

واجب الحكومة المصرية في إنهاض اللغة العربية

بقلم مفضرة صاحب العزة محمد احمد هاد المولى بك

المفتش بوزارة المعارف

والأستاذ محمد عبد الرؤوف بهنسى

المدرس بمدرسة المعلمين الأولية بطنطا

١ - الحكومة الوطنية الرشيدة القوية هي بضعة من صميم قلب الأمة ، تسترشد في سيرها بسديد رأى الأمة ، وتستمد قوتها من عظيم سلطانها ، ولذلك تشعر بشعورها وتحس إحساسها ، فتبذل غاية الوسع في حفظ كيائها ، وتستفرغ نهاية الجهد في رفعة شأنها ؛ إذ يعمل أعضاؤها على صون كرامتهم ، وما كرامتهم إلا من كرامة أمتهم ، ولا كرامة لأمتهم إلا بقيام رابطة وحدتها ، ورابطة وحدتها هي اللغة . فأعضاء هذه الحكومة خير مظهر ، وأحسن أسوة في التمسك بلغة البلاد والعمل على إنهاضها ، فلا يديحون العمل في دواوينهم إلا لمن كان على بصيرة بها ، ولا يقبلون من مرءوسيههم أن يتظلموا أو ينشئوا بسواها ، ثم هم يشجعون المجيدين بالعلاوات والدرجات ليعتفهم ذلك على الفوق فيها باستدامة البحث في أسرارها ، وتستنهض همم المقصرين ، ويحيي نشاطهم وأملهم .

وقد كان أمراء المسلمين فيما ساف يعاقبون من يحيد عن القصد في اللغة ، ويرفعون منزلة المبرزين من الكتاب إلى مرتبة الوزارة فقد كان سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يضرب أولاده على اللحن ، وكتب مرة إلى أنى موسى الأشعرى يأمره بأن يضرب كاتبه بالسوط لأنه لحن في كتاب أرسله إليه .

وأرسل أحد عمال السيدة زبيدة كتابا إليها فقال لها فيه « وأدام

كرامتك ، فردته اليه قائلة : « أردت ان تدعو لنا فدعوت علينا ؛ أصلح خطأك وإلا صرفناك عن جميع أعمالك ، فأخذ العامل كتابه مع الدهشة وتأمل ليتعرف خطأه ، فلم يهتد اليه ، فعرضه على بعض حذاق الكتاب ، فأرشده إلى أن قوله : « وأدام كرامتك » دعاء عليها لا لها ؛ لما يروى من أن « دفن البنات من المكرمات » فأصلح العامل خطأه ، وأرجع اليها الكتاب ، فكتبت إليه : « أحسنت ولا تعد » .

ودخل المأمون يوما بيت الديوان ، فرأى غلاما صغيرا على أذنه قلم ، فقال له : « من أنت ؟ » قال : « أنا الناشئ في دولتك ، المتقلب في نعمتك ، المؤمل لخدمتك ، الحسن بن رجاء ؛ فقال المأمون : « بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول ، ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته » وكذلك كان أجلاء العلماء يرفعون منزلة من يجيد العربية بقدر ما يغضون من شأن من يجهاها . فقد روى أن الامام الشافعي — رضى الله عنه — كان يوما في الدرس فقدم عليه شيخ أشيب ذو لحية طويلة فهابه وأجله ، واشتدت حيفته في جلسته ، كما عظم حذره في عبارته ، حتى لا يأخذ عليه ذلك الشيخ شيئا فيهما ، واستمر على ذلك الشافعي ثلاثة أيام والشيخ يحضر الدرس ، ولا يتكلم ولا يسأل فبدا للإمام أن يختبر عقله وعلمه ، فقال له : هل هذا الشرح كاف ؟ فقال ('يكفى 'يكفى) بضم الياء ، فضحك الامام وقال : آه للشافعي أن يمد رجله .

والتاريخ طافح بالأمثلة التي تدل على مبلغ عناي أولي الأمر والعلماء باللغة ، ومقدار حرصهم عليها ، وتمسكهم بها والكتابة الدوائية في عهدنا هذا وإن كانت أرقى من فترات سبقتها ، لا تزال في حاجة شديدة إلى عناية من الحكومة تتجلى فيما يأتي :

(١) في تمسك الوزراء بها ، وعدم عدولهم عنها بسبب وبغير سبب في الشؤون الرسمية وغير الرسمية .

(٢) يجب أن يكون في كل ديوان أو فرع من ديوان في القاهرة أو في القاهرة أو في الأقاليم طائفة من رجال اللغة العربية تعرض عليهم جميع المكاتبات ليصححوا ألفاظها ، ويسددوا تراكيبها ، ويقوموا أساليبها .

(٣) وأن يُعين العدد المناسب من رجال الدين واللغة في لجنة مراقبة المطبوعات حتى لا يبرز إلى الوجود كتاب أو مجلة أو صحيفة أو رواية ، أو قطعة غنائية أو إعلان إلا بعد أن يخبره رجال الدين واللغة . نعم إن بعض الصحف والمجلات تعنى باللغة عناية محدودة ، وتقوم بواجبها من هذه الناحية على وجه يذكر فيشكر ، وزيادة في كمال هذه الرسالة المحمودة نرغب إليها في أن تستعين برجال اللغة ، وترصد منهم من يراجع الصحيفة قبل طبعها ، ونعتقد أن الصحف والمجلات المحترمة تسير على ذلك منذ زمن بعيد ، فلعل بقيتها تحذو حذوها وتنحونحوها .

ويجب أن يعطى هؤلاء الرجال المعينون في مراقبة المطبوعات حق مراقبة دور الذبابة والتثيل والخيالة ، حتى لا يذاع أو يمثل أو يخيل ما يفسد الأخلاق واللغة .

(٤) تقيم الحكومة من رجال اللغة والدين أو تكلف الموجود منهم في دواوينها أو في مراقبة المطبوعات من يلقى في المذيع الحين بعد الحين دروساً في الأخطاء الخلقية واللغوية الفاشية والإرشاد إلى وسيلة تسديدها كما يراقبون ما يلقى فيه من الناحيتين الخلقية واللغوية .

(٥) إن حرمة الأمة وكرامة الدولة يحتمان أن تكون اللغة العربية هي اللغة الرسمية في المؤتمرات التي تعقد في مصر ، إذ لا ترضى دولة عندها كرامة قومية أن تعقد في بلادها مؤتمرات وتدور بحوث بلغة أجنبية ، مع كفاية لغتها ، وعظيم مقدرتها على التعبير عن كل ما يجول في الضمير وإذا قيل : إن للمؤتمرات والمفاوضات لغة رسمية دولية فالواجب أن تلقى الخطب وتدور البحوث بلغة البلاد أو لا ثم تترجم إلى تلك اللغة الرسمية بعد ذلك .