتُ لِي يَدَهَا مِنَ التَّافِذَةِ فَقَبِلَتْهَا .
وَفِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ جَاءَ إِلَيَّ « لِنْسَالُ »
وَهُوَ صَدِيقُ الْمَلِكِ الْحَمِيمِ وَمِنْ أَكْثَرِ رِجَالِ
الدَّوْلَةِ . وَقَالَ : « جِئْتُ لِأَكَلِمَكَ فِي أَمْرِ خَطِيرٍ .
ذَلِكَ أَنَّ زُرَاعًا شَدِيدًا قَائِمٌ فِي الْبِلَادِ بَيْنَ حِزْبَيْنِ
كَبِيرَيْنِ ، أَحَدُهُمَا حِزْبُ « الطَّرَفِ الصَّغِيرِ »
وَالْآخَرُ حِزْبُ « الطَّرَفِ الْكَبِيرِ » ، وَأَنَّ
الْمَلِكَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَنْصَارِ الْحِزْبِ الْأَوَّلِ . وَأَعْضَاءُ
هَذَا الْحِزْبِ كَثِيرُونَ جِدًّا . وَأَمَّا الْحِزْبُ الثَّانِي ،

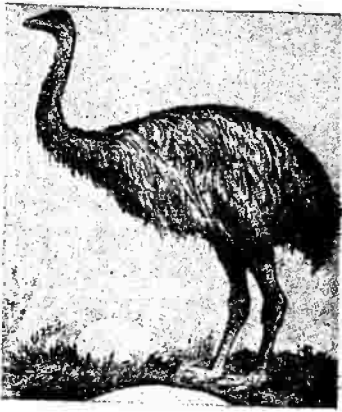
وَأَنَّ يَكُنْ أَقْلٌ عَدَدًا ، إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَنِدُ إِلَى مَعُونَةِ
أَهْلِ جَزِيرَةِ « بَلْفُوسُو » . وَالْبِلَادُ الْآنَ فِي
خَطَرٍ ۱۱ قَزَاحٌ فِي الدَّاخِلِ وَحَرْبٌ فِي الْخَارِجِ ۱۱
وَإِنِّي أَخْشَى سُوءَ الْعَاقِبَةِ ، وَلَا أَذِرِي مَا الْعَمَلُ ۱
وَقَدْ جَلَّاتُ إِلَيْكَ لِنِيتِنَا فِي مَعُونَتِكَ وَلِيْلِمِي أَنَّكَ
أَنْتَ الَّذِي تَسْتَطِيعُ إِنْقَازَنَا . وَلَقَدْ تَوَلَّاهُ دَهْشٌ
عِنْدَ سَمَاعِ تِلْكَ الْحَوَادِثِ ، فَسَأَلْتُهُ : « وَلَكِنْ
مَا سَبَبُ الزَّرَاعِ الْقَائِمِ الْآنَ فِي دَاخِلِ الْبِلَادِ ؟ وَمَا مَعْنَى
حِزْبِ الطَّرَفِ الصَّغِيرِ « وَحِزْبِ « الطَّرَفِ
الْكَبِيرِ » ؟ » فَأَجَابَنِي : « الزَّرَاعُ قَائِمٌ حَوْلَ
مَسَآلَةِ خَطِيرَةٍ جِدًّا ۱۱ تَهْمُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَبْنَاءِ
الْبِلَادِ ، وَتَتَمَلَّقُ نِظَامَ حَيَاتِنَا جَمِيعًا ۱۱ فَالْحِزْبَانِ
يَخْتَلِفَانِ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُكْسَرَ بِهَا
الْبَيْضَةُ عِنْدَ أَكْلِهَا ۱۱ فَحِزْبُ الطَّرَفِ الْكَبِيرِ
يَتَقَدُّ أَنْ الْبَيْضَةَ يَجِبُ أَنْ تُكْسَرَ مِنْ طَرَفِهَا
الْكَبِيرِ ۱۱ وَالْحِزْبُ الْآخَرُ يَرَى أَنَّ الْأَفْضَلَ
كُسْرُهَا مِنَ الطَّرَفِ الصَّغِيرِ ۱۱ فَشَكَرْتُهُ عَلَى
ثِقَتِهِ ، وَحَسَنِ طَنِّهِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي ، ذَهَبْتُ
إِلَى الْمَلِكِ ، وَأَبْلَغْتُهُ أَنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ تَامٍ لِمُسَاعَدَتِهِ
فِي الْحَرْبِ الْقَائِمَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ « بَلْفُوسُو » ، إِذَا
أَرَادَ ذَلِكَ . وَقَدْ قُلْتُ لَهُ : « إِنَّ أَهْلَ تِلْكَ
الْجَزِيرَةِ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا عَنِّي ۱۱ لِأَنَّهُمْ لَمْ
يَرَوْني . » ثُمَّ شَرَحْتُ لَهُ خُطْبَتِي الَّتِي سَأَلْتُمُهَا ، فَسَرَّ
بِهَا كَثِيرًا .

(بقية المنشور في الصفحة الاولى)

وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِلَةِ الْحَمِيمِ (aepyornis) كَانَ يَمْشِي فِي جَزِيرَةٍ مَمْنَعُشَقَرٍ ، وَلَكِنَّهُ انْقَرَضَ هُوَ الْآخَرُ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ . وَكَانَ طَوْلُ بَيْضَةِ هَذَا الطَّائِرِ يَارِدَةً ، وَكَانَتْ تَسَعُ نِصْفَ صَفِيحَةٍ مِنَ الْمَاءِ . وَيَجِبُ أَلَّا تَنْسَى أَنَّ جَنَاحِي الطَّائِرِ كَانَا فِي الْأَصْلِ ذِرَاعَيْنِ وَيَدَيْنِ وَأَصَابِعَ كَأُذُنَيْنَا وَأَيْدِينَا وَأَصَابِعِنَا ، وَلَكِنَّهَا تَغَيَّرَتْ ، وَكَسَاهَا الرِّيشُ ، وَتَحَوَّلَتْ إِلَى آلَةٍ غَايَةٍ فِي دِقَّةِ الصَّنْعِ ، تَرْتَفِعُ بِالطَّائِرِ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا . وَأَشْهُرُ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ « النَّعَامَةُ » ، ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَكْبَرُهَا ، وَلَازِمٌ رِيشَهَا مِنْ أَنْفَسِ الرِّيشِ ، وَتَحْتَلِفُ عَنْ سَائِرِ الطُّيُورِ الْكَبِيرَةِ بِأَنَّ لَهَا إصْبَعَيْنِ اثْنَيْنِ فِي قَدَمَيْهَا بَدَلًا مِنْ ثَلَاثَةٍ . وَتَسْتَطِيعُ النَّعَامَةُ أَنْ تَمْدُو بِسُرْعَةِ الْقِطَارِ السَّرِيعِ ، أَيْ بِمَا يَمَادِلُ سِتِينَ كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ فِيهِ حَادَّةُ الْبَصَرِ جِدًّا ، تُمَيِّزُ الْأَشْيَاءَ عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ ، كَمَا أَنَّ حَاسَةَ السَّمْعِ عِنْدَهَا قَوِيَّةٌ جِدًّا . وَتَبْنِي النَّعَامَةُ عُشًّا بِأَنَّ تَحْفِرَ حُفْرَةً فِي الرَّمْلِ تَضَعُ فِيهَا الْبَيْضَ ، وَيَحْصُلُ عَادَةً أَنْ تَبْيَضَ فِي الْحُفْرَةِ الْوَّاحِدَةِ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا مِنْهَا ، ثُمَّ يَأْتِي ذَكَرُ النَّعَامِ فَيَرْقُدُ عَلَيْهَا طَوْلَ اللَّيْلِ ، يَنْمُو

تَرْقُدُ الْأُنثَى طَوْلَ النَّهَارِ . وَإِنْ زَادَ عَدَدُ الْبَيْضِ عَلَى ١٦ اسْتَبْعَدَ الزَّائِدُ مِنْهُ خَارِجَ الْعُشِّ . وَلِذَلِكَ كَثِيرًا مَا يَكُونُ الْبَيْضُ غَيْرُ الْمَقْقُوسِ أَكْثَرَ عَدَدًا مِنَ الْبَيْضِ الْمَقْقُوسِ .

وَيَسْتَعْرِثُ الرِّقَادُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ يَوْمًا ، وَعِنْدَ الْفَقْسِ تَغْدَى الصَّغَارُ بِالْحَمَى وَقَطْعِ الْأَحْجَارِ الصَّغِيرَةِ وَأُورَاقِ الْأَشْجَارِ الْجُلَافَةِ . وَغَدَاءُ النَّعَامِ غَرِيبٌ جِدًّا يَوْجُو عَامٌ ، فَقَدْ غُيِّرَ مَرَّةً فِي دَاخِلِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ، فِي أَثْنَاءِ فَحْصِهَا بَعْدَ مَوْنِهَا ، عَلَى عَدْوٍ عَظِيمٍ مِنَ الْأَحْجَارِ وَعَلَى سَبْعَةِ مَسَامِيرَ كَبِيرَةٍ وَ ١٣ قِطْعَةً مِنَ الثَّقُودِ الْبُرْزَنِيَّةِ وَقِطْعَةً مِنَ الثَّقُودِ



الايبورنس (Aepyornis)

النَّصِيَّةِ وَمِفْتَاحَيْنِ وَقِطْعَةٍ مِنْ مِثْدَلٍ وَظَرَفِ خِطَابٍ (وَمِدَالِيَةٍ) فِصِّيَّةٍ وَصَلِيبٍ مَعْدِنِيٍّ . وَمِمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ تِلْكَ النَّعَامَةَ لَمْ تَمُتْ

بِسَبَبِ مَا ابْتَلَعَتْهُ مِنْ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الْمَقْدَمَةِ
بَلِ سَبَبِ آخَرَ، وَكَانَ عُمْرُهَا ٣٥ سَنَةً. وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ
بِطَبِيعَةِ الْخَلَالِ أَنَّ الدَّبَّاجَ وَالْإَوْرَ وَالذُّيُوكَ الرُّومِيَّةَ
وَالطَّوَاوِيسَ هِيَ أَيْضًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ.

عروس البحر

(١) انقل شكل

الْحَوْتَيْنِ وَعَرُوسَ
الْبَحْرِ وَالْمَرْكَبِ
بِقَاعِدَتِهِ عَلَى وَرَقٍ
مُقَوَّى، ثُمَّ قَصَّ
الْوَرَقَ عَلَى الْخُدُودِ.

(٢) انقطع

بِالسَّكَنِ الْفَتَحَتَيْنِ
(المكب) فِي الْمَرْكَبِ
وَأَثَبْتَ الْحَوْتَيْنِ فِي
الْفَتْحَةِ (أ) وَالْعَرُوسَ
فِي الْفَتْحَةِ (ب)،



أَرَادَتْ عَرُوسُ
الْبَحْرِ أَنْ تَسْبَحَ إِلَى
الشَّاطِئِ لِشَاهِدَةِ
الْأَوْلَادِ الصَّغَارِ،
وَهُمْ يَلْعَبُونَ عَلَى
الرَّمَالِ، وَيَصْنُمُونَ
مِنْهَا النَّازِلَ
وَالْقَلَاعَ وَالْحُصُونَ،
لَكِنَّ عَرُوسَ الْبَحْرِ
صَلَّتِ الطَّرِيقَ .
فَجَاءَهَا حُوتَانِ
شُجَاعَانِ يَجْرَانِ

وَبِذَلِكَ تَحْصُلُ عَلَى النَّمُودَجِ الْمُبَيَّنِ فِي شَكْلِ (ج).
(٣) لَوِّنِ أَجْزَاءَ النَّمُودَجِ بِالْوَانِ مُتَاسِمَةً .

(٤) ائِثْنِ الطَّرَفَيْنِ (د)، وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُكَ
أَنْ تَضَعَ نَمُودَجَكَ عَلَى مِصْصَدَةٍ أَوْ مَا شَابَهَ ذَلِكَ .
وَالآنَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَصْنَعَ لَهُذِهِ الْقِصَّةَ نَمُودَجًا
جَمِيلًا، إِذْ أَتَيْتِ الْخَطَوَاتِ الْآتِيَةَ :-