

معسكر الكشافه الدولي الخامس

بولندا ١٩٣٧

- ٤ -



عصا يقوب

٢٧٣٠ إلى ٣١٤٥ مشاهد في المشرح

٦ مساء عشاء

٢٧٣٠ إلى ٩ مساء مشاهد في المشرح

خروج الزوار

٨ مساء

انتهاء مجالس النار في المعسكرات

٩٣٠ مساء

الفرعية أو في الساحة العامة

نوم

١٠ مساء

وظاهر من هذا أن في حياة المعسكر

اليومية من ضروب النشاط المتعددة ما لا يتروك

للكشافه وقتا للكسل أو السأم والضجر .

(وقد نشرنا في هذا العدد بعضا من الصور

إعدي من المناظر اليومية المألوفة في حياة

المعسكر .)

ولعلنا من المفيد أن أذكر لكم أن

الطعام في المعسكر كان مُنمِراً لما ألفناه بعض:

في الساعة السابعة صباحاً من

كل يوم تبدأ الحياة في المعسكر

قوية نشيطة، وتنتهي إلى الساعة

العاشر مساء . وهناك البرنامج اليومي :

استيقاظ وتنشيط جريده

٧ صباحاً

المعسكر (الجامبوري)

إفطار

٨

زيارة الطبيب لمن يشاء

٨ إلى ١٠ صباحاً

ولكل معسكر فرعي

عبادة طيبة .

رفع العلم

٩٣٠ صباحاً

أعمال كشفية حرة

٩٣٠ إلى ١٢

فتح المعسكر للزوار

١٢

غداء

١٢ إلى ٢ مساء

٢٣٠ إلى ٥ مساء استعراضات

فَالْقَطُورُ يَتَكُونُ عَادَةً مِنَ (البُورِذَجِ) وَالْخُبْزِ
وَالزُّبْدِ وَالشَّايِ أَوْ الْقَهْوَةِ أَوْ الْكَكَاءِ . وَغَذَاهُ
الظَّهْرُ يَتَكُونُ مِنَ الْخُبْزِ وَالزُّبْدِ وَالْبَيْضِ أَوْ
اللَّحْمِ الْمُقَدِّدِ . أَمَّا الْعِشَاءُ فَهُوَ الْأَكْلَةُ الْوَحِيدَةُ
الْمَطْبُوخَةُ ، وَلَا يُصْرَفُ فِيهَا خُبْزٌ بَلْ يُسْتَمَاضُ
عَنْهُ بِالْبَطَاطِيسِ وَالْجُزْرِ . وَكَانَتْ هَذِهِ تُصْرَفُ
لَنَا بِكَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ ، وَكُنَّا نَرُدُّ كَثِيرًا مِنْهَا ،
وَنَأْخُذُ بِدَلْهَا خُبْرًا . وَكَثِيرًا مَا كُنَّا نَحْفَظُ
بِبَعْضِ مَا يُصْرَفُ لِلْعِشَاءِ فَنَطْبُخُهُ لَا كَلَّةَ الظَّهْرِ ؛
لِعَدَمِ اعْتِيَادِنَا أَكْلَ اللَّحْمِ الْمُقَدِّدِ ، وَخُصُوصًا
لَحْمَ الْخُبْزِ . وَعَلَى لَعْنِهِ كَانَ الطَّعَامُ جَيِّدًا
وَفِيرًا ، بِالرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَتِهِ

وَالَّذِي كَانَ يُضَاقِقُنَا حَقًّا دُخُولُ الزُّوَارِ
وَقَدْ تَنَاوَلِ الْغِذَاءَ فَكُنَّا تَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ
وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِنَا يُشَاهِدُونَ كَيْفَ نَأْكُلُ
وَيَعْبَرُونَ إِذْ يَرَوْنَ آدَابِنَا عَلَى الْمَائِدَةِ مُمَائِلَةً
لِآدَائِهِمْ . وَلَا تَنْسَ أَنْ أُمَمَ الْقَرْبِ تَحْكُمُ عَلَى
الْأَجَنِيِّ ، وَلَا سِيَّامَا الشَّرْقِ ، مِنْ بَعْضِ تَصَرُّفَاتِهِ
وَآدَائِهِ الْعَامَّةِ ، وَمِنْهَا آدَابُ الْمَائِدَةِ وَآدَابُ
الْحَدِيثِ .

وَالرَّافِعُ أَنْ الشَّابَّ الْمِصْرِيَّ ضَرَبَ بِسَهْمٍ
فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ مَوْضِعَ إَعْجَابِ
الْجَمِيعِ وَعَجَبِهِمْ ؛ لِأَنَّ الْقَرْبِيَّ فِي الْمَادَةِ مُنْتَزِعٌ
بِتَقَالِيدِهِ وَآدَائِهِ ، وَيَظُنُّ أَنَّ الْآدَابَ الْعَامَّةَ
وَقَفَّ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ الشَّرْقَ حَطَّ الْمَعْجِيَّةَ وَالنَّأْخِرَ .
فَوَجُودُنَا بِهَذَا الْمُتَسَكِّرِ الدَّوْنِيِّ كَانَ ، لَا شَكَّ ،
دِعَايَةً مُوقِفَةً لِمِصْرَ الْحَدِيثِ عَنْ مَدَنِيَّتِهَا وَنَهْضَتِهَا ،
وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْحَدِيثُ مَعَ الزُّوَارِ أَوْ الْكَشَافَةِ
الْآخَرِينَ يُظْهِرُ لَنَا مَدَى الْخُرَافَاتِ الشَّائِعَةِ عَنْ
مِصْرَ ، وَكُنَّا ، بِالطَّبَعِ ، نُزِيلُهَا بِرَفْقٍ وَابْتِسَامٍ ؛
فَكَانَ يَنْصَبُ إِلَى وُدِّهَا الْجَمِيعُ . وَكَانَتْ تَهْتَالُ
عَلَيْنَا الدَّعَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ لِلغَدَاةِ أَوْ الْعِشَاءِ ، حَتَّى
إِنِّي كُنْتُ أَضْطَرُّ لِلِإِعْتِذَارِ عَنْ إِجَابَةِ الْكَثِيرِ
مِنْهَا ؛ ذِكْرُ كَيْفَ يُمَكِّنُنِي إِجَابَةُ خَمْسٍ أَوْ سِتٍّ
دَعَوَاتٍ لَا كَلَّةَ وَاحِدَةٍ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

وَكَثِيرٌ مَا كُنَّا نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي
مُحِبَّتِنَا وَلَا يَرِيدُ عِدَدُنَا عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ ،
وَالْبَاقُونَ مُنْتَشِرُونَ فِي أَسْجَادِ الْمُتَسَكِّرِ الْمُتَرَامِيَةِ
الْأَطْرَافِ تَلْبِيَّةً لِنِلْكَ الدَّعَوَاتِ . وَكَانَتْ
الْأَحَادِيثُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ شَبَّةً حَقًّا .



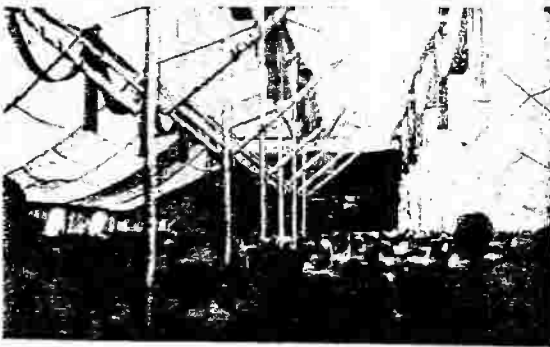
بعض الكشافة من الحود الجر بونديون التوفيمات التذكارية



الامير جوستاف منهمك في إعداد خيمته



الفرق المعري بمنز في إحدى فترات الاستراحة



المسرح الدولي



السوريون يجهزون البطاطس

وَكَانَ لَهَا أَكْبَرُ قَائِدَةٍ فِي مَعْرِفَةِ فَسَائِلِ
الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَفَهُمِ تَقَالِيدُهَا وَعَادَاتُهَا ،
وَمَا فِي هَذِهِ التَّقَالِيدِ مِنْ مَعَانٍ عَمِيقَةٍ كَثِيرًا
مَا تَخْفَى عَلَيْنَا ، وَلَا نَظَاهُ حَقِيقَتُهَا إِلَّا بِعِنَلِ
هَذَا الْإِتِّصَالِ الشَّخْصِيِّ الَّذِي هَيَّأَهُ لَنَا حَرَكَةُ
الْكَشَافَةِ ؛ فَجَمَعْنَا فِي صَمِيدٍ وَاحِدٍ ثَلَاثِينَ
أَلْفًا غُثْلِي الْأَلْوَانِ وَاللَّهَجَاتِ تَرْيُطْنَا فِكْرَةً
وَاحِدَةً وَقَلْبٌ وَاحِدٌ ، يَدِينُ كُلُّ فَرِيقٍ لِدِينِهِ
وَوُطْنِهِ ، وَيَدِينُ الْجَمِيعُ لِلْوَحْدَةِ الْبَشَرِيَّةِ
وَالْإِخَاءِ الْعَالَمِيِّ .

وَلَمَّا تَقُولُ كَيْفَ يَتَفَاهَمُ هَؤُلَاءِ جَمِيعًا .
فَأَقُولُ إِنَّ أَغْلَبَهُمْ يَمْرِفُونَ مِنَلْنَا إِحْدَى اللِّغَتَيْنِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ . وَكَانَتَا أَكْثَرُ اللِّغَتَيْنِ
اسْتِعْمَالًا وَتَلِيهِمَا الْهُولَانْدِيَّةُ . وَهُنَاكَ الْإِسْبِرَانْتُو
وَهِيَ لُغَةٌ دَوْلِيَّةٌ سَهْلَةٌ ، حَبَدًا لَوْ أُنْكَفْنَا تَعَلُّمَهَا .
عَلَى أَنْ إِذْلُوةَ الْمُعْسَكِرِ لَمْ يَفْتَهَا هَذَا الْأَمْرُ
فَخَصَّصَتْ لِكُلِّ مُعْسَكِرٍ فَرِيقِي وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ
مِنْ الْكَشَافَةِ الْبَارِعِينَ فِي اللِّغَتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ؛
لِيَقُومُوا بِمِهْمَةِ التَّرْجُمَةِ وَالْفَافَاهِ وَالْمُسَاعَدَةِ فِي
قَضَاءِ الْحَاجَاتِ وَمَيِّزَتُهُمْ بِشَارَةِ بَيَّضَاءٍ عَلَى كُمِّ

الذِّرَاعِ الْبَشَرِيِّ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ . مُتَرْجِم

(Interpreter)

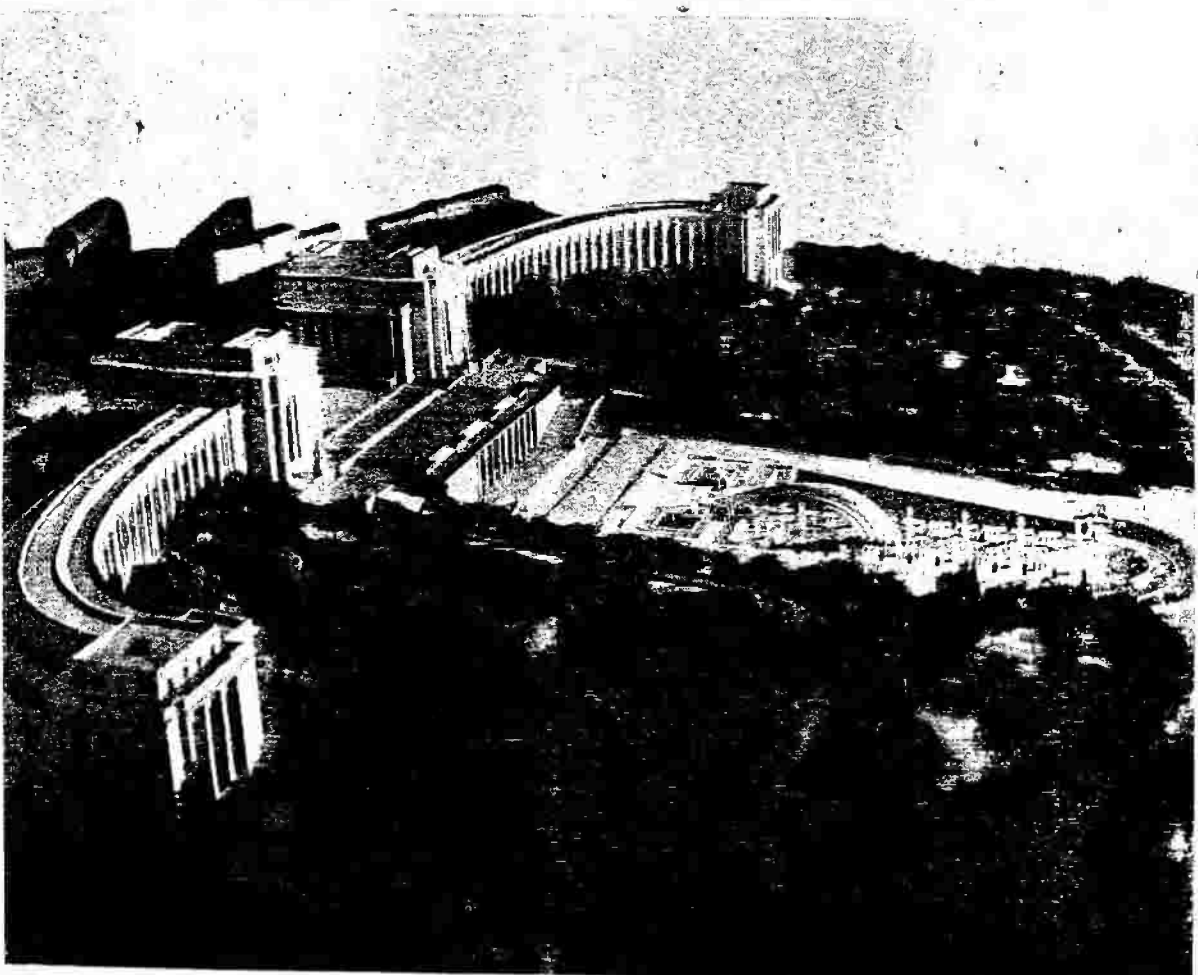
وَكَانَ الْجَوُّ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أَطِيفًا ، فَكَانَتْ
تَحْجُبُ الشُّجُبَ وَالْعُيُومَ شَمْسَ الدَّهَاءِ ، وَلَسَكِنَّهُ
تَغْيِيرُ فُجَاءَةٍ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَبَرَزَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً
مُحْرِقَةً . حَتَّى كِيدْنَا نَقْرًا مِنْ حَرِّهَا ، وَاتَّعَى
لَوْ اسْتَبَدَلْنَا بِهِ حَرَّ مِصْرَ الْعَزِيزَةِ . وَكَانَ الزُّوَارُ
وَالْكَشَافَةُ يَقُولُونَ لَنَا : « لَقَدْ أَحْضَرْتُمْ حَرَّ مِصْرَ
مَعَكُمْ . » وَاسْتَمَرَّ هَذَا الْحَالُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ .
عَرَفْنَا فِيهَا مَعْنَى السَّعِيرِ وَالْجَحِيمِ ، وَخُصُوصًا نَحْتِ
الْجَحِيمِ . وَكَانَ يُرَوِّحُ عَنَّا مَا هُنَاكَ مِنْ نَشَاطِ
كَشْفِي وَحَفَلَاتٍ وَدَعَوَاتٍ ، أَذْكَرُ مِنْهَا ، عَلَى
الْخُصُوصِ حَفَلَةِ الْمُفَوَّضِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ بِلَاهَايَ ، حَيْثُ
اسْتَقْبَلْنَا فِيهَا اسْتِجْبَالًا حَافِلًا ، وَشَرَبْنَا الشَّايَ ،
وَتَنَاوَلْنَا الْمُرْطَبَاتِ ، وَأُنْشَأَ يَلُطْفُ الْوَزِيرِ
الْمُفَوَّضِ وَرِجَالِ الْمُفَوَّضِيَّةِ . وَقَبْلَ انْصِرَافِنَا
شَاكِرِينَ مَشْكُورِينَ أَنْشَدْنَا النِّشِيدَ الْقَوْمِيَّ
وَهَتَفْنَا مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ لِكَشَافِنَا الْأَعْظَمِ
فَارُوقِ الْأَوَّلِ مَلِكِنَا الْمَحْبُوبِ .

الجمال : فؤاد حسونة

(ينبع)

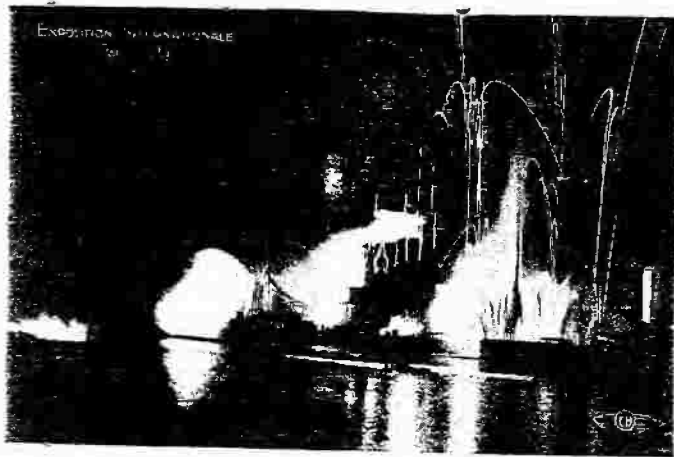
تَشْتَرِكُ فِي مَرَضٍ كَهَذَا تَعْمَلُ جُهْدَهَا فِي الظُّهُورِ
بِعَمَلٍ يُشْرِفُهَا بَيْنَ سَائِرِ الدُّوَلِ فَتَسْكَاتُ
القُوَى . وَتَعْمَلُ الْقَرَائِحُ فِي مُخْتَلَفِ نَوَاحِي الْمَعْلُومِ
وَالْفُنُونِ . وَبِذَلِكَ يَجْمَعُ الْمَرَضُ الدُّوَلِيَّ فِي مَكَانٍ
وَاحِدٍ خَيْرٌ مَا أَنْجَبَهُ الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ فِي أَسْوَاعِ الْأَرْضِ .
وَقَدْ عُنِيَتْ الْحُكُومَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ بِإِقَامَةِ
مَرَضٍ دُوَلِيٍّ فِي مَدِينَةِ بَارِيسِ افْتِتِحَ فِي يُونِيَةِ
الْمَاضِي ، وَظَلَّ مَفْتُوحًا إِلَى أَوَاخِرِ الشَّهْرِ الْفَارِطِ .

وَقَدْ يُعَادُ افْتِتَاحُهُ فِي السَّبِّبِ الْمَقْبِلِ .
وَالْمَرَضُ مُعَامٌّ فِي الْجُزْءِ الْفَرَنِّيِّ مِنْ بَارِيسِ
عَلَى أَرْضٍ مِسَاحَتِهَا ٧٥٠ فِدَانًا ، وَقَدْ اشْتَرَكَتْ فِي
هَذَا الْمَرَضِ ٤٥ دَوْلَةً ، سَكَتَ مِنْ بَيْنِهَا .
وَمِنْ هَذَا تَرَى أَنَّ دَوْلَ الْمَآلِمِ كُلَّهَا تَقْرِيْبًا قَدْ
اشْتَرَكَتْ فِي هَذَا الْمَرَضِ . وَقَدْ خُصَّصَ لِكُلِّ
دَوْلَةٍ قِطْعَةٌ وَاسِعَةٌ مِنْ الْأَرْضِ ، أَقَامَتْ عَلَيْهَا
بِنَاءً ضَمَّنَتْهُ خَيْرَ مُنْتَجَاتِهَا فِي شَيْ الْمَعْلُومِ وَالْفُنُونِ



كَمَا ضَمَّتْهُ فَرَّقَ ذَلِكَ مَعْلُومَاتٍ وَإِخْصَاءَاتٍ
وَأَفِيَّةً عَنِ ثَرْوَةِ الْبِلَادِ وَمَبْلَغِ نَشَاطِهَا وَتَقَدُّمِهَا
فِي التَّوَاجِيهِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ .

سُورٌ كَبِيرٌ بِهِ ٣١ مَذْخَلًا وَقَدْ أُقِيمَ عَلَى الْأَرْضِ
ثَلَاثِيَّةٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، بَعْضُهَا كَبِيرٌ ،
وَبَعْضُهَا صَغِيرٌ ، وَبَعْضُهَا خَاصٌ بِالْحُكُومَاتِ ،



وإذا زرت المرض لىلا بهرك أنواره وفواراته المتعددة الالوان والاشكال

وَالَّذِي يَرُورُ هَذَا الْمَعْرَضَ تَجَهُّهُ عَظَمَتُهُ
وَبَهَائُهُ ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحُكُومَةَ قَدْ عُنِيَتْ بِنَنْظَرِهِ
عَنَابَةً فَاتِقَةً ، فَسَكَّلَتْ الْأَجَانِ الْمُخْتَلِفَةَ ؛ فَبِهِ
لُجْنَةٌ لِتَحْدِيدِ أَرْضِ الْمَعْرَضِ وَتَوْزِيْعِهَا عَلَى الدَّوَلِ
الْمُشْتَرِكَةِ فِيهِ ، وَهَذِهِ لُجْنَةٌ لِهَنْدَسَةٍ حَذَائِقِهِ ،
وَهَذِهِ أُخْرَى لِأَعْمَالِ السَّكْرِبَاءِ وَأُخْرَى لِتَوْزِيْعِ
الْمِيَاهِ وَهَكَذَا وَهَكَذَا . . . وَلَكِنِّي يَسْكُونُ
عِنْدَكَ فِكْرَةٌ تَقْرِيْبِيَّةٌ عَنْ هَذَا الْمَعْرَضِ تَصَوَّرُ
أَرْضًا مِسَاحَتُهَا ٢٥٠ فِدَانًا ، كَمَا تَقَدَّمَ ، قَدْ أَحَاطَ بِهَا

وَبَعْضُهَا خَاصٌ بِالْمَبْنِيَّاتِ وَالْأَفْرَادِ .
وَرَسَمُ الدُّخُولِ لِهَذَا الْمَعْرَضِ ٦ فِرْسَانَاتٍ
فَرَنْسِيَّةٍ (٥٤٤ فِرُوشٍ مِصْرِيَّةٍ) لِلْمَعْرَةِ الْوَاحِدَةِ
إِلَّا أَنَّهُ فِي الْإِمْكَانِ الْحُصُولُ عَلَى أَشْيَاكَ دَائِمٍ
يَعْبَلُغُ ١٢٠ فِرْسَانًا .

وَيَسْتَطِيعُ زَائِرُ الْمَعْرَضِ أَنْ يَنْتَقِلَ بَيْنَ أَرْجَائِهِ
الْوَاسِعَةِ بِوَسَاطَةِ السِّيَّارَاتِ وَالْقَطَرِ السَّكْرِبَائِيِّ
أَوْ عَرَبَاتٍ صَغِيرَةٍ ذَاتِ مَقْعَدٍ وَاحِدٍ يَدْفَعُهَا
السَّائِقُ بِيَدَيْهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ فَمِنْكَ سَفُنٌ تَنْتَقِلُ

بَيْنَ غَمَاطٍ ثَابِتَةٍ عَلَى نَهْرِ السَّيْنِ الَّذِي يَشُقُّ الْمَعْرَضَ .
وَإِذَا زُرْتِ الْمَعْرَضَ لَيْلًا بَهَرَتْكَ أَنْوَارُهُ
وَقَوَارِئُهُ (نَافُورَاتُهُ) السَّمْعَدَةُ الْأَلْوَانُ وَالْأَشْكَالُ ،
الَّتِي تَقْدِفُ مَاءَ النَّهْرِ إِلَى إِرْتِفَاعَاتٍ شَاهِقَةٍ تَتَلَوَّنُ
بِالْوَانِ تَتَمَكِّسُ عَلَيْهَا فِي تَشْكِيلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
فَتَبْدُو فِي الْقَضَاءِ كَالْأَلْعَابِ النَّارِيَةِ (السَّوَارِيخِ) .
وَيَفْتَحُ الْمَعْرَضُ أَبْوَابَهُ لِلزَّائِرِينَ فِي السَّاعَةِ
التَّاسِعَةِ صَبَاحًا وَيَطْلُ مَقْشُوحًا حَتَّى مُنْتَصَفِ
الَّيْلِ . وَقَدْ زَادَ عَدَدُ زُؤَارِ الْمَعْرَضِ فِي بَعْضِ
الْأَيَّامِ عَلَى رُبْعِ مِليونِ زَائِرٍ . وَبَلَغَ عَدَدُ مَنْ
زَارَهُ مُدَّةَ إِقَامَتِهِ ثَلَاثِينَ مِليونًا وَعَدَدُ الْعَارِضِينَ

٢٢ أَلْفًا وَعَدَدُ الْجَوَائِزِ الَّتِي وُرِّعَتْ ١٤٣٠٧ ، مِنْهَا
٢٢٩٣ جَائِزَةٌ كُبْرَى ، ٢٤٤٩ شَهَادَةٌ فَخْرِيَّةٌ ،
٢٧٩٨ (مِدَالِيَّةٌ) ذَهَبِيَّةٌ ، ٣٨١٠ (مِدَالِيَّاتٍ)
فِضِّيَّةٌ ، ١٩٥٧ (مِدَالِيَّةٌ) مِنْ الْبُرُنْزِ .
وَكَانَ حَظُّ مِصْرَ مِنْ هَذِهِ الْجَوَائِزِ ١٥
جَائِزَةً كُبْرَى ، ١٦ شَهَادَةً فَخْرِيَّةً ، ١٦ (مِدَالِيَّةٌ)
ذَهَبِيَّةٌ ، ٢٣ (مِدَالِيَّةٌ) فِضِّيَّةٌ ، ١٩ (مِدَالِيَّةٌ)
مِنْ الْبُرُنْزِ . وَإِذَا عَلِمْنَا أَنَّ عَدَدَ الْعَارِضِينَ
الْمِصْرِيِّينَ كَانَ ١٠٥ أَدْرَكْنَا مِبلغَ نَاجِحَاتِنَا فِي هَذَا
الْمَعْرَضِ ، وَهُوَ نَاجِحٌ يَدْعُو إِلَى النِّبْطَةِ وَالسُّرُورِ .

للتسلية - حل مسائل العدد الماضى

١ - س ل م + د + ا ب رة - د ب + ذى ل + م ف ت اح + ك ب
اب - ت ف اح + ع ش - ك ع ب - ش اة = سمير التليذ

٢ - ٢٢

٥٧

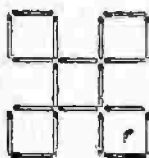
وهناك حلول أخرى

٦

٤

١

١٠٠



(البقية فى صفحة ١٦)

٣ - تنزع أربعة عيدان . وتبقى الميدان المينة فى الشكل