

شعر التصوير

القصر الخزيه

في جيرة سيدى بشمر

عن الجزء الأول من ديوان « وحى العام » للدكتور أبى شادى
الذى سوف تصدره « دار العصور »

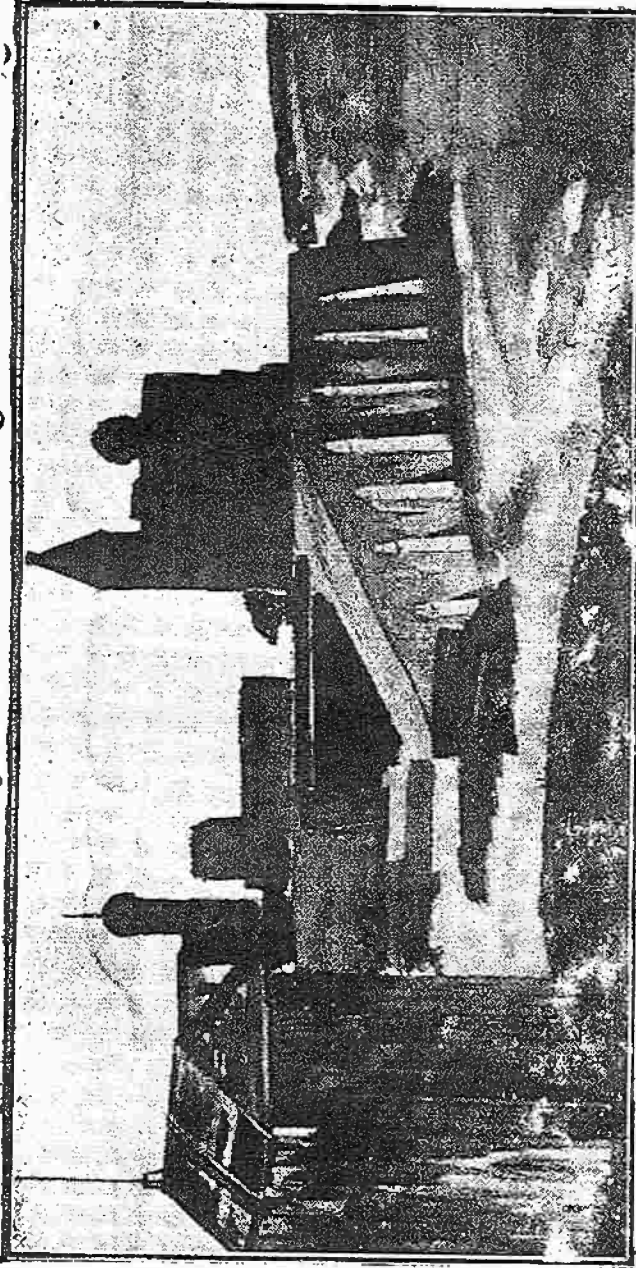


حزيناً عليه من شحوب المنى وجد
وبين اصطدام حوله النحس والسعد !
ولكنه ذكركم من الأوس يمتد !
لحارسه مذ صار بحرسه الجدد !
يُجدده مذ فاته الحظ والجُد
وتشك ألواناً بجن لها الورْد
أشعة حسن كننا حوله عبيد
فقلت : كفانى أنه بك يعمد !
حياة وسعراً لا يقس به الحمد
فما فاتها الانقائ لو نالها النقد !
وتشك هذا الفن والنور والحمد
عن الشعر ، لا يخبوا ولا هو ينهد

على ربوة من شاطئ البحر قد بدا
وفي قرية الأمواج بين تلاطم
وقد نضر العشب الذى فى فنائمه
وقد أغلق الكسك الذى كان مؤللاً
تأملته فى صورة منك نقشها
ويا حسن هذا اللطف فى وقفة الرضى
خلعت عليه من لآحتك الحلى
وقلت : أهذا الرسم ما أنت تستهى
خطوط لها جسم المعانى التى حوت
تعجلت فى تكوينها مثل خالق
وما قدر شعري فى بيان وزينة
فما صغته يغنى غناء بقدره

القصر الحزين

شعر النصور - ايام من ١٦



«فيا ليتني (القصرُ الحزينُ) ، فعندها
 حفظت له في لوحة الفنِّ عُمرَهُ
 وشابهتهُ في شهرةٍ وتعاساهِ
 وأسمع وعداً عن غرامى بجنّةِ
 حوكلُ إلهٍ ذو وعودٍ جميلةٍ
 اذا زلتُ لم يُحسبْ كفقدي لى القعدُ
 وعُمريّ — مهاجلٌ — غايتهُ الأعدُ
 فادركهُ عطفٌ وما جاءني بعدُ
 فتنتيرُ الأحلامُ حولى والوعدُ
 وليستْ وعودٌ منك يحصرُها العدُ



«اطلبوا من دار العصور للطبع والنشر بشارع الخليج المصرى

كتاب

الضحية

وروايات وأبحاث أخرى

تأليف

طاغور الشاعر الالهى المعروف

بقلم

اسماعيل مظهر