

## معسكر الكشافه الدولي الخامس

- ١ -

بولندا ١٩٣٧



رئاسة الكشاف القدير الأستاذ  
يوسف رباطي المحامي . وقد سافرنا  
على الباخرة « كوتر » في يوم  
٨ يولييه سنة ١٩٣٧ . وكان عددنا

٢٧ كشافاً وجوّالاً . وكانت رحلة البحر جميلة  
مؤقتة . وفي يوم ١٢ يولييه كُنّا نجول في مدينة  
جنوا وترور معالمها

ومعبرتها العظيمة .

وفي يوم ١٣ يولييه

وصلنا إلى مرسيليا

وقضينا بها يوماً

كاملاً زرنا فيه

معالمها وكنا نسميها

التاريخية . ثم

سافرنا يوم ١٤ يولييه إلى أرجنتيرا (Argentièra)

على الحدود الفرنسية السويسرية ، حيث عسكرنا

منذ سنتين حدثت إخواني  
الكشافة في هذه المجاعة عن  
معسكر الجوّالة الدولي الثامن في  
استكهولم . وكل من يحضر

المعسكرات الدولية يشغفه حبها ، ولذلك  
عوت منذ عودتي من استكهولم سنة ١٩٣٥

أن أحضر معسكر

الكشافة الدولي

سنة ١٩٣٧ .

وكانت الصعوبة

أن الفرق المصرية

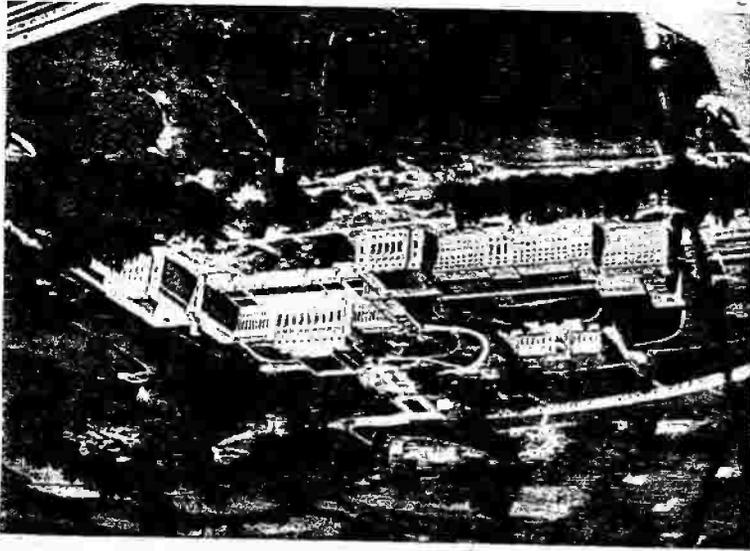
لا تعمل متماونة ،

وكل تفكير في

السفر يأتي متأخراً .

ولكنني ووقفت في آخر لحظة إلى الالتحاق بفريق

كشافة وادي النيل المسافر إلى المعسكر تحت



في جبال بلان (Mont Blanc)  
 مدة اثني عشر يوماً ، تممتنا  
 فيها بحياة كشيبة جميلة من  
 أحسن ما برجو ويتنى أي  
 كشاف . وسوف أهددكم  
 من هذا المعسكر في  
 فرصة أخرى .

سافرنا بعد ذلك إلى  
 جنيف عاصمة سويسرا حيث  
 قضينا يوماً زرتنا فيه قصر

قصر عصبة الأمم ( من الجوز )

والطبيعية ، وسوف أهددكم  
 عنهما في فرصة أخرى ، إذ يجب  
 أن أذهب بكم الآن إلى  
 هولندا بأسرع ما يمكن .

وصلنا إلى باريس في  
 صباح ٢٨ يولي ، وتركتنا في  
 بيت الكشافة : وهو فندق  
 الخاص بمعد لنزول الكشافة  
 من جميع الأنحاء بأجر زهيد ،  
 يتألف ثلاثة فترات في اليوم



هو في مقبرة جنوا

أي نحو فرسين صانع على حسب قيمة العملة

عصبة الأمم الجديدة ومعالم المدينة التاريخية

الآن . وَإِذَا عَلِمْتَ أَنْ أُخْفَرَ حُجْرَةَ فِي بَارِيسَ ،  
هَذَا الْعَامَ ، لَا يَقْبَلُ إِجَارَهَا عَنْ عِشْرِينَ فَرَنْكًا  
فِي اللَّيْلَةِ ، أَذْرَكَتَ قِيَمَةَ التَّمَاوُنِ ، وَمَا يُسْكِنُ  
أَنْ يَفْعَلَ الْكَشَّافُ لِأَخِيهِ الْكَشَّافِ . وَفِي هَذَا  
الْفَتْحِ يُقَدِّمُ الطَّعَامُ لِمَنْ يُرِيدُ ، وَتَمُنُّ الْأَكْلَةَ  
فِي الْمَدَاءِ أَوْ الشَّاهِ نَحْمَةً فَرَنْكَاتٍ . وَهَذِهِ  
الْأَكْلَةُ لَا تَقَلُّ فِي كَيْبَتِهَا وَتَوَجِّعُهَا عَنْ أَىْ أَكْلَةٍ  
بِحُضْمَةِ عَشْرِ فَرَنْكًا فِي الطَّعَامِ الْعَامَّةِ .

وَفِي مَسَاءِ ٢٩ يُولِيهِ حَضْرَتًا حَفَلِ الْمَوْصِيَةِ  
الْمِصْرِيَّةِ بِمُنَاسَبَةِ بُلُوغِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ  
الْمَلِكِ فَارُوقِ الْأَوَّلِ مِنَ الرَّشْدِ السِّيَاسِيِّ ،  
وَأَشْرَكَنَا فِي إِحْيَاءِ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّمِيدَةِ ،  
وَأَنْشَدْنَا النِّشِيدَ الْقَوْمِيَّ ، وَبِمَضِّ أَنْشِيدٍ أُخْرَى  
كَشْفِيَّةٍ . وَفِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٢ مِنْ مَسَاءِ ذَلِكَ  
الْيَوْمِ تَحْرَكَ بِنَا النِّظَارُ مِنَ مَحْطَّةِ الشَّمَالِ بِبَارِيسَ  
إِلَى هَوْلَنْدَا حَيْثُ وَصَلْنَا إِلَى مَحْطَّةِ فُوجِلِنزَانِجِ  
(Vogelenzung) السَّاعَةِ ١٢ مِنْ صَبَاحِ ٣٠ يُولِيهِ .

وَفُوجِلِنزَانِجِ هَذِهِ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى هَوْلَنْدَا ،  
تَقَعُ بَيْنَ لَاهَايَ وَأَمْسْتِرْدَامَ ، وَقَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا  
اخْتِيَارُ حُكُومَةِ هَوْلَنْدَا لِإِقَامَةِ الْمُعْسَكَرِ . وَقَدْ

أَخَذْتُ فِي تَنْسِيْقِهِ وَتَنْظِيمِهِ مِنْذُ سِتِّينَ ، حَتَّى  
أَتَى مِثَالِ النِّظَامِ وَالْكَهَالِ مُعَدًّا لِإِيَّوَاهِ ٢٩ أَلْفَ  
كَشَّافٍ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ .

وَقَدْ كَانَ مِنْ نَصِيْبِي أَنْ أَتَوَلَّى حَمْلَ النِّتَاجِ  
إِلَى الْمُعْسَكَرِ ، وَقَدْ سَاعَدَنِي بِمَضِّ الْكَشَّافَةِ  
الهُولَنْدِيَّيْنَ فِي وَضْعِهِ فِي السِّيَّارَةِ ، وَجَاسَتْ  
فَوْقَهُ ، وَسَارَتْ السِّيَّارَةُ إِلَى الْمُعْسَكَرِ . وَقَدْ  
جَلَبَ طَرَبُوشِي الْأَنْظَارَ ، فَأَخَذَ النَّظَارَةَ عَلَى  
جَانِبِي الطَّرِيقِ يُهَلِّلُونَ وَيَلْوَحُونَ لِي بِأَيْدِيهِمْ  
وَأَنَا أُرْدُ النَّحِيَّةَ وَكَانَ نِدَائُهُمْ : « مَرْحَبًا يَا مِصْرِي ! »  
(Hallo Egypt) . وَمَا أَنْ وَصَلْتُ حُدُودَ الْمُعْسَكَرِ

حَتَّى ارْتَفَعَ تَهْلِيلُ الْكَشَّافَةِ تَرْحِيْبًا بِمِضِّ وَأَسْتَبْرَ  
هَذَا التَّرْحِيْبِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْمُعْسَكَرِ الْفَرَنْجِيِّ  
رَقْمَ ٧ وَهُوَ الَّذِي أُعِدَّ لِزُورِ الْكَشَّافَةِ  
الْمِصْرِيَّيْنَ . وَبَعْدَ مُدَّةٍ حَضَرَ الْإِخْوَانَ سَائِرِينَ  
عَلَى الْأَقْدَامِ فِي نِظَامٍ بَدِيعٍ يَتَقَدَّمُهُمْ حَامِلُ  
الْعَلَمِ . وَأَخَذْنَا فِي نَصْبِ الخِيَامِ وَإِعْدَادِ الْمُعْسَكَرِ .

وَفِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مُعَدًّا  
عَلَى أَحْسَنِ مَا يُرَامُ . وَخَرَجْنَا إِلَى الْقَرْيَةِ لِتَنَاوُلِ  
شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَمَا أَنْ ظَهَرْنَا بَيْنَ الْجُمُوعِ

الْحَاشِدَةِ حَتَّى أَتَمُّوا عَلَيْنَا مِنْ كُلِّ صَوْبٍ يَطْلُبُونَ  
 كِتَابَةَ إِمضَائِنَا فِي مَفْكَرَاتِهِمْ . وَعَمَلِيَّةُ الإِمضَاءِ  
 هَذِهِ مِنْ أَشَقِّ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَقُومَ بِهَا  
 الْكَشَّافُ ؛ لِأَنَّهَا عَمَلِيَّةٌ سَارَةٌ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا  
 مُتَعَبَةٌ ؛ فَهِيَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّمَارُفِ وَالإِتِّصَالِ  
 بِالنَّاسِ . وَهِيَ فِي مَعْنَاهَا تَحِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ لِضِيُوفِهِمْ  
 الإِجَابِيِّ . وَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُخْضِرَ عَدَدَ التَّمَرَاتِ  
 الَّتِي وَضَعْتُ فِيهَا إِمضَائِي فِي تِلْكَ الْمَفْكَرَاتِ  
 وَلَكِنِّي وَإِنْ أَنَا زَادْتُ عَلَى الأَلْفِ بكَثِيرٍ .  
 وَقَبْلَ أَنْ أَصِفَ نِظَامَ الْمُعَسِّكِرِ وَحَيَاتِنَا فِيهِ  
 أَذْكَرُ لَكَ شَيْئًا عَنِ الرَّمْزِ الَّذِي اخْتِيرَ لِيَكُونَ  
 شَارَةً لَهُ . هَذِهِ الشَّارَةُ تُشْبِهُ آلَةَ قَدِيمَةً تُسَمَّى

عَصَا يَعْقُوبَ (Jacob's Staff) ، كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا  
 الْمَلَّاحُونَ الْهُولَانْدِيُّونَ فِي أَسْفَارِهِمْ عِبرَ الْبِحَارِ  
 وَالْمُحِيطَاتِ فِي الْقَرْنَيْنِ الْخَامِسِ وَعَشَرَ وَالسَّادِسِ  
 عَشَرَ . وَكَانَتْ تَقُومُ مَقَامَ الْبُوصَلَةِ الْيَوْمَ . وَأَنْتَ  
 تَعْلَمُ أَنَّ الْكَشَّافَ لَا يَسْتَعِينُ عَنِ الْبُوصَلَةِ فِي  
 رِحْلَاتِهِ وَجَوْلَاتِهِ . وَعَصَا يَعْقُوبَ كَانَتْ بُوصَلَةً  
 الْكَشَّافِ الأَوَّلِ . وَمَا الْمَلَّاحُونَ الَّذِينَ جَاءُوا  
 الْبِحَارَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ إِلاَّ كَشَّافَةٌ أَوْلَمُوا بِحُبِّ  
 الْكَشْفِ وَالبَحْثِ عَنِ آفَاقِ مَجْهُولِهِ . وَإِذْنًا  
 فِشَارَةَ الْمُعَسِّكِرِ الدَّوْلِيِّ الْخَامِسِ لِلْكَشَّافَةِ هِيَ  
 رَمْزٌ قَدِيمٌ لِلْكَشْفِ وَالْكَشَّافِينَ .

الجوال : فؤاد ساسى حسونه

يتبع

## حياة المخترعين

١ - الأدوات والآلات

كَتَبَ سَكَارِيلِيلُ : الْكِتَابُ الإِنجِيلِيَّيُّ  
 الْعَظِيمُ ، عَنِ الْإِنْسَانِ وَنِظَامِ حَيَاتِهِ ، فَقَالَ :  
 « لَا حَيَاةَ لِلْإِنْسَانِ بِدُونِ أَدَوَاتِهِ ، إِذْ بِهَا يُجَوَّلُ  
 الْحَجَرُ الصَّلْدُ إِلَى تَرَابِ نَاعِمٍ ، وَالْحَدِيدُ الصَّلْبُ  
 إِلَى عَجِينَةٍ لَيِّنَةٍ ، وَبِإِسْتِخْدَامِهَا يَشُقُّ الْبِحَارَ  
 كَمَا يَشُقُّ الأَوْدِيَةَ الْمَمْبَدَّةَ ، وَرَكَبُ الهَوَاءِ  
 وَتَسُوقُ النَّارَ إِلَى حَيْثُ يَشَاءُ ، فَلَا تَجِدُ إِنْسَانًا  
 فِي مَكَانٍ مَا بِدُونِ آلَاتِهِ ، إِذْ بِنَعْمَتِهَا لَا يُسَاوَى  
 شَيْئًا ، وَهُوَ بِهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي الوجودِ . »  
 وَأَنْتَ إِذَا أَجَلْتَ البَصَرَ حَوْلَكَ تَحَقَّقْتَ