

اللغة والأدب

تهنئة الاخلاص والولاء

لحضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم فؤاد الأول
حفظه الله

بعيد الجلوس السعيد من نظم على الجارم المفتش بوزارة المعارف

واليوم من نسج السحاب أنضر	العيش مخضل الجوانب أخضر
فالعود عود والأزاهر مزهر	والروض يصدق بالبشائر أيكه
صعداً وتجذبه الغصون فينفر	يجرى النسيم به فيجتاز الربا
فالورد ملء ردائه والعبر	كم زهرة علقت بفضل ردائه
فاليوم يدرج ما يشاء ويخطر	إن ضج من آب وحر وثاقه
غردا يصفق بالجنح ويطفر	يطلقو على وجه الجد اول طائرا
نعمى الحياة وعز مصر الأوفر	في كفه البشرى وفي همساته
أمل الوجوه المشرق المستبشر	والشمس ضاحكة كأن شعاعها
ميلاده ورنث إليه الأعصر	تختال في يوم ترقبت العلا
من بعد هذا اليوم لا تتعثر	نهضت به آمال مصر وأقسمت
واهتز من شوق إليه المنبر	فلكم تمنى الدين طالع صبحه
خفرا ويزهوها الجمال فتسفر	تمشى المنى فيه تجر خمارها
ينهى كما يرضى الاله ويأمر	فازت به مصر بخير متوج
فبمثل يزهى الزمان ويفخر	يوم إذا زهى الزمان بمثله

السعد في ساعاته مستوطن والعز في جنباته متبخر
هو في فم الدنيا حديث خالد يحلو على الأيام حين يكرر
هو طلعة الورد النضير وظله ونميره ونسيمه المتعطر
أمل البلاد تمسكت بحباله في الحادثات وعيد مصر الأكبر

عيد بأنوار الجلال متوج وبمنة النصر العزيز مؤزر
هو صورة للبشر أحكم رسمها لو أن أيام السرور تصور
لانت به الدنيا وأخصب عيشها ويمنه أخضر الزمان المقفر
وشدت لمطلعه القلوب كأنها طير يغرد للرياض ويصفر
هو في كتاب الدهر سطر مجادة خشعت لهيبة ما حواه الأسطر
وثبت به مصر وقد طال الكرى ومضت إلى قصب الفخار تغبر
وعلت بفضل ملك مصر مكانة لم تقتعدها في السماء الأنسر
تقطع الآمال دون بلوغها وتسود رؤيتها العيون فتحسر
ترنو لها الجوزاء نظرة حاسد وبذكرها تلهو النجوم وتسمر
وإذا سما الملك الهمام لغاية فالصعب هين والعسير ميسر

عيد الجلوس وأنت عزة أمة تعلو بمولايها العظيم وتكبر
غناك شعري فاستمع لغناؤه ان البلابل في الخيلة ندر
ما كل من عرك المزاهر معبد يوما ولا كل المواضع عبقر
ان الرماح حدائد منبوذة حتى يثقف جانبيها سمهر
حيث طلائعك القوافي هتفاً وشدت لمقدمك الكريم الأشر
والشعر مرآة النفوس وصورة محسوسة مما تكن وتشعر

يا عبيدكم بك من جمال زاهر
كم من مواكب واردات ترتجي
والقطريه تف أن يعيدش فؤاده
في موكب لم يلق كسرى مثله
ضاقته به الساحات حتى أصبحت
والناس بين مسبح ومكبر
والبشر قد ملأ الوجوه نظارة
قدروا ما ترك النيدلة قدرها
أحسنتم للشعب الوفي رعاية
الله قد خلق المكارم والندى
ان الذي ملك القلوب بعطفه
يهي بأشراق المليك ويهر
شرف المثل ومن مواكب تصدر
والشعب يحجر بالدعاء ويحجر
في السابقين ولم ينله قيصر
كالبحر يقذف بالعباب ويخر
لبي نداه مسبح ومكبر
فتكاد من فرط النظارة تقطر
وكذاك محمود الماثر يقدر
فشدا بنعمتك التي لا تكفر
شجراً يظلل في الهجير ويثمر
أولى بتمجيد القلوب وأجدر

شعري استبق في الحاشدين مبادرا
وانزل برأس التين واخشع مطرقا
فهناك المجد المؤثل سامقا
قصر تراجعت الوفود يبابه
ترنو العيون فتجتلي من نوره
هذا ابن اسماعيل فاشتر حوله
في برده أمل الكنانة باسم
ساس البلاد بحكمة علوية
عزم كما ضال الحسام وهمة
ومضاء رأي لورمى حلك الدجى
بلغت به مصر منازلها العلا
لا يدرك الآمال من يتأخر
مما تحس من الجلال وتبصر
والمالك حولك واسع مستبحر
وسعى له العدد الخضم الأكبر
فيضا ويغلبها السني فتجير
درر آتدوم على الزمان وتذخر
وبوجهه نور الجلالة مسفر
بسداده تغتر مصر وتنصر
أسمى من النجم البعيد وأبهر
لمضى الدجى متعثرا يتقهقر
يوحي إليها طرفه فتشمر

تمضى كما يمضى الشهاب مجدة
 ملأ البلاد عوارفا ومعارفا
 وأعاد مجد الخالدين بنهضة
 فتلفت التاريخ مشدوه النهى
 لا تدهش الدنيا فصوله عزمه
 الخالدون على الزمان جدوده
 النهضة الكبرى إليهم تنمى
 درجوا وأما مجدهم فمخلد

لا يبلغ الشأو البعيد مقصر
 ترجى إلى أقصى البلاد وتنشر
 تحتاج شم الراسيات وتقهر
 وتطلعت من حجبهن الأدهر
 أقوى على كبح الصعاب وأقدر
 والسابقون قبيله والمعشر
 وجلائل الآثار عنهم تذكر
 باق وأما ذكرهم فمعمر

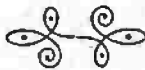
أفؤاد عش للنيل ذخراً أما
 قدفاض في طول البلاد وعرضها
 تبرك الوادى بلثم بناته
 الخصب والأغداق فيض يمينه
 تبر إذا غمر البلاد رأيها
 والأرض وشى طرزت أفواهه
 أنى جرى همس الحماثل باسمه
 وسرت بمقدمه البشائر حوَّما
 ان أصبحت مصر الخصبية جنة
 عش في حمى الرحمن جل جلاله
 واهناً بعيدك انه قال المنى
 لازلت ترفل في مطارف صحة
 واسلم لمصر فأنت أنت فؤادها

بندا كما تحيا البلاد وتنصر
 لكنه في جنب فيضك يصغر
 فيعود وهو المعشب المخضوضر
 والمسك كدرة مائه والغبر
 والدرملء نخورها والجوهر
 والزهر منه مدرهم ومدنر
 وتبسم النسرين والنيلوفر
 السحب تنبىء والنسائم تحبر
 في عهدك العمرى فهو الكوثر
 ترعاك عين لا تنام وتخفر
 فيمينه تعلو البلاد وتظفر
 هى كل ما يرجو الزمان ويؤثر
 وحياتها ولباسها المتخمر

فأروق زين الناشئين المرتجى	كرمت أوائله وطاب الغضر
مجد الشباب مناط آمال العلا	وسنى الحياة ونجم مصر النير
أنبتته خير النبات يزينه	خلق كأمواء السحاب مطهر
الفضل يلمع فى وضىء جبينه	زهوا كما ابتسم الربيع المبكر
ان الصعيد لمزده بأميره	جدلان يصدح بالثناء ويجهر
لو تستطيع الباسقات بأرضه	سعيًا لجاءت نحو بابك تشكر
عاش المليك وعاش فأروق الحمى	يزهو بطلعته الوجود ويزهر

الى حضرات المشتركين

قد تأخر العدد الثانى من الصحيفة ، لأسباب قاهرة فنعتذر لحضرات
المشتركين ونعدهم بصدور العدد الثالث فى ميعاده ديسمبر المقبل .



أعضاء لجنة الصحافة

حضرات الأساتذة

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| المدرس بدار العلوم | (١) السباعي السباعي يومي |
| وكيل كلية أصول الدين | (٢) حامد عبد القادر |
| المدرس بدار العلوم | (٣) زكي المهندس |
| وكيل كلية اللغة العربية | (٤) صالح هاشم عطيه |
| المدرس بكلية الآداب | (٥) طه احمد إبراهيم |
| المفتش بوزارة المعارف | (٦) عبد الحميد حسن |
| المدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية | (٧) عبد الرحيم محمود |
| المدرس بدار العلوم | (٨) عبد المغني المنشاوي |
| المدرس بكلية الحقوق | (٩) عبد الوهاب حموده |
| المدرس بدار العلوم | (١٠) علي عبد الواحد |
| المفتش بوزارة المعارف | (١١) محمد عطية الابراشي |
| المفتش بوزارة المعارف (رئيس التحرير) | (١٢) محمد علي مصطفى |
| المفتش بوزارة المعارف (مساعد التحرير) | (١٣) محمد مهدي علام |
| المدرس بدار العلوم | (١٤) محمد هاشم عطيه |
| المدرس بكلية اللغة العربية | (١٥) محمود محمد مصطفى |
| المحرر بالمجمع اللغوي الملكي | (١٦) مصطفى السقا |

الى حضرات القراء من ابناء دار العلوم

ترحب الصحيفة بجميع المقالات التي تدبجها يراءكم في البحوث
المختلفة.

ولها كبير الأمل أن يكون لها من أقلامكم ما تزدد به ثروتها
وتترقى مكانتها.

التحرير