

معسكر الكشافه الدولى الخامس

ببولندا ١٩٢٧

- ٣ -



عما يتقرب

المضريين ٨٤ وهو عدد لا بأس به
إذا قورن ببعض الدول في المعسكر
إذ أن بعضها لم يزد عدده على عشرة
ولكن هذِهِ الأعداد تتناول

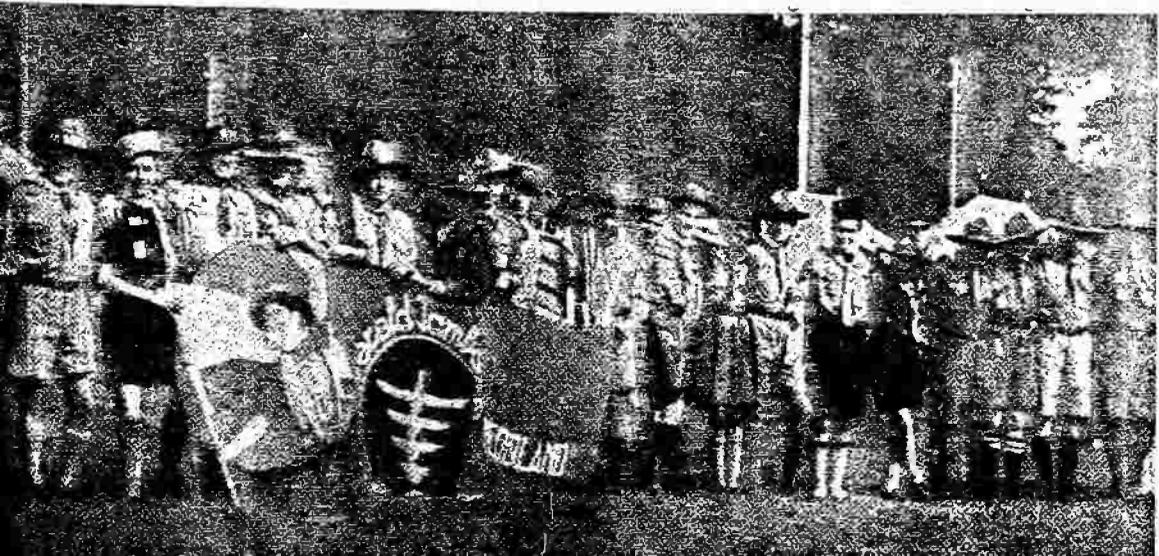
وتتكشى إذا قورنت ببعض الدول الأخرى
التي عرفت شبابها فقدر الكشاف والكشافه
فأقبل برئيس من تعاليمها قوة وخلقا . فقد بلغ
عدد الفريق الإنجليزي مئلا ثمانية آلاف كشاف
والأمريكي ثلاثة آلاف ، والفردى ٢٥٠٠ ،
ومئله المجرى . وبلغ عدد الفريق السويدي
ألفا ؛ ولذلك خصصت لهذه الدول منفردة مساحات
واسعة ، وكان بعضها يوزع على أكثر من معسكر
فردى واحد . أما معسكرنا كما ذكرت ،
فأمتاز بالطابع الدولى حقا . ولم نكد نصل إلى
مجلس النار حتى علا هتاف الجمعيين ، وأجلسنا
رئيس الحفلة في أحسن مكان ؛ وكان مجريا

بمد حفلة الإفتتاح أخذنا
نستمد لخدمة مجلس النار (Camp Fire)
التي أقيمت في معسكرنا الفرعى
رقم ٧ وفي الساعة السابعة مساء

كان كل منا متلفعا بدثاره وحاملا (بطاطيته)
يستمع بها على برد الليل في أثناء الجلوس حول
النار ، وكان معسكرنا رقم ٧ عضبة أمم وحده
فقد خصص للدول التي أرسلت عددا قليلا من
الكشافه ؛ إذ كان به ست عشرة دولة ؛ منها
مصر واليابان وأرمينيا وأستونيا والسويج
والبرتغال والمكسيك والروسيا وسيام وهنغاريا
وإيران ولشنتسين وبعض الفرق الإنجليزية
والهولندية وغيرها . ولذلك كانت الحفلة مظهرا
اجتماعيا دوليا برز فيها كل طريف وعجيب
من الأغاني والرقص التمثيل بالملايس القومية
لكل شعب من هذه الشعوب . وكان عددا نحن

صُوفِيَّةً وَيَلْفُونَ رُؤُوسَهُمْ بِمَنَادِيلِ الْكَشَافَةِ ،
 مِمَّا جَمَعْنِي أَشْمُرُ أَنَا فِي حَفَلَةٍ مِنْ حَفَلَاتِ
 الْهِنْدُودِ الْحَمْرِ . وَقَدْ عَرَفْتُ فِي هَذَا الْوَسْطِ الرَّابِعِ
 مَعْنَى الْكَشْفِ الْحَقِيقِيِّ وَالسَّمَادَةِ فِي عَيْشَةِ
 الْبَسَاطَةِ وَالتَّقَشُّفِ . وَعَجِبْتُ لِمَا سَمِعْتُ فِي تِلْكَ
 اللَّيْلَةِ مِنْ لُغَاتٍ وَلَهْجَاتٍ ، وَلَكِنَّهَا جَمِيعًا كَانَتْ
 كَالْمُوسِيقِيِّ ، تَبَعْتُ الْمَرْحَ وَالشُّرُورَ لِقَرَاتِنَهَا .
 وَلَا تَنْسَى أَنَّ جَوَّ الْمَجْلِسِ نَفْسُهُ كَانَ لَهُ فِعْلٌ
 السَّحْرِ فِي النُّفُوسِ ؛ أَلَسْنَا الْإِخْوَانَ الْكَشَافَةَ ،
 جَمَعْنَا فِكْرَةً وَاحِدَةً وَمَبْدَأً وَاحِدًا هُوَ مَبْدَأُ
 الْكَشَافَةِ الْقَوِيمِ ؟ إِذَنْ مَاذَا بِهِمْ أَنْ اخْتَلَفَتْ
 اللُّغَاتُ وَتَبَايَعَتْ الْأَهْجَاتُ مَا دَامَتْ عَاطِفَةٌ
 الْأُخُوَّةَ وَالرَّوْحَةَ الْبَشَرِيَّةَ قَدْ سَادَتْ كُلَّ شَيْءٍ ،
 وَوَصَلَتْ إِلَى الْمَشَاعِيرِ وَالْقُلُوبِ ؟
 أَهَيْتَ حَفَلَةَ السَّمْرِ السَّاعَةَ الثَّاسِعَةَ وَالنِّصْفَ

ذَا رُوحٍ مَرِحَةٍ وَشَخْصِيَّةٍ جَذَابَةٍ أَحْيَا الْحَفَلَةَ
 إِحْيَاءً بَارِعًا ، وَأَشَاعَ فِي النُّفُوسِ الشُّرُورَ وَالْمَرْحَ .
 وَقَامَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ تَقْدَمُ مَا أَعَدَّتْ مِنْ مُوسِيقِيٍّ
 وَتَمَثِيلٍ وَرَقَصٍ . وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ مِصْرَ صَدَدْنَا إِلَى
 الْمِصْرَةِ ، وَأَنْشَدْنَا النِّشِيدَ الْقَوْمِيَّ ، وَمَثَلْنَا
 قِطْمَةً ظَرِيفَةً بِالْمَلَابِسِ الْمِصْرِيَّةِ الصَّيْمِيَّةِ وَهِيَ
 الْجِلْبَابُ وَالْجَبَّةُ وَ (الْقَطْطَانُ) وَالْعِمَامَةُ . وَرَقَصْنَا
 الرِّقَصَ الْبَلَدِيَّ مِمَّا أَتَانَا إِعْجَابَ الْجَمِيعِ . وَعَلَّتْ
 أَصْوَاتُ الْإِسْتِيخْسَانِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَ النَّارِ .
 وَلَمْ تَكُنْ تَنْزِلُ حَتَّى صَعِدَ الرَّبِيسُ فَوْقَ الدِّنْصَةِ
 وَأَنْشَدَ الْجَمِيعُ نَشِيدَ الْإِسْتِيخْسَانِ ، وَمَطَّلَعُهُ :
 (Bravo, Bravo, Bravo, Bravissimo) . وَهَكَذَا نَالَ
 فَرِيقُنَا الْمِصْرِيُّ اسْتِيخْسَانًا عَامًّا فِي أَوَّلِ حَفَلَةٍ
 مِنْ حَفَلَاتِ السَّمْرِ فِي الْمَمْسَكْرِ . وَكَانَ كَثِيرٌ
 مِنْ الْكَشَافَةِ حَوْلَ النَّارِ يَدْرُونَ بِأَعْظِيَّةِ



وَبَعْدَ أَنْ أَدَّى الْجَمِيعُ صَلَاةَ شُكْرِ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ،
فِرْقَةُ الْمَوْسِيقَى الْمَجْرِيَّةِ مَارِشَ الْجَانِبُورِيِّ ، ثُمَّ
السَّلَامَ الْمَلِكِيَّ الْهُولَانْدِيَّ .

وَالْبَصِيرِيُّ فَرِحَ يُحِبُّ الْمَسْرَحَ ؛ لِذَلِكَ لَمْ
تَكْتَبِ بِمَا حَصَلَ ، فَقَدْ حَمَلْنَا رَئِيسَ مَجْلِسِ
النَّارِ الْمَجْرِيَّ عَلَى أَعْتَاقِنَا وَدَهَبْنَا إِلَى خُجَيْمَاتَا ،
وَهُنَاكَ أُحْيَيْنَا مَجْلِسَ النَّارِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَقَدْ انْضَمَّ
إِلَيْنَا بَعْدَ قَلِيلٍ جَنَابُ الْيَسْتَرِ مَارْتِنِ السَّاعِدِ
الْأَيْمَنِ لِلْكَشَافِ الْأَعْظَمِ فِي حَرَكَةِ الْكَشْفِ
الدَّوْلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَضَرَ أَمِيرَ لِسْتِنْسْتِنِ كَشَافِ
لِسْتِنْسْتِنِ الْأَعْظَمِ ، وَهُوَ ذُو شَخْصِيَّةٍ جَدَّابِيَّةٍ
مَرِحَةٍ ، وَالْبَسَنَاهُمَا الطَّرَائِيشَ ، وَقَدَّمْنَا الْقَهْوَةَ
المِصْرِيَّةَ وَالْفُسْتَقَ لِلزَّائِرِينَ . وَاسْتَمَرَّتْ حَفَلَاتُنَا
هَذِهِ إِلَى مَا بَعْدَ السَّاعَةِ الْخَادِيَّةِ عَشْرَةَ ، وَوَدَعْنَا
ضُيُوفَنَا ، وَعَلَّتْ صَفَاةُ النَّوْمِ مُؤَدَّةً بِإِطْفَاءِ

الْأَنْوَارِ . وَنَعْمًا نَوْمًا عَمِيقًا هَبَيْتُمَا بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ
مَلِيٍّ بِالْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ وَالْمَسْرَاتِ .

وَاسْتَيْقَظْنَا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنُّصْفَ مِنْ
صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَكَانَتْ الْحَرَكَةُ قَدْ دَبَّتْ
فِي جَمِيعِ أَسْجَانِ الْمَعْسَكِرِ . وَلَمَّا ذَهَبْتُ أَنْتَدِيلُ
وَجَدْتُ أَمِيرَ لِسْتِنْسْتِنِ يَسْتَحِمْ تَحْتَ الْمِيْسَنِّ
(الدش) وَقَدْ أَخَذَ كَشَافَتَهُ وَاحِدًا وَاحِدًا يَدُوكُمْ
بِيَدَيْهِ تَحْتَ الْمَاءِ الْبَارِدِ . وَقَدْ أُعْجِبْتُ بِهَذَا
الْعَمَلِ وَهَذِهِ الرُّوحَ الْكَشْفِيَّةَ الْعَالِيَةَ ، فَتَقَدَّمْتُ
مِنْهُ وَحَبِيبَتُهُ فَرَدَّ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنِ مِنْهَا ، وَأَخَذَ
يُحَادِثُنِي كَأَنِّي كَشَافٌ يُحَادِثُ أَخَاهُ الْكَشَافِ .
ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى خِيَمَتِي وَلَبِثْتُ مَلَاسِي ، ثُمَّ ذَهَبْتُ
لِلْمَطْبَخِ حَيْثُ أُعِدَّتْ الْفُطُورُ . وَبَعْدَ السَّاعَةِ
النَّامَةِ بِقَلِيلٍ كُنَّا جَمِيعًا حَوْلَ الْمَائِدَةِ . ثُمَّ
عَسَلْنَا الْأَوْعِيَةَ ، وَرَتَبْنَا الْأَدْوَاتِ ، وَلَبِسْنَا



الملايس الكشفيّة الكاملة استناداً لنجية
 العلم . وعند الساعة التاسعة والنصف أطلق
 المدفع إيذاناً برفع الأعلام ؛ فرمنا علمنا
 واجتمعنا حوله ، وأنشدنا النشيد القومي ، ثم
 هتفنا ثلاثاً بحياة مولانا جلالة الملك فاروق
 الأول كشاف مضر الأعظم ، ثم انصرفنا بعد
 تحية الرئيس إلى أعمالنا الكشفيّة اليومية .
 الجوال : فؤاد حسونة (يتبع)

للتسوية - حل . مسائل العدد الماضي

٢ - (١) سنة ١٩٠٠ سنة بسيطة ، وشهر فبراير فيها ٢٨ يوماً . ولذلك لا يمكن أن يكون
 سليم قد وُلد في ٢٩ فبراير سنة ١٩٠٠
 (٢) سنة ٤٨٠ قبل الميلاد تأتي بعد سنة ٥١٢ قبل الميلاد . ولذلك لا يمكن أن يكون
 رومانوس قد توفي قبل أن يُولد .

٤ - استخدم اللبان قُدوره كما يأتي :-

ملأ اللبان القدر التي تسع ثلاثة أرطال ثم أفرغها في القدر التي تسع خمسة أرطال . ثم ملأ
 الأولى مرة ثانية ، وملأ الثانية منها إلى نهايتها ، وبذلك تبقى في الأولى رطل واحد . أفرغ اللبان
 القدر التي تسع خمسة أرطال في القدر الكبيرة . ثم صب الرطل الباقي في القدر (٣) في القدر
 (٥) ثم ملأ القدر (٣) إلى آخرها وأضاف ما فيها على الرطل الذي بالقدر (٥) . وبذلك
 أصبح بها أربعة أرطال .

٥ مسابقة الكلمات المتقاطعة :

الكلمات الأفقية : ١ - عيدٌ ٤ - مينك ٧ - لأم ٨ - دير ٩ - يوم ١٠ - قريده
 ١٢ - بطاة ١٤ - زوى ١٥ - شفة ١٧ - عرب ١٨ - فخر
 الكلمات الرأسية : ١ - على ٢ - يا ٣ - دم ٤ - مديده ٥ - سيموه ٦ - كرم ١٠ -
 فطور ١١ - رهيب ١٢ - برع ١٣ - ظهر ١٥ - سف ١٦ - فتح

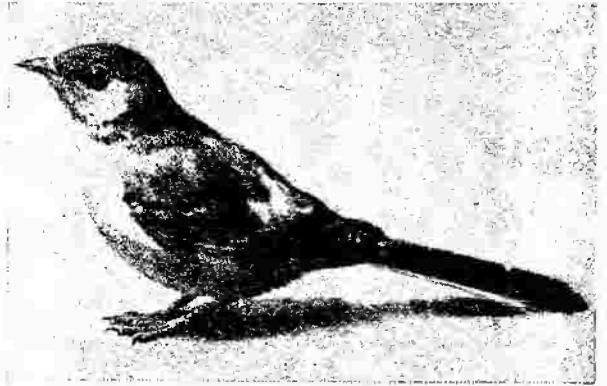
الطيور الناطقة — (بقية النشور في الصفحة الاولى)



الغراب (الانجليزي)

الكَاتِبَةِ ، بِكُلِّ عِنَابِيَةٍ ، مُتَجَنِّبًا إِحْدَاتِ
إِتْلَافٍ أَوْ تَمْطِيلٍ ؛ ثُمَّ إِنَّهُ كَانَ يَمِيدُ
إِلَى مُمَا كَسَعَهُ أَصْغَرَ أَجْجَالِهِ عَلَى الدَّوَامِ ،
دُونَ غَيْرِهِ مِنْ إِخْوَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عِنْدَهُ قُدْرَةً عَلَى إِذْرَاكِ
بَعْضِ الْأَشْيَاءِ .

يَكْتَرُ وَجُودُهَا فِي جَمِيعِ أَمْكَاهِ الْهِنْدِ .
وَقَدْ كَانَ الْإِنْجِلِيزِيُّ فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ
يَشْقُونَ السِّنَةَ الرَّزْزِيرِ ، اعْتِقَادًا مِنْهُمْ
أَنَّ ذَلِكَ يُسَاعِدُهَا عَلَى سُرْعَةِ النُّطْقِ ،
وَلَكِنْ تَبَيَّنَ أَنَّ ذَلِكَ لَا يُفِيدُ مُطْلَقًا



الطائر الساخر



الهلينا

وَالنَّبِيغَاءُ هُوَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ
بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ ؛ عَلَى أَنَّ
هُنَاكَ طَبُورًا أُخْرَى ، تَمْتَّازُ بِهَيْدِهِ الْقُدْرَةَ
أَيْضًا كَالْغُرَابِ الْإِنْجِلِيزِيِّ (Raven)
وَالرُّزْزِيرِ (Starling) وَهُوَ طَائِرٌ إِنْجِلِيزِيٌّ ،
وَالطَّائِرِ السَّاخِرِ (mocking-bird)
(وَالْهَلِينَا) (Hilbunya) وَهِيَ طَائِرَانِ



بهاء يلقى حديثاً في محلة الاذاعة

لَيْلًا عَلَى قَصْرِ الْأَعْيَانِ فِي إِنْجَلْتِرا؛ إِرْكَانَ
بِالْقَصْرِ بَيْمَاءُ نَاطِقٌ ا فَلَما أَحَسَّ بِمِرْكَةِ الْأَصْوَصِ ؛
صَاحُ قَائِلًا : « مِنْ الْقَادِمِ ؟ » مَرَّتَيْنِ ؛ فَخَبِلَ
لِلْأَصْوَصِ أَنَّ حُرَّاسَ الْقَصْرِ قَدْ اسْتَيْقِظُوا ؛ فَوَلَّوْا
هَارِبِينَ ا وَكَانَ ذَلِكَ ، سَبِيًا فِي إِتْقَادِ الْقَصْرِ مِنْ
سَرِقَةٍ مُحَقَّقَةٍ ا فَلَاسْتَحَقَّ الْبَيْمَاءُ بِذَلِكَ عِنْسَايَةَ
سَيِّدِهِ الْمُضَاعَفَةَ .

وَرَى فِي إِحْدَى الصُّوَرِ هُنَا ؛ بَيْمَاءُ يُلْقِي حَدِيثًا
فِي مَحَلَّةِ الْإِذَاعَةِ الْأَسْلِكِيَّةِ . بِلندنَ . بِنَسَبَةٍ
مُرُورِ مَائَةِ عَامٍ عَلَى تَأْسِيسِ حَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا .

فِي سُرْعَةِ التَّعَلُّمِ ، فَضْلًا عَنِ أَنَّهُ سَكَانٌ يُفْقِدُ الْأَصْوَاتَ
لِنَسَايَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ .

وَالْبَيْمَاءَوَاتُ ، إِذَا دُرِّبَتْ عَلَى النُّطْقِ ،
تُصْبِحُ قَادِرَةً عَلَى الْكَلَامِ ، بِدَرَجَةِ مُدَهِّشَةٍ ؛
وَلَكِنْ لَا تَظُنُّ رَغْمَ هَذَا أَنَّهُا تَفْهَمُ مَا تَقُولُ ،
أَمَّا هِيَ تَرُدُّ الْأَلْفَاظَ بِطَرِيقَةِ الْيَتِيَّةِ مَحْضَةً ؛ لَا
تُذَكِّرُ مَعَهَا مَعَانِيَ الْأَلْفَاظِ أَوْ مَرَامِيهَا .

وَفِي الْعَالَمِ بَيْمَاءَوَاتٌ ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تُنْثَى
أَنَاشِيدَ كَامِلَةً ؛ بَلْ بَعْضُهَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُلْقِيَ
فَضْلًا مِنْ رِوَايَةِ تَمْثِيلِيَّةٍ ا ا

وَمِنْ طَرِيفِ مَا يُحْكَى أَنَّ لَصُوصًا سَطَّرَا