

## علاء الدين

### أو المصباح العجيب

( ١ )

مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ حَالَهُ ابْنُهُ ؛ فَاتَ سَاخِطًا  
عَلَيْهِ ؛ تَارِكًا إِيَّاهُ يَلْهُو وَيَتَّبِعُ كَمَا يَشَاءُ .  
وَمَرَّتِ السَّنُونَ ؛ وَ « عَلَاءُ الدِّينِ »  
لَا يَقْلَعُ عَنْ لَهْوِهِ وَفَسَادِهِ وَلَا يَسْمَعُ نَصْحَ  
أُمِّهِ ؛ وَلَا يُطِيعُ لَهَا أَمْرًا . وَذَاتَ يَوْمٍ ؛



كَانَ يَعْشُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، فِي  
إِحْدَى مُدُنِ الصِّينِ الْعَنِيَةِ الرَّاحِرَةِ خِيَاطٌ  
قَدِيرٌ يُدْعَى « مُصْطَفَى » . وَكَانَ يَلَاقِي  
الْأَمْرِينَ فِي سَبِيلِ الْحُصُولِ عَلَى قُوَّتِهِ  
وَقُوَّتِ زَوْجِهِ ، وَابْتِهَامًا « عَلَاءُ الدِّينِ » .

يَتِمَّا كَانَ « عَلَاءُ الدِّينِ » يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ ؛ مَعَ  
أَصْدِقَائِهِ ؛ كَمَا دَتَهُ ؛ إِذْ وَقَفَ رَجُلٌ غَرِيبٌ ؛ وَأَخَذَ

وَكَانَ « عَلَاءُ الدِّينِ » هَذَا ، وَكِدًّا مَهْمَلًا ،  
كَسُولًا ، يَقْضِي يَوْمَهُ ، مِنْ الصَّبَاحِ  
إِلَى الْمُرُوبِ ، فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ ، بَيْنَ الشُّوَارِعِ  
وَالْأَزْقَةِ ، مَعَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ هُمْ مِنْ سِنِّهِ وَعَلَى  
شَاكَلَتِهِ .



يَتَأَمَّلُ الصَّبِيَّةَ ؛ وَيَتَفَرَّسُ فِيهِمْ  
كَمَنْ يَبْحَثُ عَنْ نَصِيٍّ خَاصٍ ؛  
وَكَأَنَّهُ وَجَدَ صَالَتَهُ فِي « عَلَاءِ  
الدِّينِ » ؛ فَسَأَلَ أَحَدَ الصَّبِيَّةِ ؛  
عَنْ اسْمِهِ وَكُلِّ مَا يَتَمَلَّقُ بِهِ ؛

وَحَاوَلَ أَبُوهُ عِدَّةَ مَرَاتٍ ، أَنْ يُلْحِقَهُ بِعَمَلٍ  
مِنْ الْأَعْمَالِ ، فَلَمْ يُفْلِحْ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ  
فِيهِ ، بَلْ يَتَمَدُّ إِلَى الْمُرُوبِ ، مُفْضَلًا ، اللَّهُوَ  
وَالْعَبَثَ فِي شُورِجِ الْمَدِينَةِ ، عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ .  
وَكَانَ أَبُوهُ يُؤَنِّبُهُ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ يَدْوِرُ  
جِدْوَى . فَاشْتَدَّ بِأَسْ أَيْبِهِ ؛ وَزَادَ بِهِ النَّمُّ عَلَى

مِنْ دُونَ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَيْهِ أَحَدٌ . وَلَمَّا أُحِيطَ  
عَلْمًا بِكُلِّ مَا أَرَادَ ؛ تَقَدَّمَ إِلَى « عَلَاءِ الدِّينِ » ؛  
وَأَتَتْحَى بِهِ جَانِبًا مِنْ الشَّارِعِ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ :  
« يَا بُنَى ! أَلَمْ يَكُنْ أَبَاكَ مُصْطَفَى الْخِيَاطِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ الْوَالِدُ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! » وَقَدْ  
مَاتَ مُنْذُ أُمَّدٍ بَعِيدٍ ، « عِنْدَ ذَلِكَ ؛ طَوَّقَ  
الرَّجُلُ الْوَالِدَ بِذِرَاعَيْهِ ثُمَّ قَبَّلَهُ ، قَائِلًا فِي تَأْوِيلِ  
شَدِيدٍ : « لَقَدْ عَرَفْتُكَ ؛ بِمُجَرِّدِ أَنْ وَقَعَ  
بَصَرِي عَلَيْكَ ! ! فَأَنَا عَمَلُكَ ! ! وَأَبُوكَ أُخِي ! ! وَإِنَّكَ  
لَشَدِيدُ الشَّبَابِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ ! » ثُمَّ تَنَاوَلَ مِثْلَ  
يَدَيْهِ تَقْوَدًا وَأَعْطَاهَا إِيَّاهُ ، قَائِلًا : « خُذْ هَذِهِ التَّقْوَدَ  
لَأُمَّكَ ؛ وَبَلِّغْهَا عَنِّي تَحِيَّاتِي . وَقُلْ لَهَا إِنِّي سَأُرْوِرُكُمْ  
غَدًا صَبَاحًا ؛ لِأَرَى مَتْرَلِ أُخِي . » ثُمَّ انصرفت .

أُمَّةٌ « عَلَاءُ الدِّينِ » فَقَدْ جَرَى إِلَى مَنَزِلِهِ ؛ حَيْثُ  
لَقِيَ أُمَّهُ فَقَالَ لَهَا : « هَلْ لِي نَعَمٌ يَا أُمَّهُ ؟ لَقَدْ قَابَلَنِي  
شَخْصٌ ؛ وَسَأَلَنِي عَنِ الْوَالِدِي ؛ وَلَمَّا أَخْبَرْتُهُ بِوَفَاتِهِ ؛  
بَكَى وَقَبَّلَنِي ؛ ثُمَّ أَعْطَانِي تَقْوَدًا ؛ لِأَعْطِيكَ  
إِيَّاهَا ؛ وَوَعَدَ بِنِزَارَتِنَا غَدًا . »

فَقَالَتِ الْأُمُّ : « وَلَكِنْ يَا بُنَيَّ ، أَنَا لَا أَعْلَمُ  
أَنَّ لَكَ عَمَّا ؛ وَلَا خَالًا ؛ فَمَنْ يَا تُرَى يَكُونُ  
هَذَا الرَّجُلُ ؟ »

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، جَاءَهُ ذَلِكَ الشَّخْصُ الْفَرِيبُ ،  
إِلَى حَيْثُ سَكَنَ عَلَاءُ الدِّينِ يَلْتَمِسُ مَعَ رِفَائِهِ ؛ فَنَادَاهُ ،  
وَأَعْطَاهُ دِينَارَيْنِ ذَهَبًا ، قَائِلًا : « اذْهَبْ إِلَى أُمَّكَ ،

وَأَعْطِهَا تِلْكَ التَّقْوَدَ لِتُجَهِّزَ بِهَا عِشَاءً ؛ فَسَوْفَ أَحْضَرُ  
لِقِصَّاهُ السَّهْرَةَ مَعَكُمْ . » وَقَبَّلَ أَنْ يَنْصَرِفَ عَلَاءُ  
الدِّينِ ، طَلَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ أَنْ يَدُلَّهُ عَلَى مَنَزِلِهِ ، فَفَعَلَ .  
وَقَصَدَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى مَنَزِلِهِ ، فَرِحًا مَسْرُورًا  
وَقَدَّمَ الذَّهَبَ إِلَى أُمِّهِ قَائِلًا : « هَيَّا يَا أُمَّهُ ،  
فُؤْمِي وَدَعْنَا نُجَهِّزُ عِشَاءً فَآخِرًا لِعَمِّي ، فَهُوَ  
قَادِمٌ اللَّيْلَةَ ، لِيَسَهَّرَ مَعَنَا . » فَقَامَتِ الْأُمُّ ،  
وَإِنْتَاعَتِ دَجَاجًا وَلَحْمًا وَفَاكِهَةً ؛ وَأَعَدَّتْ  
عِشَاءً شَهِيًا ؛ بَعْدَ أَنْ اسْتَعَارَتْ مِنَ الْجِيرَانِ  
كُلَّ مَا يَنْقُصُهَا مِنْ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ . وَظَلَّتْ  
فِي انْتِظَارِ الزَّائِرِ الْكَرِيمِ . وَفِي الْمَسَاءِ وَصَلَ  
الضَّيْفُ بِحَمْلِ الْهَدَايَا مِنْ فَاكِهَةٍ وَحَلْوَى ،  
وَاسْتَقْبَلَهُ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ  
فَرِحًا ، ثُمَّ قَادَهُ إِلَى حَيْثُ تَنْتَظِرُهُ أُمَّهُ .

فَحَيَّاهَا الرَّجُلُ قَائِلًا : « السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَتِي ،  
كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟ إِنَّ هَذِهِ الدَّارَ ،  
تُشِيرُ فِي الْأَشْجَانِ وَالْأَلَمِ ؛ فَبِي تَذَكَّرَنِي  
بِأَخِي التَّمْرِيزِ يَا اللَّهُ ! لَقَدْ قَضَى مِنْ دُونِ  
أَنْ أَرَاهُ ، « عِنْدَ ذَلِكَ انْحَدَرَتْ عَلَى خَدَّيْهِ ؛  
دُمُوعٌ لَا يَشُكُّ أَحَدٌ فِي أَنَّهَا صَادِرَةٌ عَنْ

قلب حزين . ثم التفت إلى الأم ؛ سائلاً :  
 « و أين كان يجلس أخي ؟ » فأشارت الأم إلى مقعد  
 في المعرفة قائلة : « هنا كان يجلس زوجي العزيز ! »  
 فاحتج الرجل وقيل المكان ثم قال : « لبتك هنا اليوم  
 يا أخي ! إذن لحظيت بقربك ، ولعمت بجديك ! »  
 وبعد قليل قام الجميع إلى الطعام وجعل الرجل  
 يقص على الأم تاريخه قائلًا : « لا بد أنك قد ذهبت ،  
 عنده ما سمعت بأبي أخو زوجك العزيز ! لأنك لم  
 تريني قبلي الآن . والواقع أنني تركت هدي البلاد منذ  
 أربعين عامًا ، زررت في أثنائها الهند والعجم ومصر  
 والشام ، وجمعت ثروة طائلة ؛ وأخيرًا عولت على  
 الرجوع إلى الوطن لرؤية أخي وإني لأحمد الله ،  
 إذ وجدت ابنة « علاء الدين » فهو عزائي وسلوتي بعد  
 أبيه ! » ثم التفت إلى علاء ، وسأله : « وأنت يا ابن  
 أخي هل تشغل في عمل ما ؟ »

فطأطأ الولد رأسه خجلًا ، ولم يجز  
 جوابًا ؛ فقالت الأم : « إنه ولد كسول  
 ومهمل يا سيدي ! يعلم فقرنا وحاجتنا ،  
 ومع ذلك لا يسعى إلى العمل ولا يفكر  
 فيه ! لقد اخترت في أمري وأمره ! »

فقال الرجل غاضبًا : « لا يلق بك هذا  
 يا ابن أخي ! لا بد من عمل ترتزق منه .  
 وإذا كنت تكره الصناعة ، فإنا لساعدك  
 على فتح محل للتجارة ؛ تعيش من مكسبه  
 عيشة شريفة ! فهل توافق ؟ »

فقال علاء الدين : « شكرًا لك يا عمي !  
 سأعمل ما تشيرون به . »

فقال الرجل : « حسنًا جدًا ، إذن أمر عليك  
 غدًا ؛ لأشترى لك بعض الملابس ؛ ثم  
 أهدمك لبعض ثوب المدينة ؛ تفيداً لفتح  
 المحل التجاري الذي تريد . »

فقالت الأم ، ولم يبق لديها شك ،  
 في أن الرجل شقيق زوجها : « كم أنا  
 شاكرة لفضلك يا سيدي ! الله يجزيك  
 عنا خير الجزاء ! »

فقال الرجل ، وهو منصرف : « لم أفعل  
 يا سيدي ، إلا ما يجب على نحو ابن أخي .  
 وفي اليوم التالي ، جاء الرجل سكرًا وعدًا ،  
 واضطجبت معه علاء الدين إلى أحد المحال  
 التجارية ، وأبتاع له ملابس فاخرة من

حريير، ثم طاف به بمض أحياء المدينة  
العامرة، وبمض الأسواق التجارية الكبيرة.  
وفي المساء أقام وليمة عظيمة، دعا إليها

التجار، لينتج لابن أخيه  
فرصة التعارف بهم.  
ثم صحبه في نهاية السهرة  
إلى منزله، وودعه  
قائلًا: «غداً، تختار  
المكان، وتشترى البضائع  
وتبدأ عمالك الجديد». وفي صباح اليوم  
التالي، جاء الرجل إلى  
منزل «علاء الدين»  
وعرض عليه أن يطرأ  
بمض أحياء المدينة،



وأخذ الرجل يشمل النار فيها

السير ١١ لستريح هنا قليلاً؛ ولناكل  
بمض ما معنا من الفطائر والخلوى؛ قبل  
أن نمود. ثم أخرج الرجل من بين ملابسه

منديلاً به فأكبه  
وقطائر، ووصمه على  
الحشائش؛ قائلاً:  
«كل يا بني، ولا تنس  
على السدوم، أن  
تكون مطيماً لامري؛  
فأنا لا أني إلا أن  
تكون رجلاً قريماً  
على الذكر، مثلي؛  
فوعده علاء الدين  
أن يكون طوع بنائه  
في كل ما يأمره به،

للبحث عن مكان مناسب. فلما  
من شوارع لآخر؛ حتى وصلا إلى طرف  
المدينة، حيث الحدائق والتمترهات  
وهنا التفت الرجل إلى علاء الدين قائلاً:  
يا علاء، لا لهد أن يكون قد أجهدك

لينال بذلك رضاه.  
ثم أمره أن يجمع بمض الأعشاب الجافة  
فجمها علاء الدين وأخذ الرجل يشعل النار  
فيها.....

(ينبع)