السنة الرابعة — ديسمبر ١٩٣٦ — العدد الثالث

مجلة شهرية

مجلة التلميذ

لجنة التحرير

أمين سامى حسونه بك
ناظر معهد التربية بالجيزة

محمد عبد الهادى
ناظر بورسعيد الثانوية

محمد شفيق الجنيدى
أستاذ بمعهد التربية

سيد أحمد خليل
ناظر مدرسة السيدة خديجة

الفنار

— ٢ —

لَعَلَّكَ تَظُنُّ أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْفَنَارِ هُوَ بِنَاؤُهُ الصَّخْرِيُّ الْمَتِينُ ، وَضَوْءُهُ السَّاطِعُ فِي اللَّيْلِ . وَلَكِنَّ نَظْرَةً لِمَا فِي دَاخِلِهِ تُرِيكَ أَنَّ هُنَاكَ مَرَافِقَ مُتَعَدِّدَةً لِأَغْرَاضٍ شَتَّى لَا بُدَّ مِنْهَا . وَفِي صَفْحَةِ ٧ تَرَى شَكْلَ أَحَدِ الْفَنَارَاتِ مِنَ الدَّاخِلِ ، فَتَجِدُ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى حَوْضاً لِمَاءِ الشُّرْبِ ، وَمَدْخَلَ الْفَنَارِ ، وَمُسْتَوْدَعَ الْفَحْمِ ، وَمَخْزَناً ، وَمُسْتَوْدَعَ الْبِتْرُولِ ، وَحُجْرَةَ الْجُلُوسِ ، وَحُجْرَةَ النَّوْمِ ، وَحُجْرَةَ الْمُرَاقَبَةِ ، وَأَخِيراً الْمِصْبَاحَ . وَلَا تَنْسَ السُّلَّمَ الْحَلَزُونِيَّ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَرَافِقِ .

أَمَّا تَرْكِيبُ مِصْبَاحِ الْفَنَارِ فَإِنَّهُ يَدْعُو لِلدَّهَشِ حَقّاً ، فَتَجِدُ حَوْلَ السِّرَاجِ عِدَّةَ عَدَسَاتٍ وَمَنْشُورَاتٍ بِلَّوْرِيَّةٍ ، تَجْمَعُ كُلَّ الضَّوْءِ الَّذِي يَشِعُّ مِنْهُ وَتُضَاعِفُ قُوَّتَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ تُوَجِّهُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ نَافِذَةِ الْمِصْبَاحِ قَوِيّاً جِدّاً فِي اتِّجَاهَاتٍ مُتَوَازِيَةٍ . وَقَدْ تَبْلُغُ قُوَّةُ إِضَاءَةِ بَعْضِ الْمَصَابِيحِ نَحْوَ ٦٠ مِلْيُونَ شَمْعَةٍ . فَيُرَى نُورُهَا عَلَى مَسَافَةٍ تَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِينَ مِيلاً .

وَفِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ يَدُورُ الْمِصْبَاحُ حَوْلَ نَفْسِهِ فَيَنْبَعِثُ مِنْهُ الضَّوْءُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ وَلَكِنَّ

(البقية فى صفحة ٧)