

وبدلت قرحاً دامياً بعد صحة لعل منايانا تحولان أبوساً
 فلو أنها نفس تموت حقيقة ! ولكنها نفس تساقط أنفوساً .
 وما خفت تبريح الحياة كما أرى ، تضيق ذراعى أن أقوم فألبساً .
 فإمّا ترينى لا أغمض ساعة من الليل إلا أن أ كُبَّ فأنعسا
 فيارب مكروب كررت وراءه وطاعنت عنه الخيل حتى تنفسا
 السباعى السباعى يومى

ساعة الغروب

بقلم محمود عبده الحامصى

المدرس بالمدارس الملكية للبنات ببنى سويف

أذنت بالرواح بنت السماء فتداعت لها جيوش الفضاء
 وترامت بأفقها فى خشوع فى ثياب من نسجها حمراء
 ويح بنت السماء ماذا عراها من ذهول وصفرة وانحناء !
 فترأت ، وليتها ما تراءت فى ثياب غريبة دكناء !!
 وبوجه من النوى فى قتام مثل وجه المريض حين الفناء
 أكذا يفعل الفراق بوجهه باسم الثغر مشرق وضاء ؟

لبست برقع الحياء ، وماذا يرتجيه مودّع فى حياء ؟ !
 أكثر اللوم عاشق مستهام حين سارت وودعت فى خفاء

ليت شعرى: وهل يواسيك شعرى فى اغتراب وفرقة وتنا ؟ !
 ذاك مالى بذلته بسخاء يوم شدت رحالها أسمائى