

# حَرَكَةُ النُّشْرِ وَالتَّأْلِيفِ

﴿ شرح القصائد العشر — للخطيب التبريزي ﴾

المطبعة السلفية ومكاتبها ، ودار الطباعة المنيرية ٥٥ ٣١٢ صفحة بقطع الزمراء ٥٥ ثمنه ١٠ قروش  
 لأبي زكريا يحيى بن علي الشيباني المروف بالخطيب التبريزي - شارح حاشية  
 أبي تمام ، وسقط الزند ، وديوان المتنبي - كتاب شرح به المملكات السبع  
 وقصيدة التابنة الذياني الدالية وقصيدة الأعشى اللامية وقصيدة عبید البائية .  
 وشروح المملكات لأبي في بعضها عن بعض ، لامتياز كل واحد بما لا يوجد  
 في غيره

وكان مسترئثار الس جيمس آيل قد طبع هذا الشرح قبل ثلاثين عاماً في  
 مدينة كلكتة ( الهند ) ، نقلاً عن مخطوطات كبريج ولندن ولیدن ، فزمنت  
 نسخة لقله ما طبع منها ولبعد العهد ، فتعدرت الاستفادة منه . لذلك انبرى  
 الاستاذ الشيخ محمد منير المشقي لطبعه في مطبعتنا معارضاً بنسخة خطية خامه  
 محفوظة عنده . وعلق عليه حضرة العالم الفاضل الاستاذ السيد محمد الخضر التونسي  
 تعليقات جليلة مبسوطه زادت في قيمة هذا الشرح ، وهو مطبوع على ورق جيد  
 مصححاً متخني به

﴿ ياليل الصب — ومعارضاتها ﴾

المطبعة الرية ٥٦٥ من جابر • ثمنها قرشان

أعاد السيد محيي الدين رضا طبع قصيدة ياليل الصب لأبي الحسن الحضري  
 القيرواني واستقصى معارضاتها للشراء السالفين والمعاصرين ، فجاءت مجموعة أدب  
 حافلة جيدة الطبع صقيلة الورق لا يستغني عنها الأديب

### ﴿ تهذيب الاخلاق ﴾

ليحيى بن عدي ، أو لابن عربي ، أو لأبي عثمان الجاحظ  
 للطبعة لبطريركية دمشق • المكتبة السلفية بالقاهرة • ٦٠ ص بالنسخ الكامل • ثمه • قروش  
 من المخطوطات التي دخلت خزانة المجمع العلمي العربي في دمشق السنة  
 الماضية مجموع في جملته ( كتاب تهذيب الاخلاق للجاحظ ) فبادر الاستاذ العلامة  
 السيد محمد كرد علي رئيس المجمع الى نشره ضناً بكتاب للجاحظ ان يبقى منزوياً  
 في الخزانة ، غير منشور في أيدي المعجبين ببلاغة هذا الامام الكبير . وبعد  
 المضي في طبعه تبين أن الكتاب هو الذي نشر في القاهرة مرتين سنة ١٨٧٢  
 و ١٩١٣ م منسوباً الى يحيى بن عدي من علماء التصاريح البيهقيين المتوفى  
 سنة ٣٦٤ هـ ونشر في القاهرة أيضاً مرتين أخريين سنة ١٩٠٧ م و ١٣٣٢ هـ  
 منسوباً الى ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . فنشر الاستاذ كرد علي استدراكاً في  
 آخر الكتاب ذكر فيه ما وقف عليه في هذا الباب ودعا الى زيادة التحقيق  
 في هذا الامر

وهذه الطبعة بلغت حد العناية والجودة والاثقان في تصحيحها وطبعها  
 وورقها . فنشكر للمجمع العلمي العربي عنيته بعلوم العرب وآدابها وتتمنى ان يكثر  
 عدد الكتب التي تنشر بعنايته لتظهر بمظهر الكمال والجمال

### ﴿ ألفية ابن مالك ﴾

ادارة الطباعة المنيرية • المكتبة السلفية • ٦٨ ص جابر • ثمها قرشان ونصف  
 أعادت ادارة الطباعة المنيرية طبع من الالفية لجمال الدين محمد بن مالك  
 الاندلسي المتوفى في دمشق عام ٦٧٢ هـ شكولة مصححة حسنة الطبع جيدة الورق  
 وهي وشروحها وحواشيها تكاد تكون عدة الاقطار العربية في تعليم النحو

﴿ العصبية عند العرب ﴾

للدكتور علي مظهر

مطبعة مصر • المكتبة السلفية • ص ٨٣ جاز • سنة ٦ قروش  
 وضع الدكتور علي مظهر — الحاصل على اجازة الآداب والفلسفة من  
 الجامعة المصرية — رسالة باللغة الالمانية عنوانها ( العصبية عند العرب في الجاهلية  
 والاسلام حتى زوال بني امية من المشرق — بالاشارة الى شعرهم على وجه خاص )  
 وقدمها في العام الماضي الى جامعة فينة فحصل بها على اجازة العالمية من كلية الفلسفة  
 في تلك الجامعة . وقد رأى حتماً عليه أن يطلع قومه على ما كتبه في تلك الرسالة  
 بلغة الالمانية فنقلها الى العربية وهي مأخوذة من مصادر عربية وفرنجية كثيرة المدد

﴿ الحضارة المصرية ﴾

للعامة الحكيم غوستاف لوبون

المطبعة المصرية • المكتبة السلفية • ١٥٨ ص بقطع الزمراء • سنة ١٠ قروش  
 كتاب الحضارات الاولى - Les Premières Civilisations للدكتور  
 غوستاف لوبون من أجل الكتب التي ألفها هذا العلامة الحكيم لأنه تضمن  
 نظرياته المشهورة في أسرار الاجتماع مع تطبيقها العملي على التاريخ، وقد ألفه  
 سنة ١٨٨٨ - ١٨٨٩ بعد تأليفه كتاب حضارة العرب بخمس سنوات . وهو  
 يشتمل على مقدمة في مبادئ التاريخ القديم وأصوله والقواعد التي بني عليها - كما  
 فعل ابن خلدون في مقدمته بالنسبة الى التاريخ الاسلامي - وبعدها كتاب في  
 الحضارة المصرية وآخر في الحضارة الأثرية ثم الحضارة الفينيقية وغيرها  
 وقد نشرت مطبعتنا منذ عهد قريب مقدمة هذا الكتاب العظيم مترجمة بقلم  
 الفاضل محمد صادق رستم أفندي محرر جريدة البلاغ، ثم صدر الآن من المطبعة  
 المصرية كتاب الحضارة المصرية بقلم المترجم نفسه، مزينا بالصور الكثيرة . وفيه  
 الكلام على بيئة المصريين وجنسياتهم ومصادر تاريخهم ، وعلى لغتهم وكتابتهم

ومعتقداتهم ونظمهم وأخلاقهم وعلومهم وصناعاتهم وآدابهم ومؤلفاتهم وفن العارة  
المصرية والحفر . فنلفت نظر الذين قرأوا ( مقدمة الحضارة الاولى ) الى ظهور  
كتاب ( الحضارة المصرية ) وجدير بن لم يطلع عليها من المشتغلين بالتاريخ  
وأسراره أن يقرأها بروية وإيمان

﴿ تذكرة الموضوعات - وقانون الموضوعات والضعفاء ﴾

لمؤلف « مجمع بحار الانوار » في لغة الحديث

دار الطباعة النورية • المكتبة السنوية • ٣٢٠ ص :قطع الزهراء • سنة ١٥ فرسأ  
محمد طاهر بن علي الصيديقي الفتنى الهندي ( ٩١٤-٩٨٦ هـ ) كان رأس  
المحدثين في الهند ، وقد أخذ عن كبار العلماء فيها وفي الحجاز ، ومنهم ابن حجر  
المسكي وعلي بن حسام الدين المتقي صاحب كنز العمال . واشتهر بكتابه « مجمع بحار  
الانوار » في غريب الحديث طبع في الهند وهو مع التكملة بأربع مجلدات ، وله  
المنفي في ضبط أسماء الرجال ، وشرح الشافية لابن الحاجب

وقد طبع له الشيخ شرف الدين صاحب المكتبة القبية في الهند كتابين  
من مؤلفاته في مجلد واحد أحدهما ( تذكرة الموضوعات ) قال في مقدمته : وأنا أورد  
بعض ما في مختصر الفيروز آبادي وفي المقاصد الحسنة واللائيء وذيلها والوجيز  
وموضوعات الصماني وموضوعات المصاييح للقزويني ومؤلفات علي بن ابراهيم  
المطار فأجمع أقوال العلماء في كل حديث كي يتضح لك الحقيق بالقبول . وهذا  
الكتاب في ٢٢٩ صفحة

والثاني ( القانون في ضبط الأخبار الموضوعة والرجال الضعفاء ) ذكر فيه  
الضعفاء من الرواة الكذابين والوضاع والمفتريين مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم  
في تسعين صفحة . وهو مكمل للكتاب الاول . وكلاهما من الضروريات للمشتغلين  
بعلم السنة

## ﴿ الثورة الفرنسية - وروح الثورات ﴾

مطبعة الشرق بدمشق • المكتبة السلفية بالناصرة • ٢٢٠ ص • منه ١٠ فرشا  
قال الدكتور غوستاف لوبون : اننا لم أضع هذا الكتاب لأمدح فيه الثورة  
الفرنسية أو لأذمها ، بل لأفسرها بالنفن النفسية التي ذكرتها في كتاب  
( الآراء والمعتقدات ) .. وقد أتى فيه المؤلف على ذكر العناصر النفسية للحركات  
الثورية ، وصفات الثورات ، ومظاهر النفسية السائدة أيام الثورات . ثم تكلم  
على مصادر الثورة الفرنسية ، وتأثير العقل والعاطفة والتدين والاجتماع في  
خلالها ، والنزاع بين المؤثرات المادية والمباديء الثورية وتطور المباديء الثورية  
في الوقت الحاضر . قال المؤلف : وقد يجادل بعضهم في قيمة الشروح التي ذكرتها  
في هذا الكتاب ، ولكن من الصعب بعد الآن أن يكتب تاريخ الثورة الفرنسية  
دون ملاحظة تلك الشروح . وقد عرّب هذا الكتاب السيد محمد عادل زعيتر  
من أفاضل الناشئة السورية التي تعلمت في أوروبا فجاء من خير ما ترجم بالعربية  
من كتب التاريخ وعلم الاجتماع والفلسفة

## ﴿ تاييس - تأليف أناتول فرانس ﴾

المطبعة المصرية • المكتبة الحفنية • ٢٧٦ ص ، جابر • منه ١٠ فروش  
عمت البلوى في هذا القطر بالروايات الجنائية والقصص البوليسية التي تبدد  
وقت الجمهور وتفسد عليه طرائق التفكير المنطقي . فلا غرو إذا انصرف بعض  
المترجمين عن ذلك الى نقل القصص التي ألفها كبار الادباء ، ورموا بها الى مغزى  
من الحكمة ، أو الى تزيق الشهور ، وتحييب الفن الى القراء ، ومن ذلك رواية  
( تاييس ) التي ألفها الكاتب الفرنسي الكبير اناتول فرانس واقتبسها من تاريخ  
مصر ايام البطالسة فهي من أبدع الروايات التي كتبها هذا المؤلف . وقد ترجمها  
الكاتب الفاضل أحمد افندي الصاوي محمد وطبعها المطبعة المصرية على أجود  
ورق وبأجل وضع يدل على ذوق في الطباعة الحديثة