

الغـد المحجب

بقلم عبد المغنى المنشاوى

الأستاذ بدار العلوم

كم سألنا الغدَ ماذا فى الوطابُ ولسان الغد عيٌّ بالجوابُ
وجهدنا أن نرى صفحتهُ فتصدَّى دوننا ألفُ حجابُ
عجياً للغد يتلو عجياً إنما أمرُ غـدٍ أمرُ عـجـابُ
كلما قلنا ازجروا أطيَّارَه أودعتْ أسرارَه صدر عـقـابُ
حارَ فيه الناس جارا أعجماً يحذقُ الصمتَ ولا يدرى الخطابُ
غامض السر وان لامسته تُجهلُ الروح وإن مُسَّ الإهابُ
نازلٌ فى كل يوم راحلٌ ما طوى الرجل ولا حط العيابُ
ياله ضيفاً قِراهُ أبداً أنفُسُ الشيب وأرواحُ الشبابُ
شمسه يحفر فيها رمسهُ وكذا الدنيا تحيى وذهبُ
مُسْتَكْفٌ^(١) الغد رفقا لم تُصبُ فقُصَّارى العَيْن منه أن تصابُ
جُحْرُ ضَبٍّ قد أَضَبَّتْ^(٢) شمسُه هل ترى الزرقاء^(٣) جحرافى ضبابُ
إن هذا الغدَ بحرٌ زاخرٌ ثلجُه الصَّابُ أو الشهدُ المذابُ
هم فلكُ فطوى آذِيَه ومضى آخرُ يطويه العبابُ
أو هو الليلُ : نجومٌ تزدهى وشهابٌ ينتهى إثرَ شهابُ

(١) استكف الشيء استوضحه بأن وضع كفه على حاجبه كمن يستظل

(٢) أضبت الشمس حجباً بالضباب (٣) زرقاء الحمامة أو العين

أوهو السيفُ : يسوى نازلاً بين غمدين : قراب ورقاب
بل هو الغيبُ المهول المرتجى بل هو الحظ : نعيم أو عذاب

كم عروسٍ قوفوا أثوابها فتولى غندها شق الثياب
خضبوا بالمسك كفاً لودروا بدأوها دم دمع بالخضاب
وجلّوها شمس حسنٍ دلكت^(١) أكذا كل طلوع لغياب
ثم غنّوا لحنها حتى قضت منه نجياً فاذا اللحن انتحاب
زوجهوا القبر في زينتها لتقضى فيه أوطار الشباب
ما تراخي القبر عن جلوتها^(٢) ملأ القبر يديها بالتراب

وكمى زلزلت عزمته ما حوى الغاب وماضم القراب
قابنة الريح تراه نسرهما وتراه زبدها الخيل العراب
ينظر الموت مغيظاً مشفقاً من عقاب تحامها العقاب^(٣)
قد طواه الغد في شكته^(٤) وذباب السيف ماذب الذباب

ومليك بنت الجن له الملك والريح جرت حيث أصاب^(٥)
فاسألوا بلقيس من من سبأ أحضر العرش ومن ألقى الكتاب
ما احتواها الصرح حتى أسامت عز من أسلم للحق وثاب
وأجد الغد هدماً فقد ذلك الصرح سواء والياب
فسلوه هل عدا عمر الندى قبلته شفتا الشمس فذاب

(١) اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء. (٢) الجلوة بالكسر ما يعطى
للعروس وقت الجلاء. (٣) جمع عقبه (٤) شكته سلاحه (٥) أصاب أراد

كَمْ أَقَامَ الْغَدُ مَا تَحْتَ الثَّرَى وَأَمَالَ الْغَدُ مَا فَوْقَ السَّحَابِ
فَتَجَا الْمَقْتُلُ فِي كِبَرَتِهِ وَقَصَى السَّالِمُ فِي شَرِّهِ الشَّبَابِ
وَاسْتَرَاحَ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّقَتِهِ وَشَكَا السَّيِّدُ أَغْلَالَ الرِّقَابِ

لَيْسَ يَدْرِي الْعَقْلُ فِي حِكْمَتِهِ ③ ③ ③ أَلَهُ فِي الْغَدِ حِظٌّ مِنْ صَوَابِ
لَيْسَ يَدْرِي اللَّيْثُ فِي رَبِضَتِهِ أِيرَاهُ الْغَدُ ذَا ظَفَرٍ وَنَابِ
لَيْسَ يَدْرِي الْجَيْشُ فِي عُدَّتِهِ أَتَقِيهِ فِي الْغَدِ الْحَرْبُ ① الْحِرَابِ
لَيْسَ يَدْرِي الصَّبُّ فِي خُلُوتِهِ أَيْدِيمُ الْغَدِ نُعْمَى الْإِقْتِرَابِ
لَيْسَ يَدْرِي الثَّغَرُ فِي رَبِيقَتِهِ أَيْلَاقُ الْغَدِ مَعْسُولَ الرُّضَابِ
ذُئِبَ خَتْلٍ لَا يُجَابِي ظَفْرَهُ مِنْ تَوَلَّى عَمْرُ حَتَّى الذَّنَابِ

عَالَجَ الْإِنْسَانُ أَبْوَابَ الْعَلَا ③ ③ ③ وَتَخَطَّاهُنَّ بَابًا إِثْرَ بَابِ
ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ مِنْ طِينٍ مَضَى يُنْطِقُ الطِّينَ وَيَأْتِي بِالْعُجَابِ
خَشِيَتْهُ الرِّيحُ طَيْرًا بَشَرًا يَزْجُرُ الرِّيحَ وَيَسْتَأْقُ السَّحَابِ
وَشَكَاهُ النُّجُومُ عَيْنًا رَصْدًا تَرْقُبُ النُّجُومَ فَلَا تُخْطِي الْحَسَابِ
وَسَرَى فِي الْكَوْنِ صَوْتًا أَحَدًا لَيْسَ يَثْنِيهِ جِبَالٌ أَوْ هِضَابِ
فَإِذَا الدُّنْيَا لَدَيْهِ رِحْلَةٌ وَإِذَا الْمَرِيخُ مِنْ كَفِّهِ قَابِ

ثُمَّ كَانَ الْغَدُ طَلَسْمًا فَهَلْ ③ ③ ③ حَلَّ ذَا الطَّلَسَمِ أَوْ شَابَ الْغَرَابِ
دَقَّ بَابَ الْغَدِ حَتَّى مَسَهُ دُونَ بَابِ الْغَدِ نُصْبٌ وَعَذَابِ
هُوَ بَابُ الْغَيْبِ لَا يَفْتَحُهُ غَيْرُ مَوْلَى عِنْدَهُ أَمْ الْكِتَابِ

فاطو ذكّر الغد ياطيف كرى
 وُلدَ الناسُ فرجلٌ وطِئتُ
 كل حَيٍّ بعد حينٍ ميتٌ
 فاحذر الدنيا ولا تسكنْ لها
 ناقةٌ تُنتجُ آفاً فلا
 حلوها أشطراً لكنهم
 ورأوها جيفةً فاستكلبوا

في ملاهى ذلك العيش الكذاب
 فشيأه نَمَنَ عن ختلِ الذئاب
 نشدوا العمرانَ في دار الخراب
 إنما أكفانكم تلك الثياب

ساعةُ الهول أتتْ أشراطُها
 قد دعا الحقُ فلحق استجب
 وارقب الأوبة واسجد واقرب
 لا تقل عتبك مرّ فاقصد
 لا تهيمن بأسرار غَدٍ
 واغبط واجهل مُصاباً في غَدٍ
 أيها الغيبُ عن الناسِ احتجب