

## قصص الرحالة

- ٤ -

اتَّجَهْنَا نَحْوَ مَنبِعِهِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَجْزُوا  
أَحَدٌ عَلَى ارْتِيَادِهِ وَالْوُصُولِ إِلَى  
أَعَالِيهِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ مِنْ وُصُولِنَا إِلَى  
ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَأَبْلَغْنَا رَجُلًا قِيلَ  
لَنَا إِنَّهُ « سَيِّدُ كَسَنَدَا » ؛ وَقَدْ جَاءَ  
عَلَى رَأْسِهِ جَمْعٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى  
ظَهْرِ اثْنَيْ عَشَرَ سَفِينَةً . وَسُرَّ

كثيراً بِلِقَائِنَا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَى أَناساً  
يَبْضاً مِنْ قَبْلُ . فَأَحْسَنَ مُعَامَلَتَنَا ، وَوَهَبَ لَنَا  
كُلَّ سَبِيلٍ لِلرَّاحَةِ . وَلَمَّا أَخْبَرْتَاهُ أَنَّنَا عَازِمُونَ  
عَلَى كَشْفِ أَعَالِي النَّهْرِ ، حَاطَلَ أَنْ يُثْبِتَنَا عَنْ عَزْمِنَا  
وَلَمَّا وَجَدَ أَنَّنَا مُصَمِّمُونَ عَلَى ذَلِكَ أَمْرًا ثَلَاثَةً مِنْ  
رِجَالِهِ ، فَأَرْتَدَوْا مَلَاسِينَ مِنْ جُلُودِ الْكِلَابِ  
الْبَيْضَاءِ ، وَالسَّوْدَاءِ ، وَوَلَمَّوْا وُجُوهَهُمْ بِأَدْوَةِ سَوْدَاءِ  
كَالْفَحْمِ ، وَوَضَعُوا كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى جَبِينِهِ قَرْنَيْنِ ،  
طُولُ كُلِّ مِنْهُمَا مِثْرٌ . ثُمَّ رَكِبَ الثَّلَاثَةُ قَارِبًا  
صَغِيرًا ، وَافْتَرَبُوا مِنَّا ، وَأَخَذُوا يُلقُونَ عَلَيْنَا خِطَابًا  
مَلُوبِلًا ، لَمْ نَفْهَمْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَلَكِنْ عَلِمْتُ فِيمَا



كارتي - (Cartier)

حَدَّثْتُمْ « فَاسْتَكُو دَاجَمَا » فِي  
الْمَدَدِ الْمَاضِي ؛ وَالآنَ يُحَدِّثُكُمْ  
« كَارْتِي » (Cartier) عَنْ رِحْلَاتِهِ  
فِي أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ :

« أَسْمِدْتُمْ صَبَاحًا يَا أَبْنَاءِي !  
أَنَا كَارْتِي ؛ وَأَنَا فَرَنْسِيٌّ ، وَلِدْتُ فِي  
« سَنْتْ مَالُو » (St Malo) بِفَرَنْسَا  
وَمُنْذُ أَرْبَعِمِائَةٍ سَنَةٍ تَقْرِيبًا ،

أُبْحَرْتُ مَرَّةً عَلَى ظَهْرِ سَفِينَيْنِ ، مُحَاوِلًا أَنْ  
أَكْشِفَ طَرِيقًا لِلصَّيْنِ ، مُتَّجِهًا نَحْوَ الْغَرْبِ ، كَمَا  
فَعَلَ كُولُمْبَسُ ؛ وَلَكِنْ لَمْ نَتَّخِجْ رِحْلَتَنَا تِلْكَ ،  
فَمُنْذُ . وَبَعْدَ سَنَةٍ ، غَادَرْنَا فَرَنْسَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ،  
لِنَقْصِ الْغَرْضِ . وَاجْتَرَأْنَا الْبَحْرَ ، بَعْدَ أَنْ صَادَفْنَا  
بِي طَرِيقِنَا أَهْوَالًا بِسَبَبِ الرِّوَابِجِ وَالضَّبَابِ .  
وَأَخِيرًا وَصَلْنَا إِلَى مَسْبُ نَهْرٍ كَبِيرٍ (هُوَ نَهْرُ  
سَنْتْ لُورَنْسِ الْآنَ) وَلَمْ يَكُنْ قَدْ وَصَلَ إِلَيَّ  
ذَلِكَ الْمَكَانِ رَجُلٌ أَبْيَضُ مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ عَلِمْنَا  
مِنْ اثْنَيْنِ مِنَ الْهِنْدِيِّ كَانَا مَعَنَا ، أَنَّ ذَلِكَ النَّهْرَ  
هُوَ الطَّرِيقُ الطَّبِيعِيُّ إِلَى كَسَنَدَا ، وَإِنَّهُ يَنْتَبِهُ كَلَّمَا

بَعْدَ ، أَنَّهُ إِذْ نَادَى مِنَ الْهَيْمِ بِأَنَّا إِذَا حَاوَلْنَا ارْتِيَادَ  
أَعَالِي النَّهْرِ ، فَإِنَّا نَمُوتُ مِنَ الْبُرْدِ .

عَلَى أَنَّنَا لَمْ نَكُنَّا بِتِلْكَ الْخُرَافَاتِ ، وَذَلِكَ  
التَّهْدِيدِ ؛ وَرَكِبْتُ قَارِبًا صَغِيرًا ، وَاصْطَحَبْتُ  
بَعْضًا مِنْ رِجَالِي ، عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ ؛  
وَسِرْنَا فِي النَّهْرِ ، مُتَّحِينَ صَوْبَ النَّمِيعِ ؛ وَتَرَرْنَا  
فِي طَرِيقِنَا بِأَرْضٍ تُعْطِيهَا أَشْجَارٌ بِاسِقَةٌ ، عَلَيْهَا  
أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ بِدِيَمَةِ الْأَلْوَانِ . وَعَلَى أَصْصَانِ  
الْأَشْجَارِ تَطِيرُ أُسْرَابٌ هَائِلَةٌ مِنَ الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ ؛  
أَمَّا النَّهْرُ ، فَقَدْ كَانَ غَاصًّا بِالْبَطِّ يَسْبُحُ عَلَى سَطْحِ  
الْمَاءِ ، أَوْ يَجُومُ مِنْ فَوْقِهِ ؛ فَكَانَ الْمَنْظَرُ  
جَمِيلًا حَقًّا . وَحَدَّثَ أَنْ تَمَطَّلْتُ إِحْدَى السُّفُنِ فِي  
الطَّرِيقِ ، فَتَرَكْنَاهَا ، وَعَلَيْهَا بَعْضٌ مِنْ رِجَالِي ؛  
وَاسْتَأْتَفْنَا نَحْنُ السَّيْرَ . وَبَعْدَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا ،  
وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ هِنْدِيَّةٍ عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ أَسْمِيَتْهُ  
« مُونْت رُويَال » (Mount Royal) وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ  
تُسَمَّى الْآنَ « مُنْتريَال » (Montreal) وَعِنْدَ  
وُصُولِنَا ، خَرَجَ النَّاسُ جَمِيعًا ، رِجَالًا وَنِسَاءً وَأَطْفَالًا  
لِلْقَائِنَا ، وَرَحَّبُوا بِنَا كَمَا لَوْ كُنَّا أَفْرَادًا مِنْ أَهْلِهِمْ  
عُدَّةَ الْيَهْمِ بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ ؛ وَلَقَدْ ظَنَنَّا بِأَدَى  
الْأَمْرِ ، أَنَّنَا آلِهَةٌ ، جِئْنَا مِنَ الْبَحْرِ ، فَكَانَ  
النِّسَاءُ يُحْضِرْنَ إِلَيْنَا أَطْفَالَهُنَّ ، لِنُبَارِكَهُمْ وَنَشْفِيَهُمْ

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، ارْتَدَيْتُ أَحْسَنَ  
مَلَاحِدِي ، وَتَرَلْتُ إِلَى الْبَرِّ ، وَمَعِيَ بَعْضُ رِجَالِي  
مُسَلَّحِينَ ! لِأَنَّ الْإِنْسَانَ بَيْنَ الْأَغْرَابِ ، لَا يَدْرِي  
مَاذَا يَحُلُّ بِهِ . وَكَانَتِ الْمَدِينَةُ مَحَاطَةً بِسُورٍ عَالٍ  
مِنَ الْخَشَبِ ، وَلَيْسَ بِالسُّورِ سِوَى بَابٍ وَاحِدٍ .  
وَكَانَ عَلَى الْبَابِ ، وَفِي عُدَّةِ مَوَاضِعَ أُخْرَى مِنْ  
السُّورِ ، أَكْوَامٌ مِنَ الزَّلْطِ مُعَدَّةٌ لِقَدْفِهَا عَلَى  
رُؤُوسِ الْأَعْدَاءِ ، الَّذِينَ قَدْ يُحَاوِلُونَ دُخُولَ  
الْمَدِينَةِ . وَشَاهَدْنَا بِالْمَدِينَةِ نَحْوًا مِنْ خَمْسِينَ  
مَنْزِلًا ، كُلُّهَا مِنْ الْخَشَبِ الْمَغْطَى بِقَشْرِ الْأَشْجَارِ  
وَكَانَ لِكُلِّ مَنْزِلٍ فِنَاءٌ كَبِيرٌ ؛ وَفِي وَسَطِهِ خَشَبٌ  
يَحْتَقُّ ، فَتَنْبَعُ مِنْهُ نَارٌ هَائِلَةٌ .

وَأخِيرًا وَصَلْنَا إِلَى سَاحَةِ عَظِيمَةٍ ، اجْتَمَعَ  
فِيهَا النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ ، وَجَلَسَ الرَّجَالُ فِي صَدْرِ  
الْمَكَانِ يُحْمِلِقُونَ فِينَا ، كَأَنَّهُمْ يَتَوَقَّعُونَ مِنَّا أَنْ  
نُثَلَّ لَأَمَامِهِمْ رِوَايَةٌ !! أَوْ نَلْعَبَ بَعْضَ الْأَلْعَابِ !!  
ثُمَّ أَقْبَلَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ ، بِحَمِلِهِ عَشْرَةٌ مِنْ  
رِجَالِهِ ، عَلَى أَكْتَافِهِمْ ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى جِلْدِ  
غَزَالٍ كَبِيرٍ . وَلَمَّا صَارَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَّا ؛ وَضَعَهُ  
الرَّجَالُ عَلَى حَصِيرٍ عَلَى الْأَرْضِ ؛ ثُمَّ اسْتَوَى قَائِمًا ،  
وَرَعَ تَاجَهُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ وَالنَّسِي إِيَّاهُ ، ثُمَّ  
رَكَعَ أَمَامِي وَكَانَ لِذَلِكَ الْمَنْظَرِ أَرُّ شَدِيدٍ فِي نَفْسِي .

بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ هُوَ وَالْقَوْمُ يَهَافَتُونَ عَلَيْنَا ،  
وَبُرْسُلُونَ إِلَيْنَا الرَّمْضَى وَذَوَى الْمَاهَاتِ مِنْ أُمَّمِي  
وَاصمٌ وَأَعْرَجٌ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

الْبِلَادُ ، مِنْ شَهْرِ  
نُوفِ بَرٍّ إِلَى مَارِسَ ،  
مَعْمُورَةٌ بِالتَّلُوجِ إِلَى  
عُمُقِ اثْنَيْ عَشَرَ قَدَمًا .  
أَمَّا سَفِينُنَا ، فَقَدْ عَطَى  
الْجَلِيدُ سَطُوحَهَا إِلَى  
عُمُقِ أَرْبَعَةِ أَقْدَامٍ .  
وَبَلَغَ الْبَرْدُ دَرَجَةَ  
مُرْعَجَةٍ ، وَانْهَضَ  
الرَّمْضُ يَفِيكَ رِجَالِي



واقبل ما لم المدينة بحمله عشرة من رجاله

وَصَلَدْنَا فِي الْجَبَلِ ،  
الَّذِي تَقَعُ الْمَدِينَةُ عَلَى  
سَفْحِهِ ؛ وَوَجَدْنَا  
أَرْضَهُ خِصْبَةً ، مَعْنَى  
بِرِّرَاعِيهَا . وَوَصَلْنَا إِلَى  
قَيْتِهِ ، وَشَاهَدْنَا مِنْهَا  
سِلْسِلَةَ بَنِي مِنَ الْجِبَالِ  
إِحْدَاهُمْ تَجْرِي شَرْقًا  
وَغَرْبًا ، وَالْأُخْرَى  
تَجْرِي جَنُوبًا . أَمَّا

خَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ ، وَهُمْ مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ ، سِوَى  
عِشْرَةِ رِجَالٍ أَصِحَّاءَ .

وَكُنَّا نَذْفِنُ الَّذِينَ يَمُوتُونَ مِنَّا ، تَحْتَ التَّلُوجِ  
وَاسْتَوَى عَلَيْنَا الْجُرْعُ جَمِيعًا ، وَأَصْبَحَ أَمَلْنَا فِي  
الرُّجُوعِ إِلَى قَرْيَتِنَا ، صَعِيفًا جِدًّا .

وَأَخِيرًا ، دَلَّنَا رَجُلٌ مِنَ الْهُنُودِ ، عَلَى شَجَرَةٍ  
عَصِيرٍ أَوْزَاقِيهَا يُقْبِدُ كَثِيرًا فِي شِفَاءِ الرَّمْضِ الَّذِي  
فَاسَبْنَا مِنْهُ كَثِيرًا . وَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَأْيِي رِجَالِي ،  
فِي بَادِيهِ الْأَمْرِ ، أَنْ يُجَرَّبُوا هَذَا الدَّوَاءَ الْغَرِيبَ ؛

الْوَذْيَانِ فَارْضُهَا مُسْتَوِيَةٌ لِخِصْبَةِ اللَّغَايَةِ . وَبَحَثَرْنَا  
هَهُ « سَتُّ لُورَنْس » . وَاسْتَأْتَفْنَا السَّيْرَ فِي النَّهْرِ  
فَوَصَلْنَا إِلَى سَلَالَتٍ يَنْدَفِعُ عِنْدَهَا الْمَاءُ لِنَدْفَاعًا  
شَدِيدًا ؛ فَكَانَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ عَلَيْنَا عُبُورَهَا .  
فَعَدْنَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِلَى سَفِينَا ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِي  
مُتَنَصِّفِ أَكْثُوبَرٍ . وَفَضَّلْتُ الْبَقَاءَ بِكَنْدَا ، إِلَى  
أَنْ يَحِلَّ فَصْلُ الرَّيِّعِ ، حَتَّى نَتِمَّكَنَ مِنَ الْعَوْدَةِ  
إِلَى بِلَادِنَا ، مِنْ دُونِ أَنْ نَتَمَرَّضَ لِأَهْوَالِ الْبَحْرِ  
فِي الشِّتَاءِ .

وَلَمَّا ذَابَتِ الثَّلُوجُ وَكُشِفَ سَطْحُ الْأَرْضِ ،  
لَمْ يَبْقَ مَعِيَ مِنَ الرِّجَالِ ، مَا يَكْفِي لِتَسْيِيرِ السُّفُنِ  
كُلِّمْ فَكَسَرْنَا وَاحِدَةً مِنْهَا ، وَعُدْنَا عَلَى ظَهْرِ  
السَّفِينَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ . وَكَانَ وُصُولُنَا إِلَى « سَنْتِ  
مَالُو » فِي يَوْمِهِ سَنَةِ ١٦٣٦ . وَكَانَ سُورُ الْبِلَادِ  
بِعُودَتِنَا بِالْبَالِ حَمْدَهُ ؛ لِأَنَّنَا ، وَإِنْ كُنَّا لَمْ نَتَّحِجْ  
فِي كَشْفِ طَرِيقِ غَرْبِي إِلَى الصِّينِ ، إِلَّا أَنَّنَا  
تَجَحَّتْنَا فِي الْكَشْفِ عَنِ بَقَاعِ جَدِيدَةٍ فِي الْعَالَمِ ،  
وَضَمَّهَا إِلَى مُمْتَلِكَاتِ فَرَنْسَا .

وَلَكِنَّمْ لَمَّا أَيْقَنُوا مِنْ فَايِدَتِهِ ، تَرَاخَوْا عَلَيْهِ  
حَتَّى كَادُوا يَقْتُلُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ أَجْلِهِ .  
وَكَانَا نَحْشَى كَثِيرًا أَنْ يَعْلَمَ الْأَهَالِي بِمَا  
أَصَابَنَا مِنَ الْعَرَضِ ، فَزَوَّلَ عَقِيدَتَهُمْ فِي أَنَّنَا مِنَ  
الْآلِهَةِ ، فَيَفْكَرُوا بِنَا . عَلَى أَنِّي ، دَرَّءًا لِذَلِكَ  
الْخَطَرِ ، كُنْتُ أَمْرُ رِجَالِي ، حَتَّى الْعَرَضَى مِنْهُمْ ،  
بِأَنْ يُحْدِثُوا عَلَى الدَّوَامِ ضَجَّةً وَجَلْبَةً دَاخِلًا  
السُّفُنِ وَعَلَى سَطْحِهَا لِتُرْهِمَ الْأَهَالِي بِأَنَّنَا صِحَّاحُ  
الْأَجْسَامِ ، وَأَنَّنَا مُنْهَكُونَ فِي إِصْلَاحِ سَفِينَا .

## دجاجة تلتقط الحب

الخطوط المنقوطة في شكل (١)، بالغراء والمسامير .  
(٤) انقب ثقبا في كل من الرقبة والذيل في  
الموضع المبين في شكل (١)، بحيث يكون  
اتساع الثقب كافيا لتحريك الرقبة والذيل حول  
مسامير ، وكذلك ابرؤ قليلا من سمك الرقبة  
والذيل عند الجزء الذي سيكون بين الجناحين ،  
حتى تسهل الحركة .

(٥) ثبت الرقبة والذيل في الجناح الأول ،  
بعد أن تعلق بكل منهما خيطا كما في شكل (١)  
ثم ثبت الجناح الثاني على البطن بالغراء والمسامير  
فصنبح الرقبة والذيل بين الجناحين .

هذه اللبنة نموذج للجباجة ، إذا شددت أو  
هزرت (البنول) المعلق بها ، أخذت تحرك  
رأسها كأنها تلتقط الحب وتهز ذيلها كأنها  
مترورة بما تأكل . ولصنعها اتبع الخطوات الآتية :  
(١) ازمم على الورق الشفاف أجزاء النموذج  
المبينة في شكل (١) وهي (الجناحان ، والرقبة مع  
الرأس ، والبطن ، والذيل ، والساق) ، ثم اقل هذا الرسم  
على خشب سمكه ستيمتر تقريبا ، مراعيًا أن  
يكون اتجاه الألياف الخشب في اتجاه طول الأجزاء .  
(٢) اقطع هذه الأجزاء بمنشار (الأزكيت) .  
(٣) ثبت البطن بأحد الجناحين ، عند