أنباء اجتماعية

﴿ مناهج التعليم في مصر ﴾

ان المناهج الاساسية في مصر ما برحت قائمة على القواعد التي وضعت أيام كانت سياسة التعليم بأيدي المتمرنين على الاساليب الاستعمارية من الانكليز لذلك شعرت مصر في هذه الايام بحاجتها الى احداث تغيير في هذه المناهج، فعهدت وزارة المعارف بذلك الى الاخصائيين من رجالها . وكانت البلاد قد أعربت في ظروف متعددة عن رغبتها في أن يكون التعليم الديني موضع العناية في جميع المدارس ، وكان بعض ولاة الامور مترددين قبل الآن في تحقيق هذه الرغبة ، ولكن وزارة المعارف سلمت أخيراً بصواب ذلك مبدئيا ، وأعلنت أنها « ترى ضرورة وضع مناهج لنظام التعليم الديني وعلم الاخلاق في المدارس الاولية والابتدائية والثانوية والخصوصية ومدارس المعلمين والمعلمات رغبة منها في تربية الاخلاق العامة » . وبناء على ذلك الفت الوزارة لجنة لوضع مشروع لمناهج التعليم الديني وعلم الاخلاق ، على أن تراعي ضرورة الاتصال باللجان الاخرى المكونة لتنقيح نظام التعليم العام . وسمعنا الناس يحمدون من وزارة المعارف هذه الخطوة النافعة ، غير أنهم يعجبون من ادخالها في اللجنة من لا يرى رأي الوزارة في أن هذا الامر ضروري

﴿ مقبرة الفنانين المصريين ﴾

إن الفنانين من قدماء المصريين الذين كانوا ينشئون مدافن الفراعنة وينقشونها ويزخرفونها قد ظهرت قبور بعضهم في (وادي دير المدينة) الذي يعمل المسيو برويار منذ أربع سنوات في البحث عما فيه من قبور هؤلاء . ومن قبورهم ما لا يقل في شيء عن قاعات الملوك الا في سعتها وشكلها . وان أحد الحفارين الماهرين من هؤلاء القدماء قد صور نفسه والرابة تصويراً جمع من معاني الجمال ما لا يقل عن التماثيل اليونانية . ووادي دير المدينة قد انتقل منه فيما مضى كثير الآثار الى أوربا وأمريكا ومع ذلك فان ما استخرج منه حتى الآن ليس سوى جزء يسير من كنوزها

﴿ موسيقى العرب وموسيقى اليابان ﴾

قال الدكتور تاكيو كاتو مندوب اليابان الى المؤتمر الجغرافي الذي عقد في القاهرة في هذا الشهر ، من جملة حديث له نشر في الاهرام « وقد استرعى سمعي بصفة خاصة ، في الليلة التي أقيمت لنا في نادي الموسيقى الشرقي ، بعض الآلات الموسيقية التي عندنا ما يماثلها في اليابان ؛ كالقانون والعود . وكم من أغنية ذكرتني بأغنيات بلادي . ولقد وجدت الشبه كبيراً بين مصر واليابان في فن الموسيقى

﴿ عناية مصر بالطيران ﴾

عزمت مصر على أن يكون لها نصيب من استعمال الطيارات في هذه الديار للاغراض المدنية والعسكرية ، ورفعت الوزارة الى جلالة الملك مذكرة بهذا الموضوع ، وهي تقضي برصد مائة ألف جنيه للنفقات الاولية ، وتخصيص ١٢٢ ألف جنيه لنفقات السنة الاولى — بعد نفقات التأسيس ، و ١٨٠ ألف جنيه في السنة الثانية و ٢٣٤ ألف جنيه في السنة الثالثة و ٢١٠ آلاف جنيه في السنة الرابعة و ٢٠٠ ألف جنيه في السنة الخامسة و ٢١٤ ألفاً في السنة السادسة

﴿ المؤتمر الجغرافي العام ﴾

في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء ٧ رمضان اعلن جلالة الملك فؤاد الأول افتتاح المؤتمر الجغرافي الدولي العام في حفلة أقيمت لذلك في دار الاوبرا الملكية بالقاهرة ، حضرها أعضاء هذا المؤتمر وعددهم ٤٥٠ ، واشتركت فيها الطبقة العليا في مصر من وطنيين وأجانب وبلغ عدد ممثلي الصحافة ٥٥ صحفياً . ثم خطب حمدي يكن باشا خطبة الافتتاح بصفته رئيساً للجنة المؤتمر ، ثم ألقى الجنرال نقولا فاكيللي — رئيس المؤتمر — خطبة ضافية الذيول تناسب المقام . وتلاه الاستاذ ستيفنسن المندوب الامريكي ، فالمسيو بول بيليو رئيس الوفد الفرنسوي ، وختم الحفلة أحمد زيور باشا رئيس الوزراء بخطبة شائقة وقف جلالة الملك عند انتهائها مؤذناً بانتهاء الحفلة

وفي اليوم التالي عقد المؤتمر جلسته الاولى ، فتوزعت فيها الاعمال الى خمسة أقسام (١) الجغرافيا الرياضية وعلم هيئة الارض ورسم الخرائط (٢) الجغرافيا الطبيعية (٣) الجغرافيا الحيوية والبشرية (٤) علم الاجناس ، (٥) التاريخ الجغرافي

والجغرافيا بالقاهرة يخيه . ورئيس القسم الرابع عبد الرحمن بك عثمان ، ورؤساء سائر الاقسام من الاجانب

ولما كانت الابحاث المعروضة على المؤتمر أكثر من أن يتسع لها الوقت المقرر المؤتمر ، فقد حدد لتلاوة كل بحث عشر دقائق فقط وللمناقشة فيه عشر دقائق أخرى . ونحن نذكر هنا من هذه الابحاث الكثيرة ما له علاقة بالشرق :

من ابحاث القسم الاول بحث عنوانه « التطور الحديث في مسح الصحراء المصرية » وضعه ج بول . و« مذكرة عن مشروع علم مقترح لترقية الخطط الخاصة بالمناطق في مصر » وضعها و . ه . ما كاليان و« نظرية في فن صنع الساعات الشمسية عند العرب » بقلم أرفانيتا كي

ومن ابحاث القسم الثاني بحث في « قراءة الكتابات القديمة في مصر ومدين ومنجال » بقلم بارتو . وبحث « في تكوين الدلتا ونهر الطونة وتطوراتهما القديمة » للكولونيل جونسكو روبروجيان

ومن أبحاث القسم الثالث « طرق الصحراء القديمة » بقلم بارتو . و« مهاجرة المواشي في جبل الاطلس المتوسط » بقلم سالاريه . وبحث في « الجمعيات الحيوية القديمة في بلاد البربر » بقلم [illegible] . و« بيان موجز عن تطور الري في مصر » بقلم ا . ب . بوكلي . و« الطيران في مصر » بقلم لوكيانوف . و « بيان وجيز عن ترقي الري في مصر » بقلم بوكابري و « بيان عن رحلة في الواحة البحرية » بقلم مرقص سيداروس . و« بيان موجز عن النتائج الجغرافية لرحلة الى المكلا من بلاد حضرموت » بقلم ا . ه . ليتل . و « الطريق البري الذي يجتاز مصر في القرن التاسع عشر » لمحمد قاسم . و « تعود النباتات الجديدة على المناخ في مصر » لمحمد درار . و « خصب الاراضي المصرية » للكتور موصيري

ومن أبحاث القسم الرابع « بعض عادات اجتماعية ودينية في مصر الحديثة مع اشارة خاصة الى العادات التي بقيت منذ العصور القديمة » بقلم و . س . بلاكمان . و« التغييرات التي طرأت على حالة السكان في جبال لبنان في النصف الاخير من القرن التاسع عشر » بقلم ليفنك . و « الابحاث التي تمت بواسطة بعثة الدوك دي مكلمبورغ في افريقية الوسطى

بشأن الاجناس والتاريخ الطبيعي ولاسيما في السودان المصري القديم وبحث في شكل الجماجم في افريقية» بقلم كريكانوسكي وبحث في «شكل الاجناس في البلاد المصرية» بقلم ستوليهو. و «بقعة جديدة يرجع تاريخها الى آخر العصر الحجري في شمال حلوان وبقاع يرجع عهدها الى ما قبل التاريخ في الشمال الغربي من القاهرة» بقلم يوفيه لابير. و «المحاريث في افريقية» بقلم برنار. و «نصيب العنصر اليوناني في حضارة مصر الحديثة» بقلم ارفانيتاكي. و «شكل الاجناس في مصر» بقلم ستوليهو

ومن ابحاث القسم الخامس «مذكرة عن جغرافية الوجه البحري في عهد العرب» للامير عمر طوسون. و «عرض خريطتين لافريقية» بقلم ألماجيا. و «روايات التوراة عن بلاد مدين والاصباغ القديمة» بقلم بارتو. و «العلاقات القديمة بين مصر والشرق الاقصى» بقلم بيليو. و «مذكرة عن خريطة صغيرة لصحراء طيبة» للكومندان فيفيال، و «عرض خريطة الدلتا لناشن سنة ١٧١٨» و «نسخة من خريطة الشريف الادريسي وخريطة بحر الادرياتيك للادريسي» من فورلاني. و «كيف حدثت زيارة القديسين فرنسيس وداسيز للملك الكامل» بقلم نازلينو جاكوبوزي. و «حدود مصر الغربية ـ بحث تاريخي جغرافي» لعبد الرحمن الجيعي. و «روايات عن النيل ومنابعه ومذكرات عن الطريق التي تؤدي الى دير القديسة كاترينا في سيناء» بقلم توفيق سكاروس و «الطرق القديمة في جزيرة العرب» بقلم مصطفى عامر. و «أنواع الشعوب في كتاب نهاية الارب للنويري، والمعالم العربية (دوائر المعارف) في القرن الرابع عشر الميلادي» بقلم برنار ميشيل. و «التقدم والتغيير في جغرافية فلسطين» بقلم برواز. و «تحول الاسماء المصرية القديمة للمدن والقرى الى العربية» لجرجي صبحي و «محاربة محمد علي باشا للسلطان محمود العثماني وبعض مظاهرها الجغرافية» بقلم ج. رسم. وخطط القاهرة على عهد المقريزي لمصطفى منير أدهم. و «محمد علي والخليفة من ١٨٣٣ الى ١٨٣٩. وامتلاك الانكليز عدن ١٨٣٧ ـ ١٨٣٩» لمحمد رفعت. و «علاقات مصر التجارية

بالقرون الوسطى » لحسين كامل سليم. و « خروج بني اسرائيل من مصر » بقلم مالون. و « طرق النيل ومسالكه » بقلم بللانى. و « منطقة كانوب بضواحي الاسكندرية » بقلم برشيا. و « مجموعة دروس عن حالة مصر في العهد الرومانى، واسم مصر في المستندات الرومانية واليونانية » بقلم كلدريني

وقد انتهى المؤتمر من عمله يوم ١٣ رمضان. وقررت الجمعية الجغرافيه الملكية بالقاهرة أن تصدر كتابا بالعربيه يتضمن جميع الابحاث التي قدمت الى المؤتمر

﴿ خريطة دمشق ﴾

انتهى مجلس دمشق البلدي من وضع خريطة لتلك المدينة طولها ثمانية أمتار وعرضها خمسة. وقد أرسلها الى باريس لتطبع في مطابعها، وقد استغرق عملها أربع سنوات، وبلغ ما أنفق عليها أربعمائة ألف فرنك

﴿ محرك هوائى ﴾

اخترع السيد يوسف الدالاتي — أحد موظفي البرق في الديار الشامية — محركاً كروياً قائماً على عمود ويدار هذا المحرك بالهواء بواسطة دائرة ذات اجنحة كهفية متناسبة الابعاد. وقد فحصت وزارة التجارة والصناعة في باريس هذا الاختراع فكتبت شهادة عنه تقول فيها انه أول اختراع بهذا الشكل وجد في العالم حتى اليوم. وهو يمتاز بأن اختلاف مهاب الرياح لا يؤثر في نظام حركة دورانه، وبأن أجنحته الكهفية تكسبه قوة تفوق غيره من المحركات لانها تحصر الهواء فلا يضيع شيء من قوى صدماته، وبأن شكله الكروي أدعى الاشكال الهندسية الى سرعة الدوران

﴿ الجيش المختلط في سوريا ﴾

قال مندوب السلطة الفرنسوية في مجلس سوريا التمثيلي: ان نفقات الجيش المختلط تبلغ ٧ ملايين و ٣٠٠ ألف فرنك، تتحمل الدولة المنتدبة من ذلك مليونا واحداً وعلى سوريا أن تدفع أربعة ملايين والباقي يدفعه لبنان وبلاد العلويين ولواء الاسكندرونة. وعلى سوريا أن تتحمل بالتدريج نفقات هذا الجيش كلها، فقد تحملت في الماضي مليونين والآن جعلت أربعة ملايين

﴿ التفاهم الودي بين انكلترا وفرنسا ﴾

قالت (التيمس) : يستحيل على المرء أن يتجاهل زيادة التعاون البادية للانظار فيما بين شعوب الشرق الادنى خلال الاعوام الخمسة الماضية ، فان مايقوله زغلول في القاهرة اليوم يردده آخرون غداً في القدس وبيروت وبغداد

ان جنود الصليبيين ـ من انكليز وفرنسيين ـ قد جاربوا معا سنة ١١٨٩ (٥٨٥ هـ) قرب الحدود الحالية الفاصلة بين سورية وفلسطين فقاتلوا جيشاً مختلطاً جنده صلاح الدين من مصر وبلادالعرب وسورية وفلسطين . نعم ، ان التحالف المسلح بعيد الآن عن مقتضى الاحوال بعداً يجعله بدون فائدة . ولكن في مصر وبلدان الانتداب الثلاثة ـ سورية وفلسطين والعراق ـ مشاكل لايكفي فيها أن يكون « التفاهم الودي » بين انكلترا وفرنسا مرغوباً فيه كما كانت الحال في أيام الصليبيين بل يجعله ضربة لازب

﴿ في جزيرة العرب ﴾

ازداد توغل قوات الامام يحيى في منطقة السيد الادريسي الذي خرجت من يده (الحديدة) كبرى البلاد اليمانية التي كانت مذعنة لسلطانه ، وقد انسحب الادريسي الى شمالي ثغر (لحية) ، والظاهر من مجرى الحال أن أمر هذه الامارة الى التلاشي . أما الحرب الحجازية فلا تزال كما كانت في الشهر الماضي ، فجماعة جدة ينقصهم الرجال وجماعة مكة تنقصهم أداة الحرب

﴿ ذكرى غزوة بدر الكبرى ﴾

تحيي المدرسة الفاروقية في حلب مساء ١٧ رمضان من كل عام ذكرى غزوة بدر الكبرى التي كانت حجر الزاوية في تأسيس بنيان الاسلام وماأراده الله له من الظهور في مشارق الارض ومغاربها

﴿ المكتبة العامة ببغداد ﴾

تأسست في بغداد ، بمساعي الاستاذ ساطع بك الحصري مدير المعارف للعام مكتبة عامة تحتوي نفائس الكتب بالعربية والانكليزية والفرنسوية والتركية والفارسية وبعض الكتب الالمانية . وقد خصص لها مكان في عمارة المدرسة الثانوية في الميدان قرب مدرسة الصنائع