

## الفتنار

- ١ -

فِي عَمَلِهِ مِهْنِدِسُ آخَرُ مِنْ تَلَامِيذِهِ يُسَمَّى  
سُوسْتِرَاتُسُ (Sostratus) . وَكَانَ هَذَا الْآخِرُ قَدْ  
خَطَبَ فَنَاءً حَسَنًا مِنْ أَهْبَاءٍ وَأَيًّا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ  
الزَّوْجِ سَافَرَتْ مَعَهُ وَاللَّيْهَاءُ إِلَى مِصْرَ ، وَكَانَ الْبَحْرُ  
هَادِنًا طَوِيلَ مَدَّةِ السَّفَرِ ، إِلَّا أَنَّهُ اضْطَرَبَ وَهَاجَ  
عِنْدَ مَا اقْتَرَبَتِ السَّفِينَةُ مِنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَخِيمَ  
الظَّلَامُ ، فَلَمْ يَتِمَّكَنْ مِنَ الْبِالسَّفِينَةِ مِنْ رُؤْيَةِ  
مَا حَوْلَهُمْ . وَارْتَضَمَتِ السَّفِينَةُ بِالصُّخُورِ وَتَكَسَّرَتْ  
وَعَرِقَتِ الْعُرُوسُ وَمِنْ مَعَهَا فَحَرَنَ سُوسْتِرَاتُسُ  
حَزْنًا عَمِيقًا عَلَى خَطِيئَتِهِ ، وَتَرَكَ عَمَلَهُ ، وَصَارَ  
يَقْطَعُ الْوَقْتَ هَائِمًا يَنْظُرُ إِلَى الْبَحْرِ وَالْأَمْوَاجِ  
وَيَذْرِفُ دَمْعَهُ مِذْرَارًا لِهَذِهِ الذِّكْرَى الْمُؤَلِمَةِ .

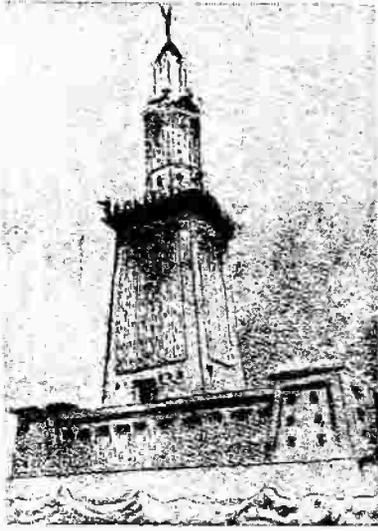
لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَأْسَاءُ سَبَبًا فِي بِنَاءِ أَوَّلِ  
فَنَارٍ فِي الْعَالَمِ فَإِنَّ دِينُوكْرَاتِيْسَ لَمْ يَجِدْ تَلْمِيذَهُ  
وَمُسَاعِدَهُ قَدْ هَجَرَ الْعَمَلَ وَأَسْلَمَ نَفْسَهُ لِلْأَحْزَانِ  
أَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَقِيمَ نَصْبًا تَذْكَارِيًّا لِحَطِيئَتِهِ فِي  
شَكْلِ مَنَارَةٍ بَيْضَاءَ عَالِيَةٍ عَلَى جَزِيرَةِ فَارُوسَ  
يُنْبَعِثُ مِنْ أَعْلَاهَا لَهَبٌ قَوِيٌّ يُضِيءُ جَوَانِبَ

إِذَا كُنْتَ قَدْ ذَهَبْتَ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ أَوْ  
غَيْرِهَا مِنَ الْمَصَافِي الْبَحْرِيَّةِ ، فَلَا شَكَّ أَنَّكَ  
زُرْتَ الْفَنَارَ أَوْ عَلَى الْأَقْلَى شَاهَدْتَ صَوْنَهُ الْقَوِيَّ  
يَنْتَشِرُ فِي الْأَفْقِ إِلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ فِي الْبَحْرِ . فَهَلْ  
تَعْلَمُ أَنَّ أَوَّلَ فَنَارٍ بُنِيَ فِي الْعَالَمِ كَانَ فِي مَدِينَةِ  
الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْفَنَارَ كَانَ إِحْدَى  
عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ؟ وَالْآنَ فَاسْمَعْ قِصَّةَ بِنَاءِ  
ذَلِكَ الْفَنَارِ :

لَمَّا فَتَحَ إِسْكَانْدَرُ الْمَقْدُونِيُّ مِصْرَ صَمَّ عَلَى  
أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً عَظِيمَةً تَحْمِلُ سَمَهُ ، فَاخْتَارَ بُقْعَةً  
جَمِيلَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ ، لِيُقِيمَ  
عَلَيْهَا مَدِينَتَهُ الْخَالِدَةَ . وَدَعَا الْمِهْنِدِسَ الْعِمَارِيَّ  
الْعَظِيمَ دِينُوكْرَاتِيْسَ (Dinocrates) مِنْ مَقْدُونِيَا  
وَطَلَبَ مِنْهُ وَضَعَ تَصْمِيمَ لِإِنْشَاءِ هَذَا الْمِبْنَاءِ الْعَظِيمِ ،  
وَأَنْقِيَامِ عَلَى تَنْفِيذِهِ .

وَكَانَ عَلَى بُعْدِ مِيلٍ تَقْرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ جَزِيرَةٌ  
سَمِيَّةٌ تُسَمَّى فَارُوسَ (Pharos) أَوْصَلَهَا دِينُوكْرَاتِيْسُ  
بِالْبُرِّ بِبِنَاءِ جِسْرِ عَظِيمٍ . وَكَانَ يُسَاعِدُهُ دِينُوكْرَاتِيْسَ

ارتفاعه أربعاً مائة قدم ، وكان مكوّناً من عدّة



أول منارة في العالم — منارة الاسكندرية

طبقات ، كل واحد أضيق من التي تحته . وكان  
بالتبقات المليا فتحات مطة نحو البحر ، بها  
مشاعل قوية ينبعث منها ضوء يُبْرِجُ جَوَانِبَ  
البحر في الليل . وكان بالطبقة المليا شبكة  
حديدية فيها نارٌ موقدة تراها السفن على مسافة  
بميدة ، وكان يقوم بالسرى على هذه النار  
والمشاعل حراسهم أول حراس الفئارات في  
العالم . وكان البناء مصلح الشكل . وبلغت  
تكاليفه نحو ١٥٠٠٠٠ من الجنيهات . وقد بقي  
هذا الأثر قائماً أكثر من ألفٍ وخمسين سنة ،

الشاطيء ويكسب الصُحُورَ الخطرة للبحارة  
والمسافرين . وقد أُعْجِبَ سُوْسْتَرَانُسُ بِالْفِكْرَةِ ،  
فَأَخَذَ يَضَعُ نَصْمِيَا لِنَارِهِ هَائِلَةً ، لَا لِتَكُونَ  
مُرْشِدًا وَهَادِيًا فَقَطْ لِلْمَلَّاحِينَ ، بَلْ لِتَكُونَ تَذْكَارًا  
خَالِدًا تَطْلِيْمَتِهِ الْمَفْقُودَةِ . وَقَدْ شَجِمَهُ عَلَى الْمَضِيِّ  
فِي عَمَلِهِ الْمَلِكُ بَطْلِيمُوسُ الَّذِي حَكَمَ بَعْدَ إِسْكَندَرَ  
الأكبر ، إِذْ قَالَ لَهُ : « لَا تَفُكِّرْ فِي الْإِنْتِقَانِ  
وَالنَّكَالِيفِ ، بَلْ فَكِّرْ فَقَطْ فِي أَنْ يَكُونَ عَمَلُكَ  
عَظِيمًا وَجَمِيلًا . »

وَأَمْدُلُ الْوَتَائِقِ التَّارِيخِيَةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى أَنَّ هَذَا



أول منارة شيده الرومان على قلعة دوفر بإنجلترا

الفئارة بِيٍّ مِنَ الْحَجَرِ الْأَبْيَضِ النَّقِيِّ ، وَكَانَتْ

حَتَّى تَهْتَمَ بِفِعْلِ هَزَّةٍ أَرْضِيَّةٍ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ .  
 وَقَدْ انْتَقَلَتْ فِكْرَةُ بِنَاءِ الْفَنَارَاتِ مِنْ مِصْرَ :  
 فَأَقَامَ الرُّومَانُ فِي إِنْجِلْتْرَا أَوَّلَ فَنَارٍ عَلَى قَلْعَةِ  
 دُوقَرْ ، وَلَا يَزَالُ يُسَمَّى لِلآنِ فَارُوسَ (Pharos) ، وَهِيَ  
 اسْمُ جَزِيرَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ . وَكَلِمَةُ فَنَارٍ فِي  
 الْفَرَنْسِيَّةِ (Phare) مُشْتَقَّةٌ أَيْضًا مِنْ (Pharos) .  
 وَهَكَذَا تَدُكَّرُنَا (فَارُوسُ) الْإِنْجِلِيزِيَّةُ وَ (فَارُ)  
 الْفَرَنْسِيَّةُ بِأَوَّلِ فَنَارٍ أَيْمٍ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ قَرِيبًا  
 مِنْ مَصَبِّ النَّيْلِ الْعَظِيمِ ، وَتَدُكَّرُنَا أَيْضًا بِحُبِّ  
 سُوِشْرَاتْسِ الْعَمِيقِ وَوَقَائِهِ النَّادِرِ لِحُلُطِيئَتِهِ الْمَقْوَدَةِ .

## سمير يذهب الى استانبول

- ١ -

أخي علي ،  
 مَا أَحَلَى هَذِهِ الرَّحَلَاتِ وَمَا أَحَبَّهَا إِلَيَّ نَفْسِي  
 كَمْ هُوَ جَمِيلُ ذَلِكَ الصِّيفِ الَّذِي يُهَيِّئُ لِي تِلْكَ  
 الْفُرْصَةَ السَّمِيدَةَ الَّتِي أَرَى فِيهَا بِلَادًا جَدِيدَةً ،  
 وَأَقْوَامًا مُتَبَايِنَةً فِي الْجِنْسِيَّاتِ وَاللُّغَاتِ وَالْمَادَاتِ .  
 كَانَتْ رِحْلَةُ الْبَحْرِ فِي هَذِهِ الْعَرَّةِ قَصِيرَةً جِدًّا ،  
 فَقَدْ أَبْحَرْنَا مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي السَّاعَةِ الْثَلَاثَةِ  
 بَعْدَ ظَهْرِ الْإِنْتَيْنِ فَإِذَا بِنَا فِي مِينَاءِ « بِيرِيه »  
 بِجُورِ أَيْنَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مِنْ صَبَاحِ الْأَرْبَعَاءِ .  
 لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا أَقْصَرُ طَرِيقِ بَحْرِي يَصِلُ بَيْنَنَا  
 وَبَيْنَ أُرْبَا . عَلَى أَنَّ فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ أَكُنْ أَشْمَرُ  
 حِينَ زَلْتُ إِلَى هَذَا الْمِينَاءِ أَنِّي فِي جَوِّ أُرْبُوِي

مُطْلَقًا ، فَالطَّفْسُ حَارٌّ كَالطَّقْسِ عِنْدَكُمْ أَوْ أَشَدُّ  
 حَرَارَةً ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَرْنُ فِي آذَانِنَا مِنْ كَثِيرِ  
 مِنَ الْعَمَالِ وَالْبَاعَةِ وَالْحَمَالِينَ ، وَأَكْثَرُهُمْ يَتَحَدَّثُونَ  
 فِي حِينِ زَائِدٍ عَنِ مِصْرَ الَّتِي عَاشُوا فِيهَا مُدَّةً  
 مِنَ الزَّمَنِ ، وَيَأْسَفُونَ أَشَدَّ الْأَسَفِ عَلَى فِرَاقِهَا .  
 اسْتَبَدَلْنَا بِبَعْضِ نَقُودِنَا نَقُودًا بُونَانِيَّةً  
 يُطْلِقُونَ عَلَيْهَا دِرْخَمَاتٍ ، وَمُفْرَدُهَا دِرْخَمَةٌ ، وَهِيَ  
 نَعَادِلُ مِنْ نَقُودِنَا مِثْلًا وَنِصْفَ مِثْلِ تَقْرِيبًا .  
 طُفْنَا قَلِيلًا فِي سُورِجِ الْمِينَاءِ ، وَلَكِنَّمَا لَمْ  
 نَجِدْ فِيهَا مَا يَسْتَحِقُّ الْبَقَاءَ طَوِيلًا ، فَالْجُوءُ حَارٌّ كَمَا  
 قَدَّمْتُ ، وَالسُّورِجُ صَبِغَةٌ وَمَرْصُوفَةٌ بِالْأَحْجَارِ ،  
 وَهِيَ فِي مَجْمُوعِهَا أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالسُّورِجِ

- ٢٠ -