

ومركزهم الأدبي من جهة وقلوب المسلمين من غير العرب ومكانتهم من جهة ثانية ولا يرد علينا ان هذه الآيات إنما خوطب بها المسلمون لا العرب بالتخصيص . فان النبي عليه السلام إنما كان يخاطب بها الامة العربية في جزيرة العرب . وان صلات الدعوة الاسلامية بغير العرب إنما تكونت بعد النبي عليه السلام .

نابلس محمد عزة دروزه

حَرَكَةُ النُّشْرِ وَالنَّالِفِ

﴿ الميسر والقِداح — لابن قتيبة ﴾

الكتبة السلفية ومكتبتها ١٧٣٥ من بقطع الجايز : ثمنه ٨ قروش

كتاب ابن قتيبة في الميسر والقِداح من أنفس كتب الادب والتاريخ العربي التي ذهبت بها يد الدهر فلم يبق منها غير نسخة واحدة كتبت سنة ٦٢٢ وقد اطلع عليها سادة العلامة أحمد زكي باشا فأخذ صورتها بالفتوغراف ، وانتدب منشي^١ هذه المجلة الى درسها وتحقيقها وتصحيح مثنى والتعليق عليه ، وطبعها بالمطبعة السلفية طبعا نفيسا معتنى به وزينها بصورة الصفحة الاولى والصفحة الاخيرة من الاصل المطبوع عليه . ووضع في أولها ترجمة حافلة جداً لابن قتيبة واستقصى ذكر مؤلفاته واحداً واحداً مع تحقيق نسبة كل كتاب الى ابن قتيبة وبيان المعروف من نسخة المخطوطة وطبعات المطبوع منها . ومن مزايا هذا الكتاب أن مؤلفه نهج في تأليفه منهجاً علمياً حيث جمع أبيات العرب في الميسر وجعل يتدبرها ويستدل على كيفيته باعتبارها ، ثم أودع كتابه ما أدى اليه النظر ودل عليه الاستخراج . وبما يؤسف له ان نسخة الاصل الوحيدة كانت كثيرة الغلط فكان منشي^٢ هذه المجلة يراجع الكتب لتحقيق كل فقرة وتصحيح كل بيت مع الامانة في بيان ما كانت عليه نسخة الاصل والمرجع الذي اعتمد عليه في تصحيح كل

موضع من مواضع الخطأ . وقد تمت محاسن هذه الطبعة بأريمة فهارس ألحقت به
الاول لترجمة المؤلف وفصول الكتاب ، والثاني لما ورد في متن الكتاب من
الايات مرتبة على القوافي مع ذكر أصحابها ، والثالث لما في متن الكتاب من
اللغات الخاصة بالقداح والميسر ، والفهرس الرابع لاسماء الاعلام
﴿ قاموس الجيب - عربي وانكليزي ﴾

المطبعة المصرية • المكتبة الثانية • ٥٣٣ من بالنقطع العنبر : سنة ٢٥ قرشا
لو أن كل واحد منا يؤلف للمكتبة العربية في الموضوع الذي يجيده ، ويعتبرها
من ناحيته بما تعمل يده اليه - كما يفعل الفاضل الياس افندي انطون الياس -
لاستطعنا في عشرات قليلة من السنين أن نجعل المكتبة العربية عامرة بما ينقصها
الآن في مختلف الفنون . أقول ذلك بمناسبة اصدار هذا الفاضل معجبه الجديد
للجيب من العربية الى الانكليزية ، بعد أن أصدر مثله من الانكليزية الى
العربية وقبلها أصدر معجمين وسيطين باسم (القاموس المصري) أحدهما من
العربية الى الانكليزية والآخر بعكسه . ولعله يتوسع بعد الآن في وضع معجم
مبسوط جداً في هاتين اللغتين لان قاموس سعادة والذخيرة فضلاً عن كونهما
بعيدي التناول عن طالبها فان الحاجة ماسة الى معجم أغزر منها مادة وأبعد
مرى . و (قاموس الجيب) الذي صدر الآن من العربية الى الانكليزية مزين
بالصور ، حسن التجليد ، مطبوع بمحروف مشكولة مصغرة

﴿ خطط الشام - الاستاذ كرد علي ﴾

طلع علينا العدد الاخير من مجلة المجمع العلمي العربي اللعشقية وفيها بشرى
عزم الاستاذ العلامة السيد محمد كرد علي على نشر كتابه الجليل في خطط الشام ،
وهو الكتاب الذي يرقب محبو التاريخ والجغرافيا ظهوره بفارغ الصبر ، لان
ؤلفه الاستاذ مابرح منذ ربع قرن عاكفاً على استقصاء أبحاثه والأطلاع على مئات
الكتب المخطوطة والمطبوعة من عربية وأجنبية لتقرير الحقائق الدقيقة التي آتى
عليها فيه ، فضلاً عن رحلاته الكثيرة في هذا السبيل . والنتظر أن يكون
الكتاب في ألفي صفحة ، وقد فتح باب الاشتراك فيه بجنيته مصري واحد

﴿ كتاب الاشجار والانجم المثمرة - للامير مصطفى الشهابي ﴾
 المطبعة الحديثة بدمشق - المكتبة الثانية بالناصرة ٤٥٠٠ من قطع الزهراء : نمته ٣٠ قرشا
 الامير مصطفى الشهابي مدير أملاك الدولة بدمشق الآن ، ومدير الزراعة
 العام فيها قبلاً ، في طليعة رجال الشام العاملين على خدمتها بعلومهم وأخلاقيهم .
 وهو شقيق صديقي الشهيد السعيد المرحوم الأمير عارف الشهابي نادرة الاخلاص
 ورمز التضحية وصاحب المدارك البعيدة المرمي . وقد أنحف الامير مصطفى
 الناطقين بالصاد في هذا العام بمؤلف له جديد في فن زراعة الاشجار والانجم المثمرة
 مع تطبيقه على أقاليم بلاد الشام المشهورة بأثمارها فخدم به الوطن خدمة مزدوجة
 أحدها شطريها تمحيص الحقائق العلمية التي اقتبسها عن أوتق ما اطلع عليه من الكتب
 الفرنسية في الاحدى عشرة سنة التي مضت على تخرجه في مدرسة كرينيون
 بفرنسا ، والشر الثاني تدوين اختباراته العملية في تطبيق حقائق العلم على
 حالة الاشجار والانجم المثمرة في ديار الشام والبلاد المشابهة لها في الاقليم . واهتم
 بنوع خاص بذكر ما يهم القطرين : المصري والمراشي . واذا كان القنطف قد
 وصف أحد مؤلفات الامير مصطفى الشهابي - وهو كتاب الزراعة العملية الحديثة -
 بأنه « كتاب السنة » فإن كتابه الاشجار والانجم المثمرة هو من أفضل ما
 خدم به المشتغلين بالزراعة من قراء العربية فلفت أنظارهم اليه

﴿ جريدة الشورى ﴾

خطا حضرة الصحفي الفاضل السيد محمد علي الطاهر خطوة واسعة بجريدهته
 (الشورى) على حدائق عهدها فأصبحت مثال الاتقان في تنسيقها وتبويبها واختيار
 موضوعاتها وأبحاثها وأسئله كبار الكتاب الى توشيحها بأبحاثهم ، فضلاً عن مزيها
 المشكورة في ترديد صدق ما يقع في الاقطار الاسلامية على صفحاتها . فنرجو
 لها زيادة التقدم والانتشار

﴿ علم الاجتماع ﴾

المطبعة المصرية • المكتبة السلفية ٥ ٣٦٢ من بقطع الزمراء : ثمنه ٢٥ قرشا
كان العلماء فيما مضى يبحثون في تكون المجتمع وتطوره وعواملهما ، وفي
عقلية الجماعات وسننها ، لا على أنها علم بأصول مقررة ، بل باعتبار ما يكتبونه
في ذلك أبحاثا مفردة وخواطر شاردة . وإذا كان ابن خلدون أول من انتبه الى
العناية بأبحاث الدولة والجماعة وأطوارها ، بسبب تنقله الكثير في الاقطار واكتسابه
التجارب البليغة في هذا الباب - كما يرى القاريء مما نشره وما سنشره من
تاريخ حياته - فإن العلماء الذين جاءوا بعده كانوا قليلي العناية بهذه الجهة من العلم .
ولعل أوغست كومت Auguste Comte أول من فكر في أن هنالك علما
اجتماعيا كالعلم الطبي وأن لعقلية الجماعات سننا كسكن القوى الطبيعية ، وأنه اذا
شهد التاريخ على وقوع نظرية اجتماعية تنافي السنن العامة للطبع البشري فيجب
أن يباد النظر في صحة النقل التاريخي أو في صحة تفسير تلك النظرية
وقد صدر الآن بالعربية كتاب جليل النفع في علم الاجتماع بقلم الاستاذ
السيد تقولا حداد صاحب مجلة السيدات والرجال قضى في درس أبحاثه خمسة
عشر عاما ، واعتمد في تأليفه على أهم المؤلفات باللغات الافرنجية ، مع الاكثار من
الامثلة والشواهد الشرقية . والكتاب في مجلدين صدر الاول منهما في هذا
الشهر ، وفيه مقدمة عن علل الاجتماعية ومنشئها وتبويب علم الاجتماع . وثلاثة
أبواب أحدها في بنية المجتمع ونسجه ونظامه ، والثاني في العقل الاجتماعي وسنن
الحكاية والاعتباس - المكائى والزمانى والقويم - والتوازن والاضطراب ،
والثالث في عوامل الاجتماع - وهى القوى الحيوية والنسلية والاجتماعية والبيئية -
ثم عمل هذه العوامل واعتراكها وتوازنها . ومجموع أبحاث هذا المجلد خاص بحياة
الهيئة الاجتماعية ، أما المجلد الثانى فسينناول البحث في تطورها . وينتظر صدوره
سنة ١٩٢٥ . فنشكر المؤلف والناشر تعاونهما على انتشار هذا الكتاب النفيس

(الانتخابات النيابية وأحكامها)

المطبعة السلفية ومكتبتها * ٧٧٦ من بقطع الجابر : ثمنه ١٠٠ قرش
 ليس بين علماء القانون في مصر أحد عالج موضوع الانتخابات علماء وعلماء
 بمقدار ما عالج الأستاذ القانونى الضليع أحمد رمزى بك المحامى عضو مجلس النواب
 فقد ألف سنة ١٩١١ كتاب (الانتخابات وأحكامها) وانشأ المقالات المتممة
 فى ذلك سنة ١٩١٣ فى جريدة المؤيد . ولما كان قانون الانتخاب لسنة ١٩٢٣
 فى دور التكوين نشر فى جريدة الاخبار عشرين مقالة فى الموضوع كان لها تأثير
 عملي فيه . وعند انتخابه لمجلس النواب شاهد بالعمل مزاياد ذلك القانون وعيوبه .
 وفى هذا الشهر صدر له من المطبعة السلفية هذا المجلد الضخم متضمناً الاصول
 والاقضية الخاصة بالانتخابات البرلمانية وشرحاً عملياً ونظرياً لقانون الانتخاب
 لسنة ١٩٢٣ والقانون المعدل له لسنة ١٩٢٤ ووجوه النقد فيها من البداية الى
 تأليف المجلسين . وقد قارن فيه بين القانون المضرى وقوانين الامم الدستورية ،
 وأورد آراء أشهر المؤلفين الاوربيين ولا سيما الفرنسيين . وأيد تفسيره للمواد
 بأحكام المحاكم المصرية وقرارات لجان الانتخاب والمجلسين المصريين والمجالس
 الفرنسية . فجاء أوسع كتاب يلجأ اليه الناخبون ، والقضاة والمحامون ، فى
 موضوع الانتخاب

﴿ كتاب الجمهور فى التعاون الزراعى ﴾

المطبعة السلفية ومكتبتها * ٢٢٧ من بقطع الجابر : ثمنه ٢٠ قرشاً
 التعاون ، ظهر من أعظم مظاهر العظمة التى يتمتع بها الغرب اليوم ، ولا غنى
 للشرق وهو يلتمس القوة والنهوض عن أن يأخذ من الغرب الانظمة التى توصل
 الى وضعها للتعاون بكل أنواعه ومنها التعاون الزراعى الذى تدعو الحاجة اليه فى
 مصر قبل غيره . ولما كان الأستاذ ابراهيم افندى رمزى سكرتيراً لقسم التعاون

في وزارة الزراعة - وهو خريج كلية التعاون بمانشستر وعضو في بعض جمعيات التعاون البريطانية - فقد أخذ على عاتقه مهمة إصدار كتاب يشرح نظريات التعاون الزراعي وبطبقها عملياً على أحوال مصر ، مع بيانات تاريخية جلية عن نشأته وسيره في انكلترا ، والكلام على الصناعات الزراعية وغاية التعاون وأصول الاجتماعات بوجه عام . فالكتاب مما لا يستغني عنه المشتغلون بالنهضة التعاونية ولا سببا الزراعية منها

﴿ الموسيقى الشرقية ﴾

ماضيا : حاضرا ، نموها في المستقبل

هو عنوان بحث جليل بقلم الاستاذ الفنان محمد افندي كامل حجاج ، وقد أنشأه لمسابقة أعلنتها جمعية أصدقاء الموسيقى في الاسكندرية فأحرز الاستاذ المؤلف جائزتها الاولى . ولا غرو فإنه في طليعة العاملين على زيادة ثروة الادب العربي بما نقله وينقله اليه من بدائع البيان الغربي ؛ بعلم ذلك كل الذين قرأوا بلذة . واعجاب كتابه (بلاغة الغرب) وهو في جزءه من تجلت فيهما « أحاسن المحاسن وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره »

وقد تناول كتابه الجديد (الموسيقى الشرقية) الكلام على التنف القليلة التي أبقاها لنا التاريخ عن موسيقى العرب في الجاهلية ثم انتقل الى العصر الاسلامي فوفاه حقه من البحث في نشأة الموسيقى زمن معاوية بن أبي سفيان وازدهارها على عهد من جاء بعده من الامويين ثم ظهور عصرها الذهبي في بغداد وما كانت عليه في الاندلس . وألم بما كانت عليه في مصر زمن المماليك وأطوارها من عهد محمد علي باشا الى الآن . ولم يفته ذكر الموسيقى الفارسية والتركية وتأثير الموسيقى الشرقية في بعض الامم الاخرى . وكان قد نشر هذا البحث في جريدة السياسة . ثم طبعته جمعية اصدقاء الموسيقى في كراسة جميلة وزعنها هدية

﴿ ايقاظ الغرب للاسلام - للورد هدي ﴾

طبع الاسكندرية • المكتبة السلفية بالقاهرة ١٣٠٥ م : ثمنه • فروش

الورد هدي هو النبيل البريطاني الذي يقول « لو نددت لجنة من الانكليز الاكفاء كاللورد سالسبري واللورد بيكنسفيلد واللورد هالدين والمستر بلفور لفحص الدين الصالح لأن يتدين به العالم كله لاجمعوا على اختيار الاسلام » وهو منذ اقتنع بذلك دعت شجاعته الادبية الى اعلان اسلامه وتلقب بلقب سيف الرحمن رحمة الله فاروق وأصبح رئيساً للجمعية البريطانية الاسلامية . ويقول عن نفسه ان دخوله في الاسلام كان نتيجة بحث سنوات عديدة . قال « وقد غرني الفرح عند ما وجدت أن كل نظرياتي واستنتاجاتي كانت مطابقة مطابقة تامة للاسلام » . وكتابه هذا (ايقاظ الغرب للاسلام) يدور حول هذا البحث وهذا الاقتناع . وقد ترجمه الفاضل اسماعيل افندي البارودي وقدمه الى ملكة بهوبال لتأييدها مبدأ الحجاب

﴿ جغرافية العراق الحديثة ﴾

جاءتنا مع بريد بغداد نسخة من هذا الكتاب الذي ألفه الاستاذ الفاضل السيد هاشم السعدي صاحب مجلة المعلمين البغدادية ، وقال في مقدمته انه لما عزم على تأليفه قام برحلة استمرت ثلاثة اشهر جاب فيها كثيراً من مدن العراق فاكسب معلومات عملية زيادة على معارفه العلمية عن جغرافية وطنه ثم عرض ما كتبه في ذلك على المستر رايلي صاحب الاطلاع الواسع على جغرافية العراق فأرشده الى تحسينات أخرى . والكتاب يتناول جغرافية العراق الطبيعية والبشرية ، وقد قرره وزارة معارف العراق للدارس الثانوية ودار المعلمين ، وهو في ٢٣٠ صفحة . ولا ريب أن انتشار الكتب والمجلات والصحف في العراق في السنين الاخيرة هو من مظاهر نهضتها الحميدة بعد الحرب الكونية