

* رويا (١) *

عندما جن الليل والقي الكرى رداءه علي وجه الارض تركت مضجعي ومسرت
 نحو البحر قائلاً في نفسي « البحر لا ينام ، وفي بقضة البحر تعزية لروح لا تنام » .
 بلغت الشاطيء ، وكان الضباب قد انحدر من اعالي الجبل وغمر تلك النواحي
 مثلما يوشى النقاب الرمادي وجه الصبية الحسناء . فوقفت محققاً بجيوش الامواج ،
 مصغياً الي تهليلها ، مفكراً بالقوى السرمدية الكامنة وراءها — تلك القوى التي
 تركض مع العواصف وتثور مع البراكين وتبتسم بثغور الورود وتترنم مع الجداول .
 وبعد هنيهة التفت فاذا بثلاثة اشباح جالسين على صخر قريب واغشية الضباب
 تسترهم ، فمشيت نحوهم ببطء كأن في كيانهم جاذباً يستميلني فسر ارادتي .
 ولما صرت على بعد بضعة خطوات منهم وقفت شاخصاً بهم كأن في المكان
 صحراً اجمد ما بي من العزم وايقظ ما في روعي من الخيال .

في تلك الدقيقة وقف احد الاشباح الثلاثة و بصوت خفته آتياً من اعماق البحر قال :
 (الحياة بغير الحب كشجرة بغير ازهار ولا اثمار ، والحب بغير الجمال كازهار
 بغير عطر ، واثمار بغير بذور . . .)

الحياة والحب والجمال — ثلاثة اقانيم في ذات واحدة مستقلة مطلقة لا تقبل
 التغير ولا الانفصال) قال هذا وجلس في مكانه .

ثم انتصب الشبح الثاني ، و بصوت يماثل هدير مياه غزيرة قال :

(الحياة بغير تمرد كالفصول بغير ربيع ، والتمرد بغير حق كالربيع في الصحراء

القاحلة الجرداء . . .)

الحياة والتمرد والحق — ثلاثة اقانيم في ذات واحدة لا تقبل الانفصال ولا التغير)

ثم انتصب الشيخ الثالث ، وبصوت كقصف الرعد قال :
 (الحياة بغير الحرية كجسم بغير روح ، والحرية بغير الفكر كالروح المشوشة ..
 الحياة والحرية والفكر - ثلاثة اقانيم في ذات واحدة اذلية لا تزول ولا تضمحجل)
 ثم وقف الاشباح الثلاثة ، وباصوات هائلة قالوا معاً :
 (الحب وما يولده ، والتعبد وما يوجد ، والحرية وما تنميها - ثلاثة مظاهر
 من مظاهر الله ، والله ضمير العالم العاقل .

وحدث اذ ذاك سكوت مفعم بخفيف اجنحة غير منظورة وارتعاش اجسام
 اثيرية ، فاعتمضت عيني مغمغياً الى حدي الافوال التي سمعتها ، ولما فتحتهما وانظرت
 ثانية لم ار غير البحر متشعماً بدثار الضباب ، فاقتربت من الصخرة حيث كان
 الاشباح الثلاثة جالسين فلم ار الا عموداً من البخور متصاعداً نحو السماء .

جبران خليل جبران

- الواحد العبر -

- * الجبان يتأثر من الظروف والشجاع يصارعها .
- * من المظاهر الكاذبة التصنع في الكلام .
- * كن رجلاً يقول قليلاً ويعمل كثيراً .
- * المقامر والسكير ، ميان مهيرهما الدمار غالباً .
- * التفكير بلا عمل كالحياة بلا امل .
- * لا يفوز في معترك الحياة الا المتسلح بمعدات العلم .
- * الصدق تجارة عديمة النفقات كثيرة الربح .
- * "نحزب كالاعمي لا يبصر غالباً الا غرضه ."