

(١) ساعيرى نفس

هل للفتى من بنات الدهر من واق؟ أم هل له من حمام الموت من راق؟

قد رجلوني وما بالشعر من شعث وألبسونى ثيابا غير أخلاق
وطيونى ، وقالوا أيما رجل وأدر كوني كاتنى طلى مخراق
وأرسلوا فية من خيرهم حسبا ليسندوا فى ضريح القبر أطباق
وقسموا المال ، وارضضت عواندعم وقال قائلهم : « مات ابن خراق ،

هون عليك ، ولا تولع باشفاق فانما مالنا للوارث الباقى

—————

(٢) بغض متبادل

مهلا بنى عننا ، مهلا موالينا ! لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
لا تطعموا أن تهينونا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا
مهلا بنى عننا عن نحت أثلتنا (٣) سيروا رويدا ، كما كنتم تسيرونا
الله يعلم أنا لا نجبكم ولا نلومكم إن لم تحبوننا
كل له نية فى بغض صاحبه بنعمة الله تقليكم وتقلونا (٤)

(١) قالها يزيد بن خراق ذا كرا الموت وراثيا نفسه بها .

(٢) قالها الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لهب أحد شعراء بني هاشم فى عهد بنى أمية

(٣) واحدة الأثل وهو من شجر العضاء يعنى كفوا عن إظهار مثالنا ، قال

الأعشى وقد سار مسير المثل

ألست منتها عن نحت أثلتنا ولست ضاثرها ما أظت الأبل

كناطح صخرة يوماليوهنها فلم يضرها وأوهى قونه الوعل

(٤) نبغضكم وتبغضونا

قصص الاطفال

فليتة ألف ليلة بحياة .. رجعتا له الجهود العنيفة
 « قصة السندباد » دلت تماماً أن باكورة الجهود لطيفة
 كنت قبل اجتلائها لا أسمى مثل تيك الأشياء الاسخيفه
 رغم تعريض ألف ليلة كانت في اصطلاحى سقيمة وضعينه
 ملكتنى - ولم أسرفى ضياها فكرة نحوها لدى تخيفه
 غير أنى قرأت شيئاً جديداً رد زعمى ولم أتم صحيفه!
 كان من فوقها الجفاف ستاراً تختفى تحته المعانى الطريفه
 سطحها آسن وما هو إلا قشرة تحتها المياه النظيفه
 أى عقل أحال جسماً سوياً بعد طول الفساد تلك الجيفه
 لم أجد مثل « كامل » عبقرياً فى يديه الكتان صار قطيفه!
 هذه اللقطة الثمينة كانت قبل وجدانها لقي فى تنوفه
 ما عهدنا من قبل هذا لطفل لغة فى خطابه معروفه
 بل رأينا الكثير منا أرادوا عبثاً عن مرادهم تعريفه
 إن ما كان للرجال غريباً صار للطفل عادة مألوفه
 يا أبا مصطفى بأى جهاد أصبحت فى السان تلك التحيفه؟!
 هات أشباهها فان فعلاء الدين يرجو من فضلكم تثقيفه
 ثم أمطره لنا الكتاب تباعاً نجتلبها أطروفة أطروفة

فهرست العبد

	ص
.....	١ — العصور في سنتها الثالثة
اسماعيل مظهر	٢ — مطالعات في سفر التكوين
ابو شادي	١٦ — شعر التصوير - القصر الحزين
.....	١٨ — علي السفود . عباس محمود العقاد
أحمد ابراهيم	٢٧ — الزباء - زنوبيا . عن غيبيون
كامل كيلاني	٣٣ — نظرات في تاريخ الاسلام
السندباد	٤١ — صور تاريخية - البانوقه
كامل كيلاني	٤٢ — الوعظ الكاذب . اباز والقلق
عبد الله عبد العزيز	٤٣ — مضي الامل - قطعة شعرية
سيد ابراهيم	٤٤ — علي فراش الموت . عن الشاعر هود الانجليزي
محمود خاطر بك	٤٥ — التعاون طبيعة في الخليفة
عبد المجيد سيد احمد	٤٧ — التحنيط عند قدماء المصريين
ابراهيم حداد	٤٩ — مرمى نظرية النسبية
	٥٦ — ابحاث زراعية علمية :
عبد المجيد سيد احمد	خاصية قوة امتصاص الارض للماء
ك . ك	٦٢ — المرأة الساحرة . تلخيص وتعليق . قصة
الاستاذ شعبان زكي	٧٩ — في سبيل الفن
.....	٨٢ — قصص بوكاشو . العجوز وتقويمه السنوي
أحمد الشايب	٩٢ — ابو شادي شاعراً
ا . ح	بين غوكفريد ويلهم لينتر
أبو شادي	١٠٧ — بيتنا . قطعة شعرية

مأبع القهرسب

ص

محمد صادق عرنوس	١٠٨ - شهيد الواجب . قطعة شعرية
عبد القادر بن عزوز الشط	١١٠ - الثقافة والساميون
م . ت . ا	١١٩ - الازهر - أرجوزة
ابو شادى	١٢١ - العجز . قطعة شعرية
سيد ابراهيم	١٢٢ - الوعظ القصصى . تلخيص
.....	١٢١ - أبو دهب الجحى
عن مجلة الاخاء	١٢٣ - القاب المشهورين
.....	١٣٤ - قصيدة ابن زيدون
أبى مصطفى	١٣٦ - تويسيديد - المؤرخ العظيم
ابراهيم حداد	١٥٢ - انشتين المفهوم
فلان	١٥٤ - الوضع العلبى
.....	١٥٧ - شاعر يرثى نفسه
.....	١٥٧ - بغض متبادل
عرنوس	١٥٨ - قصص الاطفال

