

حَرَكَةُ النُّشْرِ وَالنَّالِيفِ

﴿ السحاب الاحمر - في فلسفة الحب والجمال ﴾

المطبعة السلفية ومكنتها ١٨٠٥ هـ من بقطع الجابر : ثمنه ٨ قروش

كاتب هذه السطور قديم الاعجاب ببلاغة النابغة الكبير السيد مصطفي صادق الرافعي ، وما آتاه الله من قلم تجري به بلاغة الحكمة ، وكتابة السحر ، ونثر الشعر ، في لفظ له مئاة الجوهر يشف عما وراءه من فيض العقل وإلهام الضمير . ولا غرو فقد برهن قلم الرافعي قبل اليوم على تبريزه في صناعتي الشعر والنثر مما بما أخرجه للناس من مجموعات شعره المتمدة ، ومحدث القمر ، وكتاب المساكين ، ورسائل الاحزان ؛ فضلا عما نشر وما ينشر من كتابه القيم في تاريخ اللغة العربية وروايتها ، وفي إعجاز كتاب الله الحكيم ، وفي تاريخ الخطابة والامثال والشعر في أدب هذه الامة العربية

وزية أخرى للاستاذ الرافعي انه ما زال على عهد الوفاء لأربعة عشر قرنا مضت على الامة العربية والملة الاسلامية بخير عظيم ، بينما كثيرون غيره من رجال الادب وحمله الاقلام في هذا المصر يعملون بالفأس جهدهم لهدم ما في قلوب الناشئة من بقايا نفة واحترام لماضيها وحضارة سلفها

و (السحاب الاحمر) تذكلة على رسائل الاحزان^(١) وكلاهما نادر في بلاغته ووصفه وأسلوب الكتابة فيه . وانك لا تكاد تنتقل فيها من سطر الى آخر حتى تقع على حكمة بليغة ، أو معنى مبتكر . و الفرق ما بين (رسائل الاحزان) و (السحاب الاحمر) أن الاول كان قطعة واحدة في صفة نوع واحد من ضروب الحب ، فجاء الثاني منتثرا يذكر ضروبا كثيرة يستوحيا كاتبه من أرواح عالية . وقد نقلنا في

(١) النظر و صفة في ص ٥٩ - ٦١ من (الزهراء)

هذا المدد من الزهراء قطعة من (السحاب الاحمر) في صفة الاستاذ الامام (الشيخ محمد عبده) وهي نموذج لبلاغة هذا الكتاب يدل على سائره

﴿ حصاد المهسيم - للمازني ﴾

المطبعة المصرية • المكتبة السلفية • ١٤٠٥ هـ من بقطع الجارية: ثمنه عشرة قروش
الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني شاعر أحله الجزء ان اللذان انتشرا من ديوانه محلا رفيعاً بين شعراء العربية المصريين ، وزادته رفعة في نظر أهل الفصل فصوله البليغة التي ينشرها في جريدة الاخبار يعالج بها كثيراً من الموضوعات الادبية والاجتماعية نقداً وتحليلاً ، وآخر ذلك مقالته عن ابن الرومي التي كان يكتبها في الصيف الماضي . وقد جمع الآن طائفة من مقالاته الادبية والاجتماعية في كتاب سماه (حصاد المهسيم) ، فتأثق ناشره الفاضل الياس أفندي أنطون الياس في أن يجمل الطباعة العربية تخطو مع الأدب في تجويد هذا الكتاب والباسه حلة قشبية تليق بفضله كاتبه

﴿ تقويم المرأة لسنة ١٩٢٥ ﴾

مطبعة المنتطف • المكتبة السلفية • ٤٠٠٠ صفحة كبيرة : ثمنه ١٥ قرناً
للأمم الراقية عناية بالتقاويم السنوية التي يضاف فيها الى التوقيعات الفلكية وأقسام الزمن أهم ما يحتاج الجمهور الى معرفته ، ولا سيما في الامة التي يصدر التقويم بلفتها . واذا كان التقويم الذي تصدره الحكومة المصرية قد كفى الناس المتونة فيما يتعلق بأحوال المملكة المصرية بالتفصيل ، فان تقويم المرأة الذي أخذ يصدره خليل أفندي زينية منذ العام الماضي جاء منوعاً جامعاً : ففي قسمه الاول التقاويم وقسمه الزمن ، وفي الثاني مذكرة يومية ، وفي الثالث وصف القطر المصري والسودان ، وفي الرابع الكلام على العالم العربي (الشام والعراق وجزيرة العرب وزنجبار ونولس والجزائر والمغرب الاقصى) وهو مزين بالصور المكثيرة حسن الطبع والورق

﴿ مصريات - نخب من شعر الوطنية ﴾

الطبعة السلفية ومكتبتها • ١٢٠ ص بقطع الزهراء : ثمة • فروش

لم يبقَ بقرائنا حاجة الى التعريف بشعر الامتداد الدكتور أبي شادي بعد الذي قرأوه له من قصائد غراء في موضوعات مختلفة آخرها وصف مدينة الزهراء المنشور في هذا الجزء . وقد وصفنا فيها سلف ديوانه « نفحات من شعر الفناء » وقصيدته « نكبة ناقارين » ، وبين أيدينا الآن ديوان آخر بعنوان « مصريات » حوى طائفة صالحة من شعره الوطني ، وهو من خير ماجادت به نفسه الشاعرة وطبعه المشبع بحب وادى النيل وأمجاده . تتخلل ذلك كلمات مختارة لكثير من المشاهير وضمت الى جانب مايلأتمها من موضوعات الديوان . وفي أوله وآخره مقالات قيّمة في النقد الأدبي الحديث بأقلام بعض أهل الفضل . وهو مضبوط بالشكل ، ومطبوع طبعاً نفيساً على ورق جيد

﴿ قصص الحب التاريخية ﴾

مطبعة الهلال • المكتبة السلفية • ١٧٠ ص . ثمة ١٢ قرشاً

جمع الاستاذ الكاتب المشهور سلامة افندي موسى طائفة من قصص الحب المشهورة في التاريخ العربي والتاريخ الاوربي بين أشخاص معروفين وخلصها تلخيصاً عصرياً ، وهي نحو خمس وعشرين قصة ، فنشرتها مجلة الهلال الغراء لتكون هدية لمشتركي الهلال وزينت بمضها بالصور ، لجاءت جميلة في وضعها وطبعها

﴿ أنباء عن الكتب ﴾

* من الكتب التي قررت مطبعة دائرة المعارف في حيدرآباد طبعها (الحماسة لهبة الله بن الشجري) عن نسختين . و(أمالى ابن الشجري) عن نسختين . و(الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للمحافظ ابن حجر العسقلاني) عن ثلاث نسخ . و(تنقيح المناظر لكلال الدين الشيرازي) عن أربع نسخ

* يُعنى الاستاذ اغناطيوس كراتشوفسكي - عضو مجمع العلوم الروسي - بتحقيق وتصحيح كتاب الآداب لابن المعتز معتمداً في ذلك على نسخة المتحف البريطاني ، مع تعليق حواشٍ عليها . وسينشره في مجلة العالم الشرقي *Le Monde Oriental* التي يصدرها الملامة زترسنن السويدي

* طبع الاستاذ كراتشوفسكي أيضاً مقالة صغيرة عن نسخة ديوان ذي الرمة الموجودة في المتحف الآسيوي الروسي

* انتشر في باريس سنة ١٩٢٠ كتاب عن الفيلسوف ييجي بن عدي بقلم العالم بيريه A. Perier الفرنسي ، تكلم فيه على كتاب تهذيب الاخلاق الذي ذكرناه في الزهراء (ص ١٢٠) وذكر فيه نسخة هذا الكتاب المحفوظة في خزانة الفايكان وترجمه بالفرنسية ترجمة مختصرة

* كتاب شعور بالور للصغدي الموجود منه نسخة في الخزانة الخالدية ببیت المقدس توجد منه نسخة أخرى في ليدسك اعتمد عليها الملامة غولد صهير في تلخيص هذا الكتاب لمجلة *Sitzungsberichte wiener Akademie der wissenschaften* , Band LXVII 239 - 248

* كتاب جمهرة الكلام والمنة لابن دريد من مصادر الادب التي لا نظير لها . يعتني الآن بتصحيحه العالم الانكليزي كرنكو Fr. Krenkow مقابل على سبع نسخ وينوي طبعه في مطبعة دائرة المعارف في حيدرآباد (الهند)

* أصدرت مطبعة (اينتر تير يتوربال) في فينّة في الشهر الماضي الطبعة الثانية من الترجمة الألمانية لرواية (قيص من نار) تأليف السيدة خالدة أديب نأشأ الكاتب الانتقادي (دورا ستو ركرت ماينرت) مقالة بالألمانية في القسم الأدبي من جريدة (نويه فرايه بريسه) النمسية قال فيها ان هذه الرواية في الطبقة الاولى من الآثار الادبية التي من نوعها

« يشغل العالم المحقق الدكتور أمين بك المملوف بتأليف معجم مبسوط من الانكليزية الى العربية ، ويبدل فيه عناية عظيمة ولاسيما فيما يتعلق بلغة العلم ، كالاصطلاحات الطبية والفلكية والطبعية من نبات وحيوان وجماد . ومن وقف على تحقيقات الدكتور أمين بك - فيما نشره له المقنظ قبل الحرب العظمى - في أسماء الحيوان يتبشر بخير عظيم من عمله الحاضر في المعجم الانكليزي العربي . « مابرح الدكتور داود الشابي الموصلي يشغل منذ عامين بوضع فهرس للخطوط الموجودة في مدارس الموصل الاسلامية ، وهي نحو ثلاثين مدرسة ، مع بيان تاريخ كتابها ، ووصف المهم منها . وما كان نادراً من هذه الكتب يبين ما نظوى عليه من أبواب وفصول وينقل نماذج من ابجائه . ولم يكتب بالكتب الموجودة في المدارس بل زار البيوت العلية القديمة كالجلبليين وغيرهم من أعيان الموصل فذكر ما وجدته في خزائهم من الكتب المهمة النادرة . وصدر كتابه بملخصة تاريخية عن كل خزانة من خزائن الكتب في الموصل وذكر وضعها وتاريخ بنائها وما طرأ عليها من الاطوار ومن ظهر فيها من المشاهير . « كتب الينا الاستاذ عبد العزيز الراجكوتي من الهند أن من نفائس النوارد التي لا تزال في عالم الوجود (كتاب التيجان في أنساب ملوك حيمير لابن هشام) و (أخبار عبيد بن شريفة الجرهمي) قال : « ولله أقدم كتاب عربي في العالم بعد القرآن » . وهذان الكتابان موجودان في حيدرآباد ، وكان يظن انهما بما خسرناه من تركة سلفنا

« طبع في الهند كتاب (المجتنبى لابن دريد)

« شرع الاستاذ الفاضل الدكتور صالح قنبار الحموي في ترجمة كتاب المستشرق المغربي غولد صهير في (الاسلام وشرعته) ، قلا عن النسخة الفرنسية المطبوعة سنة ١٩٢٠ ، ووعد باطلاع قرّاء (الزهراء) على فصول منه