

اطفال الماء

The Water-Babies

٣ - السيدة العجوز

بالتقدير ففيه ماء كثير !
وكان توم قد اشتد به الضعف ، فقال : « ارحمني
يا سيدي ، فاني لا أقوى على السير لشدّة ما أعانيه
من الجوع والظلم . » ثم خافت قواهُ ، وسقطت
على عتبة الباب ممشيًا عليه ، وتاملته السيدة من

نَشَجَ توم ، على الرغم مما ألمّ به من
جوعٍ وعطشٍ ، وضعفٍ وإعياءٍ ، وتزلّ منجبراً
من أعلى التلّ ، حتى وصل إلى الوادي : وقد
أنهك التعب قواهُ ، وذهب متكافلاً إلى أن بلغ
باب الكوخ ، فإذا هو منزل قرويّ بديعٍ .
تمتدّ على جذرائه فروعُ الورْدِ واللّبابِ ، وتحيط
بحديقته أشجارُ السروِ الباسقة : وأطلّ رأسه
من الباب ، وهو خائفٌ وجلّ ، فأبصرَ سيّدةً
عجوزاً ، جالسةً بجوار المدفأة ، ومرتبدةً
مينةً حراءً ، ومثزراً أبيض ، وقبعةً حمراء ،
وعند قدميها فتاةٌ ، وأمامها عددٌ من الأطفالِ
الصغارِ ، يتعلّمون حروفَ الهجاء ، فلما لمجوا
توم ببنائه الرثةِ وجسمه الأسودِ القديرِ ، خلقتوا
فيه مهورين ، وصاحت فيه السيّدة قائلةً :
« أكّاسُ مداخلن أنت ؟ ! إيليك عني ،
فاني لا أريد أن أرى أمثالك هنا ! » فمالك
توم نفسه ، وقال بصوتٍ ضعيفٍ : « قليلاً من
الماء يا سيدي . » فأجابته قائلةً : « عليك



فأبصر سيّدة عجوزاً وأمامها عدد من الاطفال

خِلَالَ مِظَارِهَا ، فَاشْفَقَتْ عَلَيْهِ ، وَقَالَتْ :
 « مِسْكِينُ هَذَا الطِّفْلِ ! » ثُمَّ أَحْضَرَتْ كُوبًا مِنْ
 اللَّبَنِ ، وَقِطْمَةً مِنَ الخُبْزِ ، فَلَمَّا تَنَاوَلَهَا أَفَاقَ
 وَانْتَمَشَ ، وَسَرَدَ لَهُ قِسْمَتُهُ ، فَطَيَّبَتْ خَاطِرَهُ ،
 وَأَشَارَتْ عَلَيْهِ بِأَنْ يَتَأَمَّ قَلِيلًا لِيَسْتَرِدَّ قُوَاهُ ،
 وَحَاوَلَ النَّوْمَ عِنَبًا ، وَظَلَّ قَلْبًا يَتَقَلَّبُ عَلَى جَنْبَيْهِ



ظلع ملايه وشمس قديه في الماء

وَأَزْدَادَ بِهِ الضَّجْرُ ، وَتَمَيَّيَّ أَوْ أَنَّهُ اغْتَسَلَ فِي
 النَّهْرِ ، لِيُرْطَبَ جِسْمُهُ السَّاخِنَ ، وَتُرْزِلَ مَا عَلِقَ
 بِهِ مِنَ الْأَفْقَارِ ، فَقَامَ وَسَارَ بَيْنَ الرُّوَجِ الْجَمِيلَةِ ،
 حَتَّى وَصَلَ إِلَى النَّهْرِ ، وَجَلَسَ عَلَى حَافَتِهِ يَتَأَمَّلُ
 الْمَاءَ يَجْرِي رَائِقًا كَالْبَلُورِ ، وَالْحَصَى بِالْوَانِهِ
 الرَّاهِمَةِ الْبَدِيمَةِ يَلْمَعُ فِي نَعْرِهِ . ثُمَّ تَمَسَّ يَدَهُ
 فِي الْمَاءِ ، وَأَحْسَّ بِبُرُودَةٍ مُنْعِشَةٍ لِدَيْدَةِ نَسْرِي فِي
 جِسْمِهِ ، فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ الرَّثِيَّةَ الْقَدْرَةَ ، وَتَمَسَّ
 قَدَمَيْهِ الْمُنْتَهَبَتَيْنِ فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ سَاقِيهِ الْمُتَمَبَّتَيْنِ ،
 وَهَكَذَا نَزَلَ شَيْئًا فَبَشَبْنَا حَتَّى تَمَرَّ الْمَاءُ جِسْمَهُ .

وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ الْإِرَانْدِيَّةُ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَى
 النَّهْرِ ، مِنْ دُونِ أَنْ يَرَاهَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ نَفْسُهَا
 حَتَّى طَفَّتْ مَلَابِسُهَا بِيَدِهَا ، وَانْفَقَتْ حَوْلَ جِسْمِهَا
 الْأَعْشَابُ الْخَضْرَاءُ ، وَأَحْلَاطُ بَرَايِمِهَا هَالَةٌ مِنْ
 التَّرْجِسِ الْمَائِيِّ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ، وَحَمَلَتْهَا
 مَلِكَاتُ الْمَاءِ فَوْقَ أذْرُعِهَا ؛ ذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ
 مَلِكْتَهُنَّ جَمِيعًا ، وَقَدْ تَحَفَّتْ فِي زَيٍّْ امْرَأَةٍ
 إِرَانْدِيَّةٍ قَعْبَرَةٍ ، وَمَا لَبِثَتْ أَنْ وَجَّهَتْ كَلَامَهَا
 إِلَى الْمَلِكَاتِ ، قَائِلَةً : « لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكُنَّ
 أَنَا صَغِيرًا ، غَيْرَ أَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ يَرَاكَ بَعْدُ ،
 بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَحَافِظَنَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ مَكْرُوهٌ »
 وَلَمْ يَجْعَلْ تَوْمٌ شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَجْرِي حَوْلَهُ ،
 لِأَنَّهُ مَا كَادَ يَنْعَمُهُ الْمَاءُ حَتَّى اسْتَمْرَقَ فِي تَوْمٍ
 عَمِيقٍ ، حَيْثُ كَانَتْ مَلِكَاتُ الْمَاءِ قَدْ أَخَذَتْهُ
 فِي رِعَايَتِهَا ، وَجَاءَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ وَالسَّيِّدُ
 جُورًا يَبْحَثَانِ عَنْهُ ، فَلَمَّا وَجَدَا مَلَابِسَهُ عَلَى الشَّاطِئِ
 جَزَعًا وَحَزَنًا ، وَظَنَّا أَنَّهُ لَا بُدَّ قَدْ مَاتَ ، فِي
 حِينِ أَنْ تَوْمٌ كَانَ قَدْ حَوَّلَتْهُ الْمَلِكَاتُ إِلَى
 طِفْلِ صَغِيرٍ مِنْ أَطْفَالِ الْمَاءِ ، لَا يَزِيدُ طَوْلَهُ
 عَلَى قَلَمِ الرِّصَاصِ ، نَظْفًا نَاصِعِ الْبَيَاضِ ، يَسْبِغُ
 وَيَمْرُحُ فِي الْمَاءِ ، هَانِتًا سَعِيدًا كَالْأَسْمَاكِ .

(يَبْعُ)