

صرعى الحرب العالمية

بروسهم في بريطانيا العظمى

« سلام على الراقدين تحت الترى - سلام على الذين لا يعرفهم إلا الله »
تحت ظلال الاشجار الباسقة ، وفي جوف الصحارى القاحلة ، وفي الريحاب
المتسعة المترامية ، في جوف افريقية وفي شمالها وجنوبها ، وفي وديان آسيا وآكاهيا ،
وفي جوف البحار العميقة ، في مياه المحيط الهادى وفي بحر الشمال وفي مضيق دوفر ،
وفي البحر الابيض المتوسط مهد المدنية وفراش العمران الوثير ، وفي جوف بحر
الظلمات مهد الخرافات والاساطير ، في جماع هذه الاماكن وفي غيرها من كورة
الأرض ، ترقد جثث صرعى الحرب العظمى ، جثث الابطال والبطلات ، الأبطال
الذين دافعوا عن عقيدتهم وعن أوطانهم وعن حريتهم وعن اشلاء اسلافهم وعن
مدنيتهم وعن تراثهم الكبير ، والبطلات النواتى سقطن تحت وابل الرصاص
وهن يواسين جريحاً أو يحجبين عن الانظار قتيلاً أو يجرعن رأساً شراً بجدد في
نفسه الامل ، او يواسين الانسانية في محنتها الكبرى ومصيبتها العظمى . إلى
هؤلاء من كل الامم ومن كل الاديان وفي كل بقاع الأرض ، نرسل من اعماق
قلوبنا السلام .

بين يوم وليلة ، أو قبل بين ساعة وأخرى ، ففج في بوق الحرب وفقرت نور
الجلاد فهبت الأمم تنادى إلى السلاح إلى السلاح ، واخذت تحوض الممارك
عطشى صراع وقتال ، وما لبثت أن عادت بعدسنتين قليلة كئيبى هزيمة وانكسار .
لا فرق في ذلك بين غالب ومغلوب ، أو ناظر في ميدان الحرب ومنقور . فعلى رأى
الجميع ، على السلالة البشرية برمتها ، وقعت الكارثة المحتماحة ، ونزلت المصيبة

«من ضمن رفقنا كل من السلم للرايح في عبقريته باسعد حظاً من متقاتل يحمل السلاح
في ساحة من ساحات الحرب ، فلكل اصبح للفتى نبياً ولاموت غرضاً يصديه ،
ان لم يكن من ناحية الرزق ، فمن ناحية المرض ، فان لم يكن من هذا ولا ذاك ،
من السماء تصب عليه الصواعق : ومن البحر يرسل اليه بقذائف الغضب الانساني
وقد اندلعت أسلته ، وتاظمت نيرانه .

ورفعت الاكف الى السماء : لا السماء التي يستندون منها مراحم الله : بل
ماء التقاليد الانسانية ، تلك التي يحكم فيها شعور الاحساس بالذات ويتفوق
الذاتية والانانية ، فعمد الرعاء الى جوف ما يحمل القواميس من كتابت ضخمة
انزلات حاوية المعاني ، يستفزون بها الشعوب الى القتل والى التخريب إلى
سفك الدماء . حتى أصبحت الأرض وكأنها شعلة من نار تزيكها للبرعات الانسانية
الخسيسة . فلما ان هبطت النيران ، صب عليها من المصائب قسراً أرجعها رماداً ،
اخذ الرعاء ينظرون بلا يرون الا خراباً ، ويتطامعون بمنة ويسرة فلا تقع اعينهم
الا على بلاقهم ودماراً . واذا بينى آدم ، من الرعاء الى اللهاء ، يستنكرون
الحرب وينظرون من اسم الحرب ومن ويلات الحرب . واذا بهم يعتقدون مؤتمرات
السلام ، ويحيون ذكرى الموتى الذين ذهبوا ضحية لآبد منها لارضاء الشهوات
وقرباناً يتقدمون به الى آله الحرب السكان في كل صدر ، القاطن في كل
جنان ، بل إن شئت فقل كفارة عما جنت ايديهم في سالف عصورهم . وقد ظل
اهل كل وطن يزكون نار الحقد انوطى ، واهل كل دين يضرعون نار التعصب
واهل كل مذهب ينفخون في نار الكراهية والحفيظة ، بلا سبب معتوا
ولا غرض معروف .

نعم إنما جنت الانسانية غرس يدها ، وحصدت ما زرع الوهم ، وما أثبتت
التقاليد . التقاليد والاساطير الموروثة ، بل الاكاذيب الشائعة المقدسة التي
تفعل في الحياة الانسانية المعنوية ما تفعل حرارة الشمس في الحياة الطبيعية . كلا ،

ضرورى ، وكلاهما الحياة في طوقها الخاص بها سبب لانه منته . فكما غيرت
التقاليد من الموروثات الانسانية ، وكما سمحت بالتمكر الانسانى حيناً ، وهبطت به
الى حضيض الجهل والفساد أحياناً ، كذلك كونت الشمس الحياة وكذلك
الشمس تنميتها .

نرى لك في السماء خضيب قرن ولا نحصى على الأرض الظومينا
مشيت على الشهاب شواطئ ناز ودرت على تشيب رحي طاجونا
تبدنين الموالد والمنايا وتبدنين الحياة وتهدمينا
فيالك هرة نكت ينميا وما ولدوا وتنتظر الخنينا

وأي شيء تنتظر من مدينة انسانية ، ظلت طوال السنين قرعى في خضيب
من ودين الجوانة والعراء . مدينة قامت على فكرة الفوارق العصبية ، وبنيت على
اساس التقاليد التي لم تسكتف بالتمزيق بين النفس فوق الأرض ، ففرقت بينهم
في السماء ، هؤلاء إلى الجنة . وهؤلاء إلى النار .

أى نتائج تنتظر من متمدات شيدت على فكرة أن كل أمه هي الامة
الختارة ، لافوق الأرض ، بل ايضاً في السماء ، السماء الغامضة ، السماء المستغاة
بانرارها ومخاوفها ، وانها هي التي يجب أن تحكم بقية الشعوب وانها دون غيرها
لها حق الحياة والخرية دون بقية الامة التي يجب أن يكون افرادها عبيداً وراماء .
بل أى شيء تنتظر من فكريات تبتت في نفسية الشعوب وزكمتها التعاليم
الانسانية الجوفه التي ضيعت النفوس بطابع الفوارق العقالية والجذسية . لاشيء
الاهم الا الحروب والقتل ، من اجل القتل لذاته ، لا لما يكون وراءه من فائدة
ترجى أو كسب يحقى .

نسلم ولا بد لنا من ان نسلم ، بعد كل الابحاث الاثروبيولوجية والاجتماعية
التي وضع اساسها نخبة من كبار علماء هذا العصر . أن النزعة الى الحرب غريزة
وانه كان لها من تكوين الشعوب والامة جولة كبرى وأثراً خالداً . ولكن اذا

سلمنا بهذا فلا يجب علينا ان ننسى ان الغريزة في اصلها عادة تمكف عليها الاحياء
وتتشرّبها الطبائع على مدى الازمان خطوة بعد اخرى ، وجيلاً بعد جيل ، حتى
تصبح عادة « لا شعورية تأتيناها الاحياء بغير تنبيه ولا تحكيم الارادة . هذه
العادة « اللاشعورية » هي بذاتها مانسبته عادة . بذلك قال داروين العظيم
وجاراه في ذلك السواد الاكبر من علماء هذا العصر . لانه اذا كان السكل شيء
نشوء ، فلا بد من أن نعزو النشوء على اسباب يرجع اليها . وعندى أن تعاليل
الغريزة بانها عادة اصبحت مع « التسرب الزماني » فطرة « لاشعورية » أمر
لا يحتاج الى جدل . فلذا سلمنا بكل هذا فلماذا لانسل بان تدريب العقل
البشري على حب الاحسان والتضام على الفوارق التي دربت عليها غرائز الوحشية
يخرج الانسان من حيوانيته الأولى ويجعل عمل انصار السلام فسيحاً من ناحية
عملية صرفة ؟ هذه مهمة يجب أن تاتي على عاتق الجامعات ومعاهد التربية . فان
هذه الدرر التي نقول جوازاً بان لها في المدنية الضلع الأكبر ، كل لها ايضاً التدمر
المعلى في تركية الغرائز الوحشية في صدور الناس . فتاريخ يكتب للتدريس
على اساس الفوارق المرضية جريمة ضد الانسانية ، ومحاضرة تلقى في الفشاء
لتذكر فيه النزعة الى كراهية الشعوب الاخرى استهانة بما للانسان من حقوق في
هذه الحياة الدنيا ، وهدم السكل ما يرغب فيه انصار السلام من التضام على
الحروب والنزعة اليها . كذلك أعتقد ان الاكباب على دراسة آداب الامم والتعامل
من طريق الأدب الى صميم مشاعرهم وموحياتها العقلية والنفسية ، اساس من
أكبر الاسس التي يجب أن يقدم عليها السلام ، ليكون فكرة ثابتة لا أمنية
تشرائب إليها الأمم ، من غير أن يكون لها في قرارة النفوس دعامة تقوم عليها
والتورث أنقى للمورث ، كما أن القتل أنقى للقتل .

* * *

نكتب هذا بعد أن وقع في يدنا عدد من أعداد جريدة التيمس أصدرته

ملحقاً بمناسبة يوم الهدنة ، وتناولت فيه مقابر جيوش الامبراطورية الانجليزية
التركى فى نفس الشعب الانجائزى ذكرى حرب اتعصر فيها وذكرى ابطال ضحوا
بانفسهم فى سبيل المدينة .

وقد صدر العدد برسالة من ملكة الانجائز وحيث فيه الكلام الى الامهات
الساكلات اللاتى اعتقد ان الكلام اعجز عن ان يفرغ على قلوبهن صبراً ، او
تيمت فى نفوسهم ذكرى فلذاتهن المتفرعات فى قلوبهم .
واليك نص هذه الرسالة :

« رسالة من ملكة الملكة »

قصر بوكنجهام

فى ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٨

« ان كل الذين زاروا مقابر الحرب ، لابد من ان تكون قد اهتمت
قلوبهم ، كما اهتم قلبى ، بما يشاها من جمال برىء ، وبالعباية النامة التى تبذل
نحوها . ونحن جميعاً نعرف ان « لجنة مقابر الحرب » تحيطها بنفس العناية
ايها كانت المقابر وفى أية بلاد وجدت . »

« فى هذه المقابر ترقد جثث كثيرات من النساء الضحايا المتدمات ، وقد
فقدن الحياة وهن يخدمن كممرضات أمن الجيش أو متطوعات ، أو ملحنات
بالقسم الذى عرف باسمى » .

غير ان هؤلاء اللواتى سقطن فى الميدان ، ليس بمفردهن اللواتى ضحين بكل
ما استطيع الحياة ان تقدم من تضحيات . فان كل رجل من المليون الذى قتل
مننا فى الحرب ، كان اعز من كل شىء لاحدى النساء وفى كل طرف من اطراف
الامبراطورية اليوم تقع على اوليائكن اللواتى يعشن فى قلوبهم جراح تعجز
بالايم عن ان تلثمها » .

«وإنى لأرغب في أن يصل صوتي إلى كل منتهى حامله كرات التعطف القلبي»

« ماري »

وتقرأ بعد ذلك رسالة من ولي عهد الامبراطورية البريطانية ، البرنس اوف وايس ، فيها من المعاني المتخالطة ما تعجز عن أن تدرك الى أي مدى تبلغ في نفس الرجل الانجليزي . وعندى أن هذه الاشياء تنشر في الناس الا ليجتهدوا ذكرى الحروب وتخفي معالم الجريمة العالمية تحت ستار من الاعتذار عما بدر من شطط الانسانية .

وتأتي في النهاية على فصل عقده اللورد لويد المندوب السامي البريطاني عن قتلى الحرب في مصر وفيه اشارة الى من مات من العرب المصريين الذين رافقوا الحملات .

على أننا مهما كن لنا من رأى في هذه المهازل الانسانية ، فن هذا لا يجمنا مطلقاً على أن نفعل عن تقديس ذكرى أولئك الأبطال الذي لبوا داعى التضحية في زمان قوت فيه النزعات الانسانية في ناحية كان من الواجب أن تصدها من ناحية اخرى نزعت تهبط من حرارتها . فإن هؤلاء الذين ضحوا ، مهما كان التأثير الذي حفزهم الى التضحية ، لا أبطال خالدين يجب أن تترك ذكراهم من النفوس في أخص منازل التقديس والاحترام

