

جريدة التحرير

مجلة شهرية

لجنة التحرير
أمين سامي حسونه بك
المراقب المساعد للتعليم الثانوي
محمد عبد الهادي
أستاذ بمعهد التربية
محمد شفيق الحيدوي
أستاذ بمعهد التربية
سيد أحمد خليل
ناظر مدرسة السيدة عتمة

تكون جميع المراسلات باسم صاحب العزه أمين سامي حسونه بك - ٢ شارع قشلاق عابدين - مكتب بريد باب اللوق

معرض باريس

معرضنا هذا خاصٌ بمصر لا يشترك فيه غيرها
من سائر دول العالم .

وفائدة المعارض الاهلية انها تشعشع الحركة
الاقتصادية وتثير روح الحماس والتنافس بين
اصحاب الاعمال وتجهز لهم السبل لتفتيح
خير النظم والاساليب والابتكارات .

أما المعارض الدولية فإن العالم بأسره
يستفيد منها أكبر الفائدة ؛ ذلك لأن كل دولة

لتمنى الحكومات والهيئات بتنظيم معارض
اهلية أو دولية تقيمها في فترات منتظمة
تقريباً . فبعضها يقام مرة في كل أربع سنوات ،
وبعضها مرة في كل خمس سنوات ، وبعضها
أدنى من ذلك وبعضها أكثر .

وكلكم تذكرون من غير شك المعرض
الزراعي الصناعي الذي تنظمه الجمعية الزراعية
الملكيت مرة في كل خمس سنين ولكن

اطفال الماء

The Water-Babies

٤ - إلى البحر

« آه آه ! دعني ! دعني ! » فتركة الحيوان ، وهو يقول : « إذن إنك عني ، فأني أريد أن أنفلق . »

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَتَوَمُّ بِعَيْشٍ فِي الْمَاءِ حَيَاةَ سَمِيكَةٍ هَيْئَةً ، لَمْ يَأْلَفْهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَقَدْ أَصْبَحَ نَظِيفًا مُتَمَشِّيًا ، لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا التَّجَوُّلُ سَابِحًا فِي الْمَاءِ الصَّافِي ، وَالنَّزْهَةُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ وَالتَّيَابُكَاتِ الْعَائِيَةِ الْبَدِيمَةِ ، ذَاتِ الْأَزْهَارِ النَّاصِرَةِ .

وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَاءِ يَتَكَلَّمُ ، كَلَامًا غَيْرَ كَلَامِنَا ، وَلَكِنْ تَرَهَانِ مَا تَلَمَّهُ تَوْمٌ ، وَأُخِدَ يُحَاطَبُ مَنْ يُصَادِفُهُ مِنْ سُكَّانِ الْمَاءِ . وَذَاتَ يَوْمٍ ، مَرَّ عَلَيْهِ عَدَدٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ ، فَحَاوَلَ إِمْسَاكَهَا ، فَذَعِرَتْ ، وَفَقَرَّتْ خَارِجَ النَّهْرِ ، فَتَمَعِبًا ، مُحَاوَلًا إِمْسَاكَهَا ، فَإِذَا بِهِ يَرَى بِحَوَارِ الشَّاطِئِ ، مَخْلُوقًا أَصْفَرَ اللَّوْنِ ، دَمِيمَ الْخَلْقَةِ ، لَهُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْجَمَارِ ، فَقَالَ لَهُ تَوْمٌ : « إِنَّكَ ، وَلَا شَكَّ ، تَخْلُوقٌ بَشِعٌ . » وَأُخِدَ يُكَشِّرُ لَهُ عَنْ أَنْبَابِهِ ، وَيُخْرِجُ لَهُ لِسَانَهُ ، كَمَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الشَّكْسُ ، وَإِذَا بِذَلِكَ الْحَيَوَانَ يَمُدُّ ذِرَاعًا طَوِيلَةً ، فِي نَهَائِبِهَا مَلْقَطٌ حَادٌّ ، أَمْسَكَ بِهِ أَنْفَ تَوْمٍ ، حَتَّى صَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، فَأَنَالَ :



انا الدبابة الفارسية ملكة الدباب اجم

وَجَلَسَ تَوْمٌ مَا كُنَّا ، يَتَرَقَّبُ ، يَبْتَمَتُّ ، وَيَتَمَطَّى . وَأَخِيرًا ، انْشَقَّ جِلْدُهُ ، بِإِمْتِدَادِ ظَهْرِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ بَاطِنِهِ

تَعْلُوقُ جَمِيلٌ ، جِسْمُهُ يَنْطَعُ بِالْوَانِ زَاهِيَةً
 بَدِيْعَةٌ ، وَكَلَى ظَهْرُهُ أَرْبَعَةٌ أَجْنِحَةٌ كَبِيْرَةٌ ، مِنْ
 نَسِيْجِ بُيُوتِ رَفِيْقٍ ، وَلَهُ عَيْنَانِ لَامِعَتَانِ ، كَأَحْجَارِ
 الْمَاسِ : فَصَرَخَ تَوَمٌ دَهْشًا ، وَقَالَ : « إِنَّكَ
 وَالْأَشْكَ سَكَانُ جَمِيْلٍ . » وَمَدَّ يَدَهُ لِيُمْسِكَهُ ؛
 وَالسَّكْنَةُ سَكَانٌ قَدْ طَارَ ، قَائِلًا : « لَا يُمْكِنُكَ
 أَنْ تَمِيْكَ بِي الْآنَ ، فَأَنَا الذُّبَابَةُ الْفَارِسِيَّةُ ،
 بِدِيْكَةِ الذُّبَابِ أَجْمَعِ . »
 تَوَمٌ : « عُوْدِي
 إِلَيَّ وَلَا تَخَافِي ،
 فَسَوْفَ لَا أَحْوِلُ
 بِمَا كَأَكِ ، إِلَيَّ وَحِيْدَةً
 هُنَا ، لَا رَفِيْقِي بِي
 أَلْبَسْتَهُ . » فَمَاكَتْ ؛
 وَأَخَذَتْ تَمْرُدُ لَهُ
 مَا رَأَتْهُ ، فِي الرِّيَاضِ
 وَالْحَقُولِ الْمُحِيْطَةِ بِهَا .



ولم يكن هذا الحوت سوى سلور ملك الاسكندرية

زِيَادَةٌ كَبِيْرَةٌ ، حَتَّى لَمْ تَعُدْ رُؤْيَ شَوَابِلِهِ .
 فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ ، فَأَوْدَى إِلَى سَخْرِ
 كَبِيْرٍ ، وَاخْتَبَأَ فِي شَقِّ فِيْهِ ، ثُمَّ نَامَ وَانْمَأَسَ

وَاشْتَدَّ الْخَرُّ يَوْمًا : وَانْكَفَرَ الْجُوُّ فُجَاءَةً ،
 ثُمَّ أَخَذَ الْمَطَرُ بِتَمْرِمٍ مِيْذَرَارًا ، يَبِيْنَمَا كَانَ الرَّعْدُ
 يَلْدُوِي ، وَالْبَرْقُ يُؤْمِضُ ، وَأَخْرَجَ تَوَمٌ رَأْسَهُ

تَسِيرُ لَأَمَّةٍ : تَضْرِبُ الْمَاءَ بِأَيْدِيهَا ، فِي عَظَمَةِ وَقُورَةٍ .
 وَقَفَى ثَوْمٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَّامًا كَثِيرَةً ، سَاهِجًا
 تَحْوِ الْبَحْرَ ، لَا تَفَارِقُهُ شَجَاعَتُهُ ، حَتَّى رَأَى ،
 عَلَى حِينِ فُجَاءَةٍ ، عَوَامَةً حُمْرَاءَ ، ثُمَّ سَمَرَ بِالْمَاءِ
 بِتَدْفِيعٍ فِي عَكْسِ الْإِجْتِهَاءِ الَّذِي تَمُودُهُ فَعَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ
 هُوَ الْمَدُّ ، وَذَانَ الْمَاءِ ، فَإِذَا بِهِ يَلْسُحُ ، وَأَحْسَنَ نَفْسَهُ
 خَفِيفًا قَوِيًّا ، فَفَقَرَ مِنَ الْمَاءِ ثَلَاثَ فَعَزَاتٍ ، ثُمَّ سَبَّحَ
 بِقُوَّةٍ صِدَّ النَّبَارِ ، تَحْوِ الْعَوَامَةَ يَتِمًّا سَكَانَ النَّسِيمِ
 الْمَلِيلِ بِدَاعِيَتِهِ ، وَالْمَوْجُ الْهَادِي ، بِرَأْفَتِهِ ، وَتَسَوَّرَ
 الْبَحْرَ رُحْبًا بِهِ ، فَقَدَّ وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ .
 (يقع)

اسْتَبْطَرَ رَأَى مَنظَرَ جَمَلَهُ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرْجِ
 وَالخُوفِ ، فَقَدَّ رَأَى حُوتًا كَبِيرًا حَيْدًا ، أَنَّهُ جَلَدٌ
 لَأَمِيعٌ كَالْفِضَّةِ ، تُرْبِنُهُ بَعْضُ نُطْقِ فُرْمُزِيَّةِ
 زَاهِيَةٍ ، وَلَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ بَرَّاقَتَانِ ، وَأَنْفٌ
 صَخْمٌ مَقُوسٌ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَوْتِ سِوَى
 سَلْمُونِ (Salmon) مَلِكِ الْأَسْمَاطِ .
 وَأَرَادَ ثَوْمٌ أَنْ يَحْتَجِيءَ خَشِيَةً أَنْ يَسَابَ
 بِأَذَى وَلَكِنَّ الْمَوْتَ رَرَ بِسَلَامٍ : مِنْ دُونَ أَنْ
 يَلْبَأُ بِهِ ، ثُمَّ تَبِعَهُ حُوتٌ ثَمَانٍ وَثَلَاثٌ . ثُمَّ أَرْبَعَةٌ
 حَيْثَانٍ وَخَمْسَةٌ مَعًا . وَكَانَ مَنظَرُهَا بَدِيمًا ، وَهِيَ

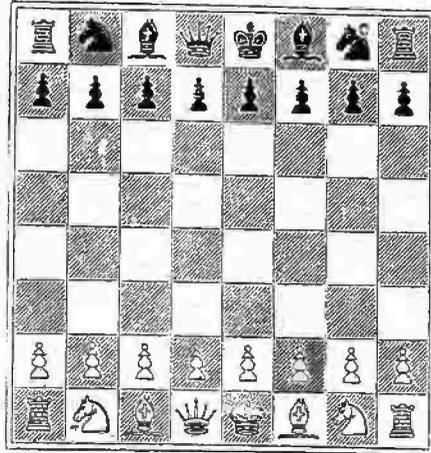


أودعوا متوافراتكم في صندوق توفير البريد

يقبل الودائع من خمسة قروش إلى خمسمائة جنيه
 بجميع مكاتب البريد تؤدي أعمال صندوق التوفير ، تضمن الحكومة رد الودائع .

الشطرنج

وَبَلَغَ «كُوا» السَّاعَةَ ،
وَأَخُوهُ لَمْ يَزَلْ ابْنَ عَامَيْنِ ، فَمَهَّدَ
بِهِمَا إِلَى عَالَمَيْنِ يُؤَدِّبَانِيهَا
وَيُعَلِّمَانِيهَا ، حَتَّى كَبُرَا ، وَرِعَا فِي
الْأَدَبِ ، وَرَسَّحَا لِاتِّقَامِ بِأَعْيَاهِ
الْمَلِكِ .



وَكَانَ كُلٌّ مِنَ الْأَمِيرَيْنِ
يُخَلِّو بِأَمْرِهِ وَيَسْأَلُهُمَا عَنْ رَأْيِهِمَا فَيُصَلِّحُ مِنْهُمَا لِلتَّاجِ ،
فَكَانَتْ تَقُولُ دَائِمًا : « التَّاجُ لِمَنْ يَكُونُ أَرْعَى فِي
الْأَدَبِ وَأَجْمَعُ لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ . » وَكَبُرَ الْأَخَوَانِ
وَبَلَغَا مَبْلَغَ الرِّجَالِ . فَأَخَذَا فِي التَّحَاكُمِ وَالنَّشَاحِنِ
وَالنِّضَالِ . وَكَانَتْ أُمُّهُمَا تَبْدِيلُ إِلَى « كُوا » لِكُونِهِ
أَكْبَرَسِنًا وَأَرْجَحَ عَقْلًا وَلِدَاكَ قَسَمَتْ أَمْوَالَهَا وَكُوِّزَهَا
مُنَاصَفَةً بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ . ثُمَّ قَالَتْ لَطَلْحَنَدُ : « بَايَعُ
أَخَاكَ عَلَى الْمَلِكِ كَمَا فَعَلَ أَبُوكَ مَعَ أَخِيهِ - وَلَا تَنَازَعُوا
فَنَفْسَاوَا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ . » وَلَكِنَّ « طَلْحَنَدَ »
لَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ ، وَأَعْلَنَ الْعِصْيَانَ عَلَى أَخِيهِ .
وَتَحَرَّبَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ شِيَعَتَيْنِ : وَالنَّصَمَّ
كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْ يَمِيلُ إِلَيْهِ . وَحَاوَلَ
« كُوا » أَنْ يَنْصَحَ أَخَاهُ وَيُحَذِّرَهُ عَاقِبَةَ

الشطرنج لعبةٌ مُسَلِّيةٌ ،
يَوْمَها الكَثِيرُونَ ، وَهِيَ تَتَطَلَّبُ
الْبَقَاةَ وَالْحَذَرَ وَسُرْعَةَ الْخَطِّ ،
يَلْعَبُهَا الْمُلُوكُ كَمَا تَلْعَبُهَا الْعَامَّةُ ،
وَيَتَسَلَّى بِهَا الْكِبَارُ كَمَا يَلْعَبُهَا
السُّنَّارُ . وَقَدْ اخْتَلَفَتِ الْأَرَآءُ
كثيرًا فِي أَصْلِ هَذِهِ الْأُمَّةِ .

فَنُصِبَتْ إِلَى أُمِّ كَثِيرَةٌ وَإِلَى أَنَاكِسٍ كَثِيرِينَ ، وَلَكِنَّ
الرَّأْيَ الرَّاجِحَ أَنَّ مَهْدَ الشُّطْرَنْجِ الْهُنْدُ . وَقِصَّةُ
نَشْئِهِ أَنَّهُ كَانَ فِي الْهُنْدِ مَلِكٌ يُدْعَى « جَهْوَرُ » ،
وَكَانَتْ لَهُ زَوْجٌ رَاجِحَةٌ الْعَقْلُ سَدِيدَةُ الرَّأْيِ ،
وَقَدْ رَزَقَ مِنْهَا غُلَامًا اسْمُهُ « كُوا » . وَمَاتَ
« جَهْوَرُ » وَابْنُهُ لَا يَزَالُ صَغِيرًا ، وَكَانَ قَدْ أَوْصَى
لِزَوْجِهِ بِالْمَلِكِ فَحَكَمَتِ النَّاسَ حِينَئِذٍ بِالْعَدْلِ
وَالْحِكْمَةِ : فَكَانَتْ مَوْضِعَ إِعْتِزَالِ الْجَمِيعِ .
وَكَانَ لِجَهْوَرٍ أَخٌ اسْمُهُ « مَلِي » فَتَزَوَّجَتْهُ
الْمَلِكَةُ وَتَوَلَّى عِنْدَ الْمَلِكِ وَرَزَقَ مِنْهَا
غُلَامًا اسْمُهُ « طَلْحَنَدُ » ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ
مَاتَ « مَلِي » بَعْدَ عَامَيْنِ مِنْ مِيلَادِ طِفْلِهِ
فَتَوَلَّى الْمَلِكَةُ حُكْمَ النَّاسِ مَرَّةً أُخْرَى .

ما بي من الحزن والجزع ، فاستأذنه كواه
 وزيره واستقر رأيهما على أن يجعلا حكامه
 الهندي ليُدوروا ساحة الحرب بما اشتملت
 عليه من خيل وجند وفيلة ، فاستحضروا
 الأبنوس والناج ، وصنعوا منهما تماثيل
 صابرة ، ثم صفاها صفاً متقابلة وجعلوا
 كل ملك في قلب جنده ، وعلى يمينه وزيره ،
 وإلى جانب كل منهما إلى اليمين وإلى اليسار
 فيل ، وبجانب الفيل فرس وبجانب الفرس
 رُح يزكض يمتة وبصرة ، واصطف الجند
 صفاً أمام هؤلاء جميعاً ثم وضع نظام الحركة
 كل من تلك القطع يمثل حركتها في ساحة
 القتال . وعلى هذا الأساس أخذوا يلعبون
 كأنهم يتحاربون حتى انتصر أحد الفريقين
 وسد الطريق على الملك ، فنظر ، فرأى رجال
 العدو قد أحاطوا به من كل جانب وسدوا
 عليه كل مسلك ، فسقط بين الهم والأسى
 في وسط الميدان من دون أن يمسسه أحد .
 وظلت أم « طلحند » تتسلى بمشاهدة
 الشطرنج يلعب به عندها حتى ماتت .

العيصان ، ولكن طلحند لم يابه لحديث ، ولم يستمع
 إلى نصح ، بل أخذ من فوره بعد الأمد لقتال أخيه ،
 ولم تلبث الحرب أن وقعت بينهما . ولما اصطفت
 الجند وتقابل الجمعان شعر « كوا » بالاشفاق على
 أخيه ، وعز عليه أن يقف منه ذلك الموقف . فارتسل
 إليه من يضحيه مرة أخرى ، ويسأله أن يكف
 ويعرض عليه أن يقسم الملك بينه وبين أخيه ، فأبى
 طلحند واستكبر وأصر على القتال .
 والتقى الجمعان ووقعت الواقعة وكانت النتيجة
 فيها لكو وتفردت جود طلحند وكسرت شر كثيره .
 فلما رأى طلحند ما حل برجاله استولى عليه الهم
 والأسى ، ومات من فرط الحزن ، وسمع بذلك أخوه فحزن
 حزناً شديداً ، وبكى بكاء مرّاً ، وأسرع إلى أمه
 بروى الخبر ، فلم تصدق أمه أن « طلحند »
 مات موتاً طبيعياً ، بل اتهمت أخاه ، وأخذت
 ثمته وتوبخه . فقال لها في ياس وفنوط :
 « إن لم تصدقيني يا أمه أحرقت نفسي . »
 فاذكرت حقيقة الأمر ، وقالت له : « إذا كان
 الأمر كما ذكرت فأوضح لي ما جرى في
 تلك الموقعة ، فلعل أسئلي بذلك ، فيخفف

معسكر الكشافه الدولي الخامس

بولندا ١٩٣٧

- ٤ -



عما يقرب

٢٧٣٠ إلى ٣١٤٥ مَشَاهِدُ فِي الْمَرْحِ

٦ مساء عَشَاء

٧٣٠ إلى ٩ مساء مَشَاهِدُ فِي الْمَرْحِ

٨ مساء خُرُوجُ الزُّوَارِ

٩٣٠ مساء انْتِهَاءُ مَجَالِسِ النَّارِ فِي الْمُسْكِرَاتِ

١٠ مساء الْفَرَعِيَّةُ أَوْ فِي السَّاحَةِ الْعَامَّةِ

تَوْم

وَعَلَاهُ مِنْ هَذَا أَنْ فِي حَيَاةِ الْمُسْكِرِ

الْيَوْمِيَّةِ مِنْ ضُرُوبِ النَّشَاطِ الْمَتَعَدَّةِ مَا لَا يَتْرُكُ

لِلْكَشَافَةِ وَفَنَّا لِلْكَسَلِ أَوْ السَّامِ وَالضَّجْرِ .

(وَقَدْ بَشَّرْنَا فِي هَذَا الْمَدَدِ بَعْضًا مِنَ الصُّورِ

إِعْدَادِ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْيَوْمِيَّةِ الْمَأْلُوفَةِ فِي حَيَاةِ

الْمُسْكِرِ .)

وَلَعَلَّهُ مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ أَذْكَرُ لَكُمْ أَنْ

الطَّعَامَ فِي الْمُسْكِرِ كَانَ مُتَايَرًا لِمَا أُنْفَتَهُ بِعَصْرِهِ :

فِي السَّاعَةِ السَّامَةِ صَبَاحًا مِنْ

كُلِّ يَوْمٍ تَبْدَأُ الْحَيَاةُ فِي الْمُسْكِرِ

قَوِيَّةً لَشِيْطَةً، وَتَسْتَبْرِئُ إِلَى السَّاعَةِ

الْمَاضِيَةِ مَسَاءً . وَهَكَذَا الْبَرَزَانَجُ الْيَوْمِيُّ :

٧ صباحًا اسْتِحْقَاطُ وَيَسْعُ جَرِيدَةُ

الْمُسْكِرِ (الجامبوري)

٨ إِفْطَارٌ

٨ إلى ١٠ صباحًا زِيَارَةُ الطَّبِيبِ لِمَنْ يَشَاءُ

وَلِكُلِّ مُسْكِرٍ فَرَعِيٌّ

عِيَادَةٌ طَيِّبَةٌ .

٩٣٠ صباحًا رَفَعُ الْعَلَمِ

٩٣٠ إلى ١٢ أَعْمَالٌ كَشْفِيَّةٌ حُرَّةٌ

١٢ فَنَحْ الْمُسْكِرِ لِلزُّوَارِ

١٢ إلى ٢ مساء عَدَاةٌ

٢٣٠ إلى ٥ مساء اسْتِحْرَاصَاتٌ

وَالرَّافِعُ أَنْ الشَّابَّ المِصْرِيَّ ضَرَبَ بِسَهْمٍ
 فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ مَوْضِعَ إعْجَابِ
 الجَمِيعِ وَعَجَبِهِمْ ؛ لِأَنَّ القَرِيبِيَّ فِي المَادَّةِ مُنْتَزِعٌ
 بِتَقَالِيدِهِ وَآدَابِهِ ، وَيَظُنُّ أَنَّ الآدَابَ العَامَّةَ
 وَفَتْ عَلَيْهِ ، وَأَنَّ الشَّرْقَ مَحَطُّ المَعْجِيَّةِ وَالتَّأَخَّرِ .
 فَوَجُودُنَا بِهَذَا المُمْسِكِ الدَّوْنِيَّ كَانَ ، لَا شَكَّ ،
 دِعَايَةً مُوقَفَةً لِمِصْرَ الخَلِيدِيَّةِ عَنِ مَدَائِنِهَا وَهَضْمِهَا ،
 وَكثِيرًا مَا كَانَ الخَلِيدِيَّةُ مَعَ الزُّوَارِ أَوْ الكَشَافَةِ
 الآخَرِينَ يُظْهِرُ لَنَا مَدَى الخُرَافَاتِ الشَّائِعَةِ عَنِ
 مِصْرَ ، وَكُذِّبَ ، بِالطَّبِيعِ ، نُزِيلُهَا بِرَفِيقٍ وَابْتِسَامٍ ؛
 فَكَانَ يَسْمَعُ إِلَيَّ وَدَنَا الجَمِيعُ . وَكَانَتْ تَهْتَالُ
 عَلَيْنَا الدَّعَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ لِلغَدَاةِ أَوْ العِشَاءِ ، حَتَّى
 إِنِّي كُنْتُ أَضْطَرُّ لِلإِعْتِذَارِ عَنِ إِجَابَةِ الكَثِيرِ
 مِنْهَا ؛ ذِكْرِي يُمَكِّنِي إِجَابَةَ خَمْسِ أَوْ سِتِّ
 دَعَوَاتٍ لِأَكْلَةِ وَاحِدَةٍ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

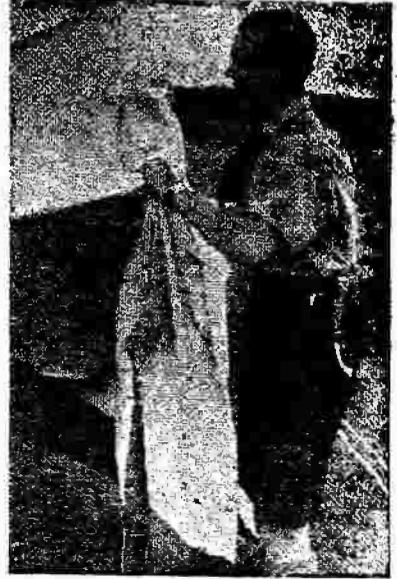
وَكَثِيرٌ مَا كُنَّا نَجْلِسُ حَوْلَ المَائِدَةِ فِي
 مِصْرَ وَلَا يَرِيدُ عَدَدُنَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْ أَرْبَعَةٍ ،
 وَالباقُونَ مُنْتَمِرُونَ فِي أَعْجَاءِ المُمْسِكِ المِثْرَابِيَّةِ
 الأَطْرَافِ تَلِيَّةٍ لِنِلكَ الدَّعَوَاتِ . وَكَانَتْ
 الأَحَادِيثُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ المَائِدَةِ شَبَّةً حَقًّا .

فَالغَطُورُ يَتَكَوَّنُ عَادَةً مِنَ (البُورِذِجِ) وَالخُبْزِ
 وَالرُّبْدِ وَالشَّايِ أَوْ القَهْوَةِ أَوْ الكَاكَاوِ . وَغَدَاةُ
 الظُّهْرِ يَتَكَوَّنُ مِنَ الخُبْزِ وَالرُّبْدِ وَالبَيْضِ أَوْ
 اللَّحْمِ المُقَدَّدِ . أَمَّا العِشَاءُ فَهِيَ الأَكْلَةُ الوَحِيدَةُ
 المُطْبُوعَةُ ، وَلَا يُصْرَفُ فِيهَا خُبْزٌ بَلْ يُسْتَمَاضُ
 عَنْهُ بِالبَطَّاطِيسِ وَالجَزْرِ . وَكَانَتْ هَذِهِ تُصْرَفُ
 لَنَا بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ ، وَكُنَّا نَرُدُّ كَثِيرًا مِنْهَا ،
 وَتَأْخُذُ بِدَهْلِهَا خُبْرًا . وَكَثِيرًا مَا كُنَّا نَحْفَظُ
 بِيَدَيْهِ مَا يُصْرَفُ لِلعِشَاءِ فَنَطْبُخُهُ لِأَكْلَةِ الظُّهْرِ ؛
 لِغَدَمِ إِعْيَادِنَا أَكْلَ اللَّحْمِ المُقَدَّدِ ، وَخُصُوصًا
 لَحْمَ الخَنْزِيرِ . وَعَلَى لُغُوبِ كَانَ الطَّعَامُ جَيِّدًا
 وَفِيرًا ، بِالرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَتِهِ

وَالَّذِي كَانَ يُصَاقِفُنَا حَقًّا دُخُولُ الزُّوَارِ
 وَقَتِ تَنَاوُلِ الغِذَاءِ فَكُنَّا نَجْلِسُ حَوْلَ المَائِدَةِ
 وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِنَا يُشَاهِدُونَ كَيْفَ نَأْكُلُ
 وَنَعْبِجُونَ إِذْ يَرَوْنَ آدَابِنَا عَلَى المَائِدَةِ مُمَائِلَةً
 لِآدَائِهِمْ . وَلَا تَنْسَ أَنَّ أُمَّمَ القَرَبِ تَحْكُمُ عَلَى
 الأَجَنِيِّ ، وَلَا سِيَّما الشَّرْقِ ، مِنْ بَعْضِ تَصَرُّفَاتِهِ
 وَآدَابِهِ العَامَّةِ ، وَمِنْهَا أَدَابُ المَائِدَةِ وَأَدْبُ
 الخَلِيدِيَّةِ .



بعض الكشافة من الحدود الجزائرية التوفيقية التذكارية



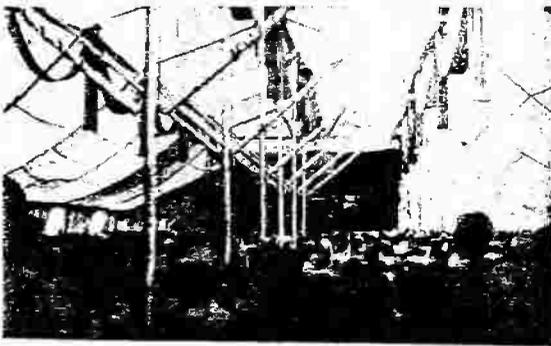
الامير جوستاف منمك في إعداد خيمته



الفرق المعري يمزق في إحدى فترات الاستراحة



السوريون يجهزون البطاطس



المسرح الدولي

وَكَانَ لَهَا أَكْبَرُ قَائِدَةٍ فِي مَعْرِفَةِ فَنَائِلِ
 الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَفَهْمِ تَقَالِيدِهَا وَعَادَاتِهَا ،
 وَمَا فِي هَذِهِ التَّقَالِيدِ مِنْ مَعَانٍ عَمِيقَةٍ كَثِيرًا
 مَا تَخْفَى عَلَيْنَا ، وَلَا نَظْهَرُ حَقِيقَتَهَا إِلَّا بِعِنَلِ
 هَذَا الْإِصْطِلَاقِ الشَّخْصِيِّ الَّذِي هَيَّأَتْهُ لَنَا حَرَكَةُ
 الْكَشَافَةِ ؛ فَجَمَعْنَا فِي صَمِيدٍ وَاحِدٍ ثَلَاثِينَ
 أَلْفًا غُثْلِي الْأَلْوَانِ وَاللَّهْجَاتِ تَرْيُطْنَا فِكْرَةً
 وَاحِدَةً وَقَلْبٌ وَاحِدٌ ، يَدِينُ كُلُّ فَرِيقٍ لِدِينِهِ
 وَوَطَنِهِ ، وَيَدِينُ الْجَمِيعُ لِلوِخْدَةِ الْبَشَرِيَّةِ
 وَالْإِخَاءِ الْعَالَمِيِّ .

وَأَمَّا تَقُولُ كَيْفَ يَتَفَاهَمُ هَؤُلَاءِ جَمِيعًا .
 فَأَقُولُ إِنَّ أَغْلَبَهُمْ يَمْرِفُونَ مِنلَنَا إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ
 الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ . وَكَانَتَا أَكْثَرَ اللُّغَاتِ
 اسْتِعْمَالًا وَتَلِيهِمَا الْهُولَانْدِيَّةُ . وَهَنَّاكَ الْإِسْبِرَانْتُو
 وَهِيَ لَعْمَةٌ دَوْلِيَّةٌ سَهْلَةٌ ، حَبْدًا لَوْ أَنْكُنْتَا تَعَلَّمَهَا .
 عَلَى أَنَّ إِدَارَةَ الْمَسْكِرِ لَمْ يَقْتَهَا هَذَا الْأَمْرُ
 فَخَصَّصَتْ لِكُلِّ مَسْكِرٍ فَرِيقِي وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ
 مِنْ الْكَشَافَةِ الْبَارِعِينَ فِي اللُّغَاتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ؛
 لِيَقُومُوا بِمَهْمَةِ التَّرْجُمَةِ وَالنَّفَاحِ وَالْمُسَاعَدَةِ فِي
 قَضَاءِ الْحُلُجَاتِ وَمَيَزَتُهُمْ بِشَارَةِ بَيْضَاءٍ عَلَى كُمِّ

الذَّرَاعِ الْبَشَرِيِّ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ . مُرْجِم

(Interpreter)

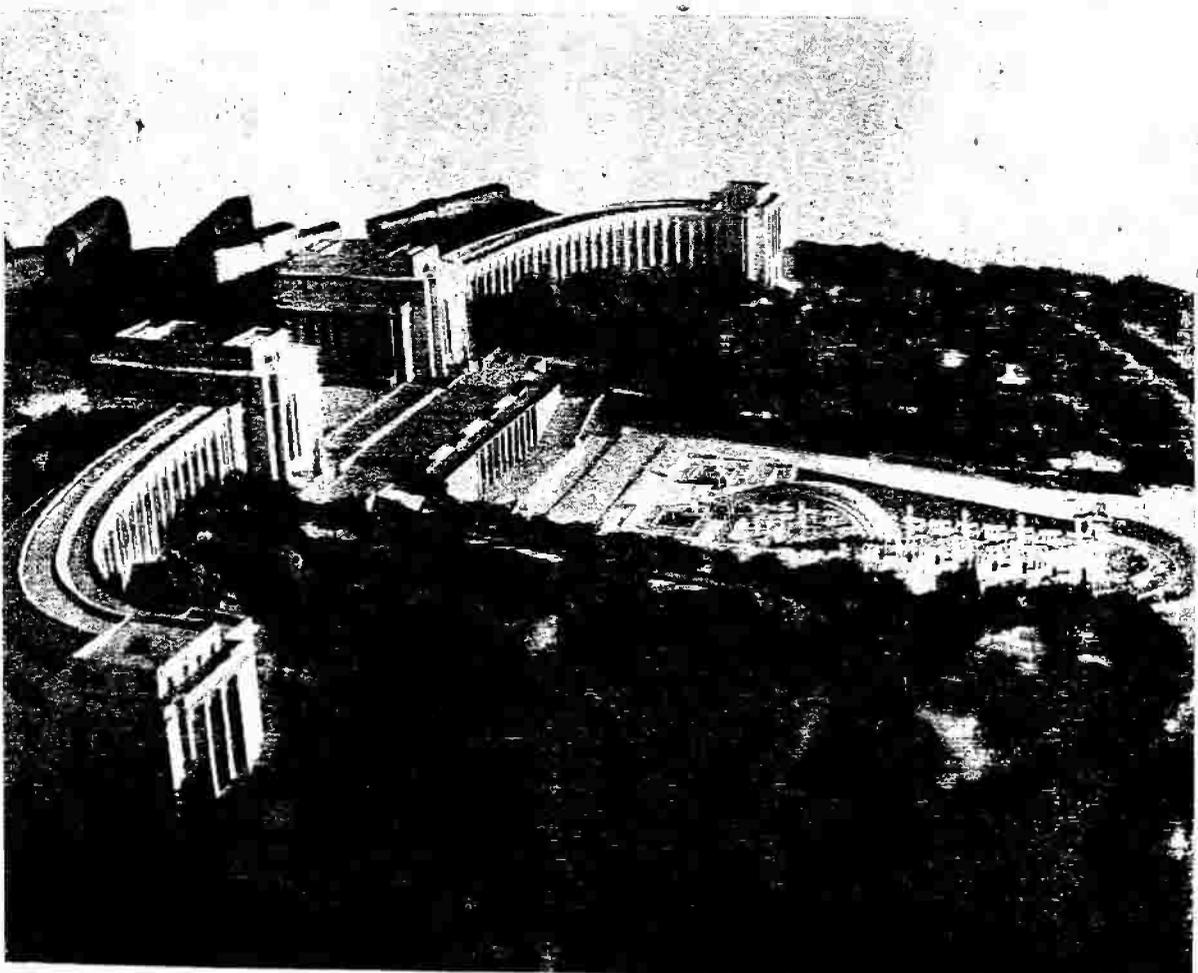
وَكَانَ الْجَوْ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أُطِيفًا ، فَكَانَتْ
 تَحْجُبُ الشُّجْبَ وَالغُيُومَ قَمْسَ الدَّمَاءِ ، وَلَسَكِنَّةَ
 تَمَيِّزٍ فَجَاءَتْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ ، وَبَرَزَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً
 مُخْرِقَةً ؛ حَتَّى كِيدْنَا نَفْرًا مِنْ حَسْرَتِهَا ، وَاتَمَعَى
 لَوْ اسْتَبَدَلْنَا بِهِ حَرَّ مِصْرَ الْعَزِيزَةِ . وَكَانَ الزُّوَارُ
 وَالْكَشَافَةُ يَقُولُونَ لَنَا : « لَقَدْ أَحْضَرْتُمْ حَرَّ مِصْرَ
 مَعَكُمْ . » وَاسْتَمَرَّ هَذَا الْحَالُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ .
 عَرَفْنَا فِيهَا مَعْنَى السَّمِيرِ وَالْجَحِيمِ ، وَخُصُوصًا نَحْتِ
 الْجِيَامِ . وَكَانَ يُرَوِّحُ عَنَّا مَا هُنَّاكَ مِنْ نَشَاطِ
 كَسْنِي وَحَفَلَاتٍ وَدَعَوَاتٍ ، أَذْكَرُ مِنْهَا ، عَلَى
 الْخُصُوصِ حَفَلَةِ الْفَوْضِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ بِلَاهَايَ ، حَيْثُ
 اسْتَقْبَلْنَا فِيهَا اسْتِجْمَالًا حَافِلًا ، وَشَرِبْنَا الشَّايَ ،
 وَتَنَاوَلْنَا الْمُرْطَبَاتِ ، وَأَنْشَأَ يَلْطَفُ الْوَزِيرُ
 الْفَوْضِ وَرَجَالَ الْفَوْضِيَّةِ . وَقَبْلَ أَنْصِرَافِنَا
 شَاكِرِينَ مَشْكُورِينَ أَنْشَدْنَا النَشِيدَ الْقَوْمِيَّ
 وَهَتَفْنَا مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ لِكَشَافِنَا الْأَعْظَمِ
 فَارُوقِ الْأَوَّلِ مَلِكِنَا الْمَحْبُوبِ .

الحوال : فؤاد حسونة

(ينبع)

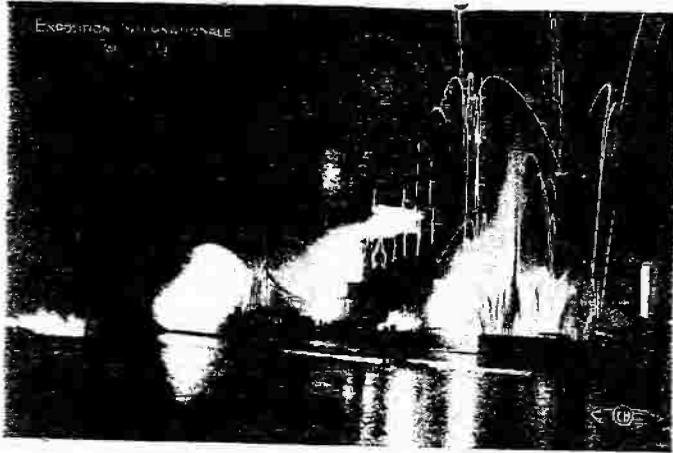
وَقَدْ يُعَادُ افْتِتاحُهُ فِي السَّيْفِ الْمُقْبِلِ .
وَالْمَرَضُ مُعَامٌ فِي الْمَرْزِ النَّرْبِيِّ مِنْ بَارِيسَ
عَلَى اَرْضِ مِساحَتِهَا ٧٥٠ فدانا ، وَقَدْ اشْتَرَكْتَ فِي
هَذَا الْمَرَضِ ٤٥ دَوْلَةً ، سَكَتَ مِنْ بَيْنِهَا .
وَمِنْ هَذَا تَرَى أَنَّ دَوْلَ الْمَآلِمِ كُلَّهَا تَقْرِيْبًا قَدْ
اشْتَرَكْتَ فِي هَذَا الْمَرَضِ . وَقَدْ خُصَّصَ لِكُلِّ
دَوْلَةٍ قِطْعَةٌ واسِعَةٌ مِنْ الْاَرْضِ ، اُقَامَتْ عَلَيْهَا
بِنَاءٌ ضَمْنَهُ خَيْرٌ مُنْتَجِاتِهَا فِي شَيْ الْمَلُومِ وَالْفَنُونِ .

تَشْتَرِكُ فِي مَرَضٍ كَهَذَا تَعْمَلُ جُهْدَهَا فِي الظُّهُورِ
بِعَمَلٍ يُشْرِفُهَا بَيْنَ سَائِرِ الدُّوَلِ فَتَسْكَاتُ
الْقُوَى . وَتَعْمَلُ الْقَرَّاحِ فِي مُخْتَلَفِ نَوَاحِي الْمَلُومِ
وَالْفَنُونِ . وَبِذَلِكَ يَجْمَعُ الْمَرَضُ الدُّوَلِيَّ فِي مَكَانٍ
وَاحِدٍ حَيْثُ مَا اُنْتَجَبَةُ الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ فِي اَتْحَاهِ الْاَرْضِ .
وَقَدْ عُنِيَتْ الْمَلِكُومَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ بِاقَامَةِ
مَرَضٍ دُوَلِيٍّ فِي مَدِينَةِ بَارِيسَ افْتْتِاحِ فِي يُونِيَّةِ
الْمَاضِي ، وَظَلَّ مَفْتُوحًا إِلَى اَوَاخِرِ الشَّهْرِ الْفَارِطِ .



كَمَا ضَمَّتْهُ فَرَّقَ ذَلِكَ مَعْلُومَاتٍ وَإِخْصَاءَاتٍ
 وَافِيَةً عَنِ تَرْوَةِ الْبِلَادِ وَمَبْلَغِ نَشَاطِهَا وَتَقْدِيمِهَا
 فِي التَّوَاجِهِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ .

سُورٌ كَبِيرٌ بِهِ ٣١ مَدْخَلًا وَقَدْ أُقِيمَ عَلَى الْأَرْضِ
 ثَلَاثِيَانَةَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، بَعْضُهَا كَبِيرٌ ،
 وَبَعْضُهَا صَغِيرٌ ، وَبَعْضُهَا خَاصٌ بِالْحُكُومَاتِ ،



وإذا زرت المرض ليلاً بهرتك أنواره وفواراته المتعددة الألوان والاشكال

وَالَّذِي يَرُورُ هَذَا الْمَعْرَضَ تَهْرَهُ عَظَمَتُهُ
 وَبِهَآؤُهُ ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحُكُومَةَ قَدْ عُنِيَتْ بِنَتَظِيمِهِ
 عَنَابَةً فَاتِقَةً ، فَسَكَلَتْ الْأَجَانَ الْمُخْتَلِفَةَ ؛ فَهَذِهِ
 جَلَنَةٌ لِتَحْدِيدِ أَرْضِ الْمَعْرَضِ وَتَوْزِيْعِهَا عَلَى الدَّوْلِ
 الْمُسْتَشْرِكَةِ فِيهِ ، وَهَذِهِ جَلَنَةٌ لِهَنْدَسَةِ حَدَائِقِهِ ،
 وَهَذِهِ أُخْرَى لِأَعْمَالِ السَّكْرِبْرَاكِ وَأُخْرَى لِتَوْزِيْعِ
 الْمِيَاهِ وَهَكَذَا وَهَكَذَا . . . وَلَكِنِّي يَكُونُ
 عِنْدَكَ فِكْرَةٌ تَقْرِيْبِيَّةٌ عَنِ هَذَا الْمَعْرَضِ لَتَصَوَّرَ
 أَرْضًا مِسَاحَتُهَا ٢٥٠ فِدَانًا ، كَمَا تَقَدَّمَ ، قَدْ أَحَاطَ بِهَا
 وَبَعْضُهَا خَاصٌ بِالْحَيْثِيَّاتِ وَالْأَفْرَادِ .
 وَرَسَمُ الدُّخُولِ لِهَذَا الْمَعْرَضِ ٦ فَرَسَكَاتٍ
 فَرَنْسِيَّةٍ (٥٤ فَرُوشٍ مِصْرِيَّةٍ) لِلْمَعْرَةِ الْوَاحِدَةِ
 إِلَّا أَنَّهُ فِي الْإِمْتِكَانِ الْحُصُولُ عَلَى إِسْتِرَاكٍ دَائِمٍ
 يَمْبَلِغُ ١٢٠ فَرَسَكَاتًا .
 وَيَسْتَطِيعُ زَائِرُ الْمَعْرَضِ أَنْ يَنْتَقِلَ بَيْنَ أَرْجَائِهِ
 الْوَالِيْمَةِ بِوَسَاطَةِ السِّيَّارَاتِ وَالْقَطْرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ
 أَوْ عَرَبَاتٍ صَغِيرَةٍ ذَاتِ مَقْعَدٍ وَاحِدٍ يَدْفَعُهَا
 السَّائِقُ بِيَدَيْهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ فَمِنْكَ سَفُنٌ تَنْتَقِلُ

بَيْنَ حَمَاطٍ ثَابِتَةٍ عَلَى نَهْرِ السَّيْنِ الَّذِي يَشُقُّ الْمَعْرُضَ .
وَإِذَا زُرْتِ الْمَعْرُضَ لَيْلًا بَهَرَّتْكَ أَنْوَارُهُ
وَقَوَارِئُهُ (نَافُورَاتُهُ) الْمَتَمَدِّدَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ ،
الَّتِي تَقْدِفُ مَاءَ النَّهْرِ إِلَى إِرْتِفَاعَاتٍ شَاهِقَةٍ تَتَلَوَّنُ
بِالْوَانِ تَتَمَكِّسُ عَلَيْهَا فِي تَشْكِيلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
فَتَبْدُو فِي الْقَضَاءِ كَالْأَلْمَلِكِ النَّارِيَةِ « السُّوَارِيخِ » .
وَيَفْتَحُ الْمَعْرُضُ أَبْوَابَهُ لِلزَّائِرِينَ فِي السَّاعَةِ
التَّاسِعَةِ صَبَاحًا وَيَطْلُ مَفْتُوحًا حَتَّى مُنْتَصَفِ
اللَّيْلِ . وَقَدْ زَادَ عَدَدُ زُؤَارِ الْمَعْرُضِ فِي بَدْوِ
الْأَيَّامِ عَلَى رُبْعِ مِليُونِ زَائِرٍ . وَبَلَغَ عَدَدُ مَنْ
زَارَهُ مُدَّةَ إِقَامَتِهِ ثَلَاثِينَ مِليُونًا وَعَدَدُ الْعَارِضِينَ

٢٢ ألفًا وَعَدَدُ الْجَوَائِزِ الَّتِي وُرِّعَتْ ١٤٣٠٧ ، مِنْهَا
٢٢٩٣ جَائِزَةٌ كُبْرَى ، ٢٤٤٩ شَهَادَةٌ فَخْرِيَّةٌ ،
٢٧٩٨ (مِدَالِيَّةٌ) ذَهَبِيَّةٌ ، ٣٨١٠ (مِدَالِيَّاتٍ)
فِضِّيَّةٌ ، ١٩٥٧ (مِدَالِيَّةٌ) مِنْ الْبُرُنْزِ .
وَكَانَ حَظُّ مِضْرٍ مِنْ هَذِهِ الْجَوَائِزِ ١٥
جَائِزَةٌ كُبْرَى ، ١٦ شَهَادَةٌ فَخْرِيَّةٌ ، ١٦ (مِدَالِيَّةٌ)
ذَهَبِيَّةٌ ، ٢٣ (مِدَالِيَّةٌ) فَضِّيَّةٌ ، ١٩ (مِدَالِيَّةٌ)
مِنْ الْبُرُنْزِ . وَإِذَا عَلِمْنَا أَنَّ عَدَدَ الْعَارِضِينَ
الْمِصْرِيِّينَ كَانَ ١٠٥ أَدْرَكْنَا مِبلغَ نَجَاحِنَا فِي هَذَا
الْمَعْرُضِ ، وَهُوَ نَجَاحٌ يَدْعُو إِلَى النِّبْطَةِ وَالسُّرُورِ .

للتسلية - حل مسائل العدد الماضي

١ - س ل م + ي د + ا ب رة - د ب + ذ ي ل + م ف ت اح + ك ب
اب - ت ف اح + ع ش - ك ع ب - ش اة = سمر التليذ

٢ - ٢٢

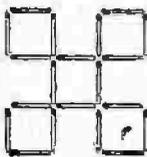
٥٧

٦ وهناك حلول أخرى

٤

١

١٠٠



(البقية في صفحة ١٦)

٣ - تنزع أربعة عيدان . وتبقى الميدان المينة في الشكل

ادونا وتفاح الخلود

تَرَكَ الْإِلَهَةَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَنْصَرَفُوا بِسَمِيمُونَ
 لِيَصَوْتِهِ الرَّحِيمِ وَنَعْمَاتِهِ الْعَذَابِيَّةِ السَّمَاوِيَّةِ . وَكَانَ
 مِنْ عَادَةِ بَرَايِي أَنْ يَنْزِلَ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ إِلَى
 الْأَرْضِ . وَذَاتَ يَوْمٍ حَلَّ بِحَيْرِيَّةٍ مِنْ جُزُرِ
 الْأَرْضِ ، وَكَانَ الْهَوَاءُ مُمَطَّرًا رِابِعَةَ أَزْهَارِ
 الرَّبِيعِ ، فَأَخَذَ يُغْنِي أَغَانِيَهُ الْخُلُوعَةَ فِي الْخَلِيَاءِ
 وَمَبَاهِجِهَا وَالْحُبُّ وَقُوَّتِهِ ، وَانْتَلَى الْجَبُوهُ
 بِنِعْمَاتِهِ السَّاحِرَةِ ، وَشَاعَتْ فِيهِ نَشْوَةُ الطَّرَبِ
 فَإِذَا بِهِ يَرَى غَاذَةً تَبْرُزُ مِنْ بَيْنِ الْخَشَائِضِ
 الزُّهْرِيَّةِ ، وَقَدْ تَوَجَّحَ رَأْسُهَا بِالرِّيَاحِينَ وَأُورَاقِ
 الزَّهْرِ . وَمَا كَادَ يَرَاهَا حَتَّى عَرَفَهَا . نَعَمْ عَرَفَهَا !
 فَمَنْ إِدُونَا (Iduna) حَارِسَةُ الشَّجَرَةِ الْمَسْجُورَةِ
 الَّتِي تَحْمِلُ تَفَاحَ الْخُلُودِ ذَا الْأَوْنِ الذَّهَبِيِّ ، إِدُونَا
 رُوحُ الشَّبَابِ الدَّائِمِ حَسَنَاءُ كَالضُّحَى نَقِيَّةٌ
 طَاهِرَةٌ كَأَلْدَاءِ الْجَلَارِي فِي الْجُدُولِ الصَّافِي ، لَقَدْ
 أَخَذَتْهُ نَشْوَةُ الْقَرِيحِ لِرُؤْيَيْهَا ، وَارْتَفَعَ صَوْتُهُ
 يُغْنِي صَدَاحًا فِي الْآفَاقِ فَوَقَفَتْ جَمِيعُ الْعَوَالِمِ
 تَسْمَعُ وَتَنْظُرُ ، وَأَقْبَلَتْ إِدُونَا نَحْوَهُ ، فَطَوَّأَهَا

كَانَ الْجِنْسُ الْإِنْجِلِيزِيُّ فِي الْأَيَّامِ الْفَارِيَّةِ ،
 يَقْتُنُ مَمْلَكَةَ تَقَعُ بَيْنَ أَلْمَانِيَا وَالْدَانِمَارِكِ ،
 وَكَانَ شَعْبًا مُتَوَحِّشًا مُوَلَعًا بِالْحُرُوبِ وَالْفَارَاتِ .
 وَكَانَتْ لَهُ آلهَةٌ يَعْبُدُهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَكَانَ
 يَتَحَدَّثُ بِعَنَاقِبِ هَذِهِ الْآلهَةِ مِنْ بَأْسٍ وَقُوَّةِ
 تَنْتَشِلُ فِي الْحَرْبِ وَالطَّعْمَانِ وَصَلِيلِ السُّيُوفِ وَرَبِيقِ
 الْجِرَابِ . وَكَانَ مَعَ هَذِهِ الْهَمَجِيَّةِ يَعْمَلُ
 الْمُوسِيقَى وَيَتَغَنَّى بِأَقَانِي الشَّجَاعَةِ وَالْحُبِّ وَجَمَالِ
 النِّسَاءِ . وَتَنْتَشِلُ هَذِهِ النَّاحِيَّةِ مِنْ تَوَاجِي
 عَوَاطِفِ هَذَا الشَّعْبِ فِي بَعْضِ الْقَصَصِ الَّتِي
 كَانَتْ شَائِعَةً فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ عَنْ آلهَتِهِمْ وَمِنْهَا
 الْقِصَّةُ الْآتِيَةُ :

« كَانَ بَرَايِي (Bragi) إِلَهَ الشَّمْرِ طَوِيلَ
 الْقَامَةِ حُلُوَ الشَّائِلِ ، وَكَانَ يَقْتُنُ مَعَ غَيْرِهِ
 مِنْ الْآلهَةِ فِي أَعْلَى أَعَالِي السَّمَاءِ مَمْلَكَةَ أَسْجَارْدِ
 (Asgard) أَرْضِ الرَّبِيعِ الدَّائِمِ ، ذَاتِ الْخُصُونِ
 الدَّهْيِيَّةِ الْبَرَّاقَةِ . وَكَانَ لِبَرَايِي قِيَارَةٌ ذَاتُ
 أَوْتَارٍ ذَهَبِيَّةٍ ، كُلَّمَا أَخَذَ يَعْرِفُ عَلَيْهَا وَيُغْنِي

بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَحَمَلَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، حَيْثُ اسْتَقْبَلَهَا
 آلهةُ أُسْجَارِذِ يَسْرُورٍ وَانْشِرَاجِ ، وَآرَ وَالأَزْوَاجِهَا
 أُسْجَارِذَ مِنْ إِحْدَى الرِّحَلَاتِ ، فَأَخْطَفَهُ وَحَجَرَهُ
 سَجِينًا أَوْ يَأْتِيهِ إِدُونَا نَفْسِيهَا ، فَوَعَدَ لُوْكِي



وقدنت. إدونا الآلهة بعضا من تفاحها

مِنْ بَرَايِي ، وَقَدَمْتِ لِلآلِهَةِ بَعْضًا مِنْ تَفَاحِهَا ،
 فَلَمَّا أَكَلُوهُ عَادَتْ إِلَيْهِمْ بَهْجَةُ الشَّبَابِ وَنَضْرَةُ
 النِّعَمِ .
 غَبَرَ أَنْ هَذَا الْهَيَاءُ لَمْ يَدُمْ طَوِيلًا ، فَقَدْ
 وَصَلَ خَبْرُهَا إِلَى شَيْطَانٍ مَاكِرٍ مِنْ شَيْطَانِي عَالَمِ
 الرَّغْدِ ، فَصَمَّ عَلَى أَنْ يَحْضُلَ عَلَى تَفَاحَةٍ مِنْ
 تَفَاحِ إِدُونَا لِأَنَّ كَلِمَاتِي عَلَى أَنْ تُمِيدَ إِلَيْهِ شَبَابَهُ
 وَجَمَالَهُ ، وَأَخَذَ يَتَرَقَّبُ الْفُرْصَ حَتَّى كَانَ ذَاتَ
 يَوْمٍ ، إِذْ رَأَى إِلَهَهُ لُوْكِي (Loki) رَاجِعًا إِلَى
 أَنْ يَحْضُلَ عَلَيْهَا وَيَسْلَمَهَا لَهُ ، وَعَادًا إِلَى
 أُسْجَارِذَ ، فَوَجَدَهَا وَحْدَهَا حَيْثُ كَانَ بَرَايِي فِي
 رِحْلَةٍ مِنْ رِحَلَاتِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لَهَا : « هِيَ
 مَعِي يَا إِدُونَا فِي زُرْهَةٍ قَصِيرَةٍ خَارِجِ أَسْوَارِ
 أُسْجَارِذَ ؛ فَقَدْ اكْتَشَفْتُ شَجَرَةَ تَحْمِيلِ فَآكِهِةً
 ذَهَبِيَّةً بِمِثْلِ تَفَاحِكَ ، وَأُرِيدُ أَنْ تَرَيَهَا . »
 فَسَارَتْ مَعَهُ وَتَحَمَّتِ الْمَكِيدَةَ ، وَأَخْطَفَهَا
 الشَّيْطَانُ ، وَحَمَلَهَا إِلَى عَالَمِ الرَّغْدِ وَالشَّمَاهِ الْمُعْطِرِ
 الْخَفِيفِ ، وَافْتَقَدَهَا الْآلِهَةُ ، وَظَنُّوا أَوَّلَ الْأَمْرِ

أَنهَا رُبَّمَا ذَهَبَتْ مَعَ زَاجِي فِي رِحْلَتِهِ . وَمَرَّتِ
الْأَسَابِيعُ ، وَأَخَذَ الْهَرَمُ يَدِي فِي جُسُومِيهِمْ ؛
فَأَبْيَضَ مِنْهُمْ الشَّعْرُ ، وَذَوَتْ نَفْرَةُ الْوُجُوهِ
لَا إِلَهُمْ لَمْ يَأْكُلُوا مِنْ تَفَاحِ إِدُونَا . فَأَخَذُوا
يَسْأَلُونَ عَنْهَا ، وَتَأَسَّسُوا أَنَّهَا لَمْ تَذْهَبْ مَعَ
زَوْجِيهَا بِزَاجِي ، وَأَنَّهَا شُوهِدَتْ لِآخِرِ مَرَّةٍ مَعَ
لُوكِي ، قَرِيبًا مِنَ الْأَسْوَارِ . فَشَدَّدُوا عَلَيْهِ
النَّكِيرَ ، حَتَّى اعْتَرَفَ بِخِيَاتِهِ ، وَهَدَّوهُ
بِالْإِنْتِقَامِ إِنْ لَمْ يُرْجَمْهَا لَهُمْ . فَقَامَ فِي الْحَالِ نَحْوَ
عَالِمِ الرَّعْدِ ، بِمَدَّةٍ أَنْ زَوَّدُوهُ بِجَنَاحَيْنِ قَوِيَيْنِ .
وَلَمَّا وَصَلَ وَجَدَهَا وَحْدَهَا جَالِسَةً حَزِينَةً فِي كُوَيْخِ
حَقِيرٍ ، فَحَمَلَهَا وَقَفَلَ رَاجِعًا يَسْبِغُ فِي الْفَضَاءِ
كَالسَّهَابِ . وَرَأَاهُ الشَّيْطَانُ ، فَكَادَ يُجْنُ مِنْ

الهُزْلِ ، لَا سِيَّمَا وَأَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ فِي حَمْلِ إِدُونَا عَلَى
إِعْطَانِهِ شَيْئًا مِنْ تَفَاحِيهَا . وَأَسْرَعَ وَلَيْسَ لِيَأْسَ
نَسْرِ كَأْسِرٍ ، وَتَبَيَّهَمَا ، وَوَقَفَتْ إِلَهَةٌ أُسْجَارَدَ عَلَى
فَيْمِ حُمُورٍ زُرَابِ الْمَطَارِدَةِ ، وَوَصَلَ لُوكِي إِلَى
أَحَدِ الْحُصُونِ ، وَفِي آثَرِهِ الشَّيْطَانُ ، وَكَادَ
بِصَعْقَتِهِ ، لَوْلَا أَنَّ الْإِلَهَةَ عَاجَلَتْهُ بِجَرَاهَا
الْقَرِيبَةَ ، فَقَضَتْ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ .
وَوَزَعَتْ إِدُونَا تَفَاحَهَا عَلَى الْإِلَهَةِ فَعَادَتْ إِلَيْهِمْ
نَفْرَةَ الشَّبَابِ وَقُوَّةَ الصَّبَا .

وَلَمَّا رَجَعَ زَاجِي وَعَلِمَ الْخَبْرَ غَمَّى أَنْشُودَةً
النَّضْرِ عَالِيَةً فِي أَجْوَاهِ السَّمَاءِ ، وَعَاشَ الْجَيْبِغُ
سُدَّاهُ بِبِعْمَةِ الشَّبَابِ أَبَدَ الْآبِدِينَ .

للتبعية حل مسائل العدد الماخوذ — (بقية المنثور بصنعة ١٣)

٤ - ضع قطعة النقود الأولى على أي نقطة مثل أ ثم حركها على أحد المستقيمين الفرعيين منها
إلى ب ومثلاً وضع قطعة النقود الثانية على النقطة د ثم حركها إلى ا وهي النقطة التي بدأت منها في الحركة
السابقة و ضع قطعة النقود الثالثة على ح ثم حركها إلى د وهي النقطة التي بدأت منها في الحركة السابقة
ولهكذا مراعيًا في كل مرة أن تضع كل قطعة من النقود في نقطة مقابلة للنقطة التي بدأت منها في الحركة
السابقة مباشرة ثم تحركها إليها .

٥ مسابقة الكلمات المتقاطعة :

الكلمات الأتقية : ١- علم ٤- كملك ٧- يود ٨- رجب ٩- ولد ١٠- علامة ١٢- بجمع
١٤- ايا ١٥- فقر ١٧- عنب ١٨- لمع
الكلمات الرأسية : ١- عيد ٢- لو ٣- مد ٤- كروم ٥- عجلة ٦- كبد ١٠- عجين ١١- لعاب
١٢- باع ١٣- قرع ١٥- فل ١٦- قم

صيد الفيل

عَشَرَ عَامًا ، كَانَ يَتَمَقَّلُ فِي خِلَالِهَا بَيْنَ كِينِيَا
وَالْكُونُغُو وَالسُّودَانِ وَجَنُوبِ إفريقيا ، وَأَنَّهُ
صَادَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ١٩ فَيْلًا ، وَفِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
مُتَوَالِيَةٍ اسْتَطَاعَ أَنْ يَصِيدَ ٤٤ فَيْلًا . وَكَانَ
الْكَنْبُ الَّذِي يُصَيِّبُهُ « بِل » مِنْ عَمَلِهِ هَذَا
يَفُوقُ أَيَّ كَنْبٍ يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ بِمُقَرَّدِهِ أَنْ
يَحْصُلَ عَلَيْهِ . فَقَدْ بَلَغَ فَنَمَّ الْمَاجِ الَّذِي حَصَلَ
عَلَيْهِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ أَلْفَ جُنَيْهِ ، وَبَلَغَ فِي عَامٍ
وَاحِدٍ سَبْعَةَ آلَافٍ مِنَ الْجُنَيْهَاتِ .

وَلَكِنِّي تُذَكِّرُكَ أَنَّ ذَلِكَ الْكَنْبَ الطَّائِلُ لَا
يَأْتِي بِسَهُولَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ ، أُنصِتْ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقْصُ
عَلَيْكَ تَارِيخَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ فِي الْعَابِ :

« كُنْتُ أُسِيرُ وَسَطَ أَحْرَاشِ الْكَنْغُو
بِبَطْنِ وَحْدَرٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعِيَ أَحَدٌ مِنْ أَتْبَاعِي
الزُّنُوجِ ، بَلْ كُنْتُ وَخْدِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ،
وَفَجْأَةً لَمَحَتْ قَطِيمًا مِنْ ذُكُورِ الْفَيْلِ عَدَدَتُهُ
فَإِذَا هُوَ ٤٥ فَيْلًا ، فَاحْتَدَتْ أَتْبَعُهُ ، وَأَرَادُوا خَطَّةً

يَقُولُونَ عَنْ صَيَادِي الْفَيْلِ إِنَّهُمْ مُلَابُّ
الْبُوتِ فِي الْعَابَةِ ؛ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَتَعَرَّضُونَ فِي
عَمَلِهِمْ هَذَا لِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْهَوْلِ وَالْخَطَرِ ؛ فَالْفَيْلُ
مِنْ أَشَدِّ الْوُحُوشِ فَنَكَا ، وَإِنْ أَمْسَكَ فَرِيستَهُ
فَالنَّيْجَةُ مَوْتُ مُحَقَّقٌ . وَبَشَّرْتُ فِي صَيَادِ الْفَيْلِ
أَنْ يَكُونَ سَرِيمًا يَقِظًا حَاضِرَ الذَّهْنِ ، صَائِبَ
الذَّرْمَى . وَأَنْ يَكُونَ مُدْمًا بِتَشْرِيجِ الْخِيَوَانِ ،
فَإِنَّ إِخْطَاءَ الذَّرْمَى أَوْ إِطْلَاقَ الرِّصَاصِ فِي غَيْرِ
مَوْضِعِهِ يُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجٍ شَدِيدَةِ الْمُرْجِ وَالْمُطَوَّرَةِ .
ذَلِكَ لِأَنَّ صَيْدَ الْفَيْلِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَسَافَةٍ
قَرِيبَةٍ مِنْهُ ، وَأَلَمَّا يَتَسَعُّ الْوَقْتُ لِإِطْلَاقِ أَكْثَرِ
مِنْ طَلْقَتَيْنِ .

وَمِنْ أَشْهُرٍ مَنْ احْتَرَفُوا صَيْدَ الْفَيْلِ ، وَاجْتَرُوا
بِالْمَاجِ : صَيَادُ الْإِنْجِلِيزِيِّ اسْمُهُ « بِل » ، W. D. M. Bell ،
وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٠ ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى أَوَامِطِ إفريقيا ،
وَلَمَّا يَبْلُغُ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ . وَمِمَّا يُرْوَى عَنْ
هَذَا الصَّيَادِ أَنَّهُ صَادَ ١٠١١ فَيْلًا فِي مَدَى سِتَّةِ

المعجوم ، وسَمِنتُ حَفِيفًا شَدِيدًا بِالْقُرْبِ مِنِّي ،
فَأَلْتَمَعْتُ بِسُرْعَةٍ ، فَإِذَا بِي أَرَى إِلَى الْيَمِينِ عَلَى
بُعدِ عَشْرِ خَطَوَاتٍ مِنِّي فَيَلًا هائلًا الحَجمِ ، وَإِلَى
اليسارِ عَلَى بُعدِ خَمْسِ عَشْرَةَ خَطْوَةً فَلَا مِثْلَهُ ،

فَرَفَعْتُ بُنْدُيَّتِي إِلَى كَيْفِي بِسُرْعَةٍ ،
وَأَطْلَقْتُ النَّارَ فَاهْتَزَّتْ أَرْجَاءُ الغَابَةِ
بِصُرَاخِ الفِيلَةِ ، وَكَانَ عَالِيًا يُصِمُّ
الْأَذَانَ ، وَكَانَتِ الأشجارُ تَهْتَزُّ
بشِدَّةٍ ، وَالْفِيلَةُ بِأَجْسَامِهَا الضَّخْمَةِ
تَمْدُو هُنَا وَهُنَاكَ وَتُحْمِرُكَ آذَانُهَا
الكبيرةَ ، وَتُلَوِّحُ بِجَرَاطِيهَا فِي
هَيْبَاجٍ شَدِيدٍ . وَأَخَذْتُ أَطَارِدُهَا
وَأَطْلِقُ النَّارَ عَلَيْهَا ، وَأَخَذْتُ بَعْضُهَا
يَتَرْتَّحُ ، وَيَسْقُطُ ، وَالباقِي يَمْدُو
فِي التَّجَاهَاتِ مُتخَلِّفَةً . وَكَانَ الجَوُّ
شَدِيدًا الحَرَارَةَ يَشْوِي الوُجُوهَ ،
وَكَانَتْ أُنْفُسُهُمْ وَزَاءُ القَطِيعِ ،
وَالعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنِّي . وَكَانَتْ
أشْعُرُ بَعْطَشٍ شَدِيدٍ ، فَأَرْتَوِي مِن
مِيَاهِ الأَمْطَارِ المُتَجَمِّعَةِ بَيْنَ ثَنَائِيَا



وإِذَا بِي أَرَى إِلَى الْيَمِينِ عَلَى بُعدِ عَشْرِ خَطَوَاتٍ مِنِّي فَيَلًا هائلًا . . .

وَلَكِنِّي لَمْ أُوفِقْ إِلَى صَيْدٍ أَكْثَرَ مِنْ تَمْسَةٍ
فَيْلَةٍ . فَكُنْتُ سَيِّءِ الْحَظِّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ .
وَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقُومَ بِأَعْلَابِ رِخْلَانِي عَلَى



والكبي لحسن الحظ سقطت على ظهر الفيل

الْأَفْدَامِ سَبَبِ كَثْرَةِ الذُّبَابِ الْقَارِصِ الَّذِي
يَفْتِكُ بِالْحَيْلِ فِي تِلْكَ الْأَشْجَاءِ ؛ وَلِذَلِكَ كُنْتُ
أَسْتَهْلِكُ فِي الْعَامِ الْوَاحِدِ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ زَوْجًا
مِنَ الْأَحْذِيَّةِ النَّقِيلَةِ .

وَحَدَّثَ مَرَّةً أَنَّ أَطْلَقْتُ النَّارَ عَلَى فَيْلٍ ،
فَبَاحَ وَانْدَفَعَ تَحْوِي ، وَالِدَّمُ يَنْفَجِرُ مِنْهُ بِغَزَاوَةٍ ،
ثُمَّ أَمْسَكَنِي بِحُرْطُومِهِ قَبْلَ أَنْ أُسْتَطِيعَ الْإِفْلَاتَ
مِنْهُ ، وَنَدَفَ بِي عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ ، وَلَكِنِّي ،

لِحُسْنِ الْحَظِّ ، لَمْ أَسْقُطْ عَلَى الْأَرْضِ ، بَلْ
سَقَطْتُ عَلَى ظَهْرِهِ فَأَخَذْتُ أَزْرَاقُ تَدْرِيجًا ،
يَدْمًا الْفَيْلُ يَتَرَمَّحُ وَيَتَخَبَّطُ ، حَتَّى إِذَا مَا وَصَلْتُ
إِلَى ذَيْلِهِ فَفَزْتُ إِلَى الْأَرْضِ وَهَرَبْتُ بِسَلَامٍ .

وَلَمَّا أَهْوَلْتُ مَا لَأَقِينَهُ أَنَّنِي صَادَفْتُ مَرَّةً
سِنَةً أَفْيَالٍ كَبِيرَةٍ ، فَتَمِيمْتُهَا عَلَى ظَهْرِ جَوَادِي
وَكَانَ مَعِيَ عَدَدٌ مِنْ كِلَابِ الصَّيْدِ ، وَعِنْدَ
مَا أُصْبَحْتُ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْهَا أَطْلَقْتُ النَّارَ عَلَى
فَائِدِهَا الَّذِي كَانَ يَسِيرُ فِي الْمَقَدِّمَةِ ، فَصَلَا
صِيَاحًا وَهَاجَتْ هَيَاجًا شَدِيدًا . أَمَا الْفَيْلُ
الْمَجْرُوحُ فَقَدْ هَزَّ كَتِفَيْهِ وَأَخَذَ طَرِيقَهُ إِلَى
الْعَابَةِ هَرَبًا ، فَتَمِيمْتُهُ ، وَالْكِلَابُ تَسْقِيئِي إِلَيْهِ ،
ثُمَّ أَطْلَقْتُ عَلَيْهِ النَّارَ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَعِنْدَ ذَلِكَ
انْبَجَتْ تَحْوِي وَانْدَفَعَ بِهَاجَتِي بِشِدَّةٍ وَكَانَتْ
حَرَكَةُ الْجَوَادِ لَا تَمَكِّنُنِي مِنْ إِصَابَةِ الْفَيْلِ
إِصَابَةً قَاتِلَةً ، فَوَسَّيْتُ إِلَى الْأَرْضِ وَأَصَبْتُ الْفَيْلَ
فِي رَأْسِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَغْبَأْ بِالْإِصَابَةِ ، بَلْ انْدَفَعَ
تَحْوِي حَتَّى أَصْبَحَ عَلَى قَبَدِ خُطُوتِ مَنِي .
فَأَصْبَحْتُ فِي الْجَهَنَّمَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَهْدَأْ بَلْ زَادَ
هَيَاجَهُ ، وَكَادَ يَنْقِضِي عَلَيَّ لَوْلَا أَنِّي تَمَكَّنْتُ فِي

اللحظة الأخيرة من امتطاه جوادى والهرب منه
 واخفى الفيل عن الأنظار ، ولكنى لمخنه بقده
 جانبي وجهه ، ولكنى استمر إبطاردي فأطلقت
 عدة طلقات سرية أصابته بين كتفيه ، وعلى



اما الفيل المروح فقد هز كتفيه واتخذ طريقه الى الغابة مرة ثانية

برهة ، والدم ينزف من جروحهِ بغزارة ،
 فأطلقت النار عليه مرتين فأصننه في ظهره ،
 ولكنهُ لم يسقط ، فافتربتُ منه مرةً أخرى ،
 ونزلتُ من فوق ظهرِ الجوادِ ، وأطلقتُ النارَ على
 جانبي جبهته
 وعند ذلك فقط هدأتْ نارتهُ ،
 وخف صراخه ، وأخذتُ يحركُ خرطومَه في بطنه
 إلى أعلى وإلى أسفل ، ثم هوى بشده على
 جانبيه

قصص العظما

إسكندر الأكبر

(٢)

الأطراف ؛ جاحداً بذلك فضل أبيه ؛ وقواده
المحنكين ؛ وجنوده المدربين ، الذين خلقهم
له أبوه . فاعترض عليه ، كليس ، أحب
قواده وأخلصهم إليه ، قائلاً : « يا سيدي ا
عفواً فلا بد من لزجاج بعض الفضل ، إلى
والدك العظيم ، وإلى رجاله المخلصين ، الذين
حملوا اليأس منك والذين كافأهم
بإغدايمهم . . . »

ولم يطق الإسكندر صبراً على سماع ذلك ؛
فأطلق لنفسه العنان في السب والتهديد ؛ فردَّ
عليه « كليس » قائلاً : « لا تنس أني أتقنت
حياتك في ساحة الوغى ؛ ألا تذكر ذلك
الغارسي ، الذي كاد بهوى بسيفه على عنقك ؛
لولا أن برت ذراعه ، في لنج البصر ؛ هل
نسيت ؟ ومع كل ذلك ؛ إذا كنت نصم
أذنيك ، من سماع الحق ؛ فأحر بعجلك هذا ،

حدث مرة أن وصل إلى عليم الإسكندر ،
أن « فيلا نس » ، أحد قواده القريبين ، كشف
عن مؤامرة مدبرة لاعتقال الإسكندر ، وكنتم
عنه الخبر يومين ؛ فاستدعاه الإسكندر ،
وسأله عن سبب كتمان الخبر ، فأجاب
« فيلا نس » : « لقد انضح ، جلياً ، أن
المؤامرة لا وجود لها ؛ وأن الأمر انقضى من
أن يذكر لكم ؛ ويشغل بالكتم ؛ فنظاهر
الإسكندر ، بأنه مقتنع بهذا السب ؛ ولكن
يمد قليل ، أمر بإعدام « فيلا نس » وأبيه ؛
« بارمنيو » . وكانا من أخلص المقربين ، إليه .
وحدث مرة أخرى ، أن أقام الإسكندر
وليمة عامة دعا إليها كثيراً من عظماء رجاله ؛
وأخذ الإسكندر ، وهو في الوليمة ، يشيد
بذكر أعماله وانعازاته ؛ ويسب لنفسه كل
الفضل في تأسيس إمبراطوريته المترامية

قَائِلًا : « يَا أَهْلَ الْيُونَانِ ، إِنِّي أَنْصَحُ لَكُمْ أَنْ
تَبُدُّوا ، مِنْ الْآنَ الرَّجُلَ الَّذِي سَوْفَ تَعْبُدُونَهُ
حَتَّىٰ لَعْنَةُ أَنْ يَمُوتَ ۖ ۱۱ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ ۱۲
فَاسْتَوَلَىٰ عَلَى السَّامِرِيِّنَ دُهُوْلٌ ، فَقَامَ وَاحِدٌ
مِنْهُمْ وَصَاحَ : « كَيْفَ يَكُونُ الْإِسْكَندَرُ
أَعْظَمَ رَجُلٍ فِي الْعَالَمِ ؛ ثُمَّ يَكُونُ فِي الزَّمَنِ
نَفْسِهِ ، إِلَهًا يُعْبَدُ ؟ ۱۳ » وَقَدْ أَعْدِمَ هَذَا الرَّجُلُ
فِي الْحَالِ ؛

يَمَدَّ ذَلِكَ عَوَّلَ الْإِسْكَندَرُ عَلَى غَزْوِ الْهِنْدِ وَوَصَلَ
إِلَى نَهْرٍ « السُّنْدِ » . وَرَفِضَ الْجَيْشُ مُوَاصَلَةَ
السَّيْرِ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَمَّيْنَا حَاوِلَ الْإِسْكَندَرُ إِنْغِرَاءَ
الرِّجَالِ عَلَى مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ وَالْقِتَالِ ؛ وَحَدَّثَ فِي
أَتْنَاءِ الرَّحْفِ ، أَنْ تَقَدَّ الْمَاءُ مِنَ الْجَيْشِ ،
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا قَدْحٌ وَاحِدٌ ، وَطَلَبَ
الْإِسْكَندَرُ مَاءً ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْقَدْحَ ، وَقِيلَ
لَهُ عِنْدَئِذٍ إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْجَيْشِ إِلَّا ذَلِكَ الْقَدْرُ
الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ ، فَأَنَسَكَ الْإِسْكَندَرُ الْقَدْحَ
وَقَدَّمَ بِهِ إِلَى الْأَرْضِ قَائِلًا : « لَسْتُ بِشَارِبٍ ،
فَمَا أَنَا بِأَحْسَنَ مِنْكُمْ ۖ ۱۴ »

بَعْدَ ذَلِكَ ، وَضَعَ الْإِسْكَندَرُ حِطَّةً

أَنْ يَكُونَ مِنْ عِيْدٍ ، لَا مِنْ رِجَالٍ ۖ ۱۵
فَأَشْتَدَّ غَضَبُ الْإِسْكَندَرِ ؛ وَكَادَ يَطِيرُ
صَوَابُهُ ؛ وَجَمَلَ بِتَحَسُّسُ جَانِبَيْهِ ، يَلْتَمِسُ
خَنْجَرَهُ ۖ ۱۱ لِيَقْطَعَ اللِّسَانَ ، الَّذِي نَطَّأَوْلَ عَلَيْهِ ،
وَإِنْ يَكُنْ حَقًّا ۖ ۱۱ وَحَاوَلَ الْخَاضِرُونَ ، أَنْ يَحْوِلُوا
يَدَّهُ وَبَيْنَ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ ۖ ۱۱ وَلَكِنَّ الْإِسْكَندَرَ ؛
وَهُوَ فِي نُوْرَةِ الْغَضَبِ ؛ اخْتَطَفَ خَنْجَرًا مِنْ أَحَدِ
الْخَاضِرِيْنَ ؛ وَهَوَسَ بِهِ عَلَى صَدِيقِهِ ، فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ۖ
وَلَمْ يَكِدِ الْإِسْكَندَرُ ، يَرَى صَدِيقَهُ
« كَلَيْتَسَ » مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ جُثَّةً هَامِدَةً ؛
حَتَّى اسْتَوَلَى عَلَيْهِ النَّدْمُ وَالْحُزْنُ ؛ فَظَلَّ يَوْمِيْنَ
كَامِلِيْنَ ، لَمْ يَذُقْ فِي أَثْنَائِهِمَا طَعَامًا وَلَا شَرِبًا
وَفِي سَنَةِ ۳۰۸ قَبْلَ الْبِيْلَادِ ؛ تَرَوَّجَ الْإِسْكَندَرُ
سَيْدَةً فَارِسِيَّةً ، قَبِلَ لَهَا إِحْدَى بَنَاتِ « دَارِيُسَ »
مَلِكِ الْفُرْسِ .

وَأَرَادَ الْإِسْكَندَرُ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ حَفَلَةِ
الزَّوْاجِ مُرْصَةً لِيُؤْمِنَ فِيهَا لِأَهْلِ الْيُونَانِ أَنَّهُ
مِنَ الْإِلَهِةِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْبَشَرِ ۖ ۱۱ وَنَامَ
« أُنْكِسَارَكِسَ » أَحَدُ فَلَاسِفَةِ الْيُونَانِ ؛ فِي
الْحَفْلِ ؛ وَدَعَا النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ الْإِسْكَندَرِ ،

حَرْبِيَّةً لِيَغْزُوا بِإِلَادِ الْعَرَبِ ، وَلَعَلَّهُ كَانَ يَحْتَلُمُ
بِإِمْبِرَاطُورِيَّةٍ وَسَائِعَةٍ تَمْتَدُّ غَرْبًا إِلَى إِيطَالِيَا
وَأَسْبَانِيَا وَشَمَالِ إِفْرِيْقِيَّةٍ . وَسَارَ بِجَيْشِهِ إِلَى «بَابِل»
لِيَسْتَتِرِكَ فِي جَنَازَةِ صَدِيقِ لَهُ ، قَدِمَاتِ هُنَاكَ ؛
وَفِي أَمْنَاهُ الْإِحْتِفَالِ بِالْجَنَازَةِ ، انْكَبَّ الْإِسْكَندَرُ
عَلَى الشَّرَابِ ، فَظَلَّ
لِيَلْتَمِسَ كَمَا يَلْتَمِسُ
بِحَوْسِي الْمَمْرَا وَالْمَا
أَفَاقَ : لَمْ يَسْتَطِيعْ
أَنْ يُحْرِكَ عُضْوًا
وَاحِدًا مِنْ جِسْمِهِ ؛
لِأَنَّ الْعُمَى كَانَتْ قَدْ
أَخَذَتْهُ ۱ ۱ وَظَلَّ
الْإِسْكَندَرُ ، رَغْمَ

مَا بِهِ مِنْ مَرَضٍ ؛ يُلْقِي الْأَوَامِرَ . وَيُصَدِّرُ التَّعْلِيمَاتِ ؛
حَتَّى خَانَتْهُ قُوَاهُ ۱ ۱ فَفَرَعَ الْجَيْشُ وَالضَّبَاطُ فَرَعَا
شَدِيدًا ؛ عَلَى حَيَاةِ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ ۱ ۱ فَأَنْدَفَعُوا إِلَى
حَيْثُ كَانَ رَاقِدًا فِي انْتِظَارِ السَّاعَةِ الْأَخِيرَةِ ۱ ۱
فَأَزَوَّأَ إِلَيْهِمْ ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّرُ شُعُورَهُمْ ۱ ۱ وَيَحْفَظُ

لَهُمْ أَجَلَ الذِّكْرِيَاتِ
فِي نَفْسِهِ ۱ ۱ وَلَقَطَ
الْإِسْكَندَرُ نَفْسَهُ
الْأَخِيرَ : بَيْنَ دُمُوعِ
جُودِهِ وَضَبَاطِهِ .
وَهَكَذَا
انْطَفَأَتِ شِعَاةُ :
بَعْدَ أَنْ حَكَمَتْ
۱۳ سَنَةً .



ولفظ الاسكندر نفسه الاخير بين دموع جنوده وضباطه

ملاحظة

الرجو مراعاة أن تكون جميع المكاتبات الخاصة بالجملة بالعنوان الجديد الآتي :

صاحب العزة أمين سامي هسونه بك

٢ شارع قسطنطين هايدريين - مكتب بريد باب اللوى - القاهرة

علاء الدين أو المصباح العجيب

(٤)

وَظَلَّ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَوَالِدَتُهُ يَا كُلَّانَ مِنْ
 الطَّعَامِ يَوْمَ مَنِ كَامِلَيْنِ ، وَبَعْدَ أَنْ نَفِدَ ، أَخَذَ
 عَلَاءُ الدِّينِ وَاحِدًا مِنَ الْأَطْبَاقِ الْفِضِّيَّةِ ، وَخَرَجَ
 قَاصِدًا أَحَدَ الصِّيَاغِ ، لِيَبْعَهُ إِيَّاهُ ، فَلَقِيَهُ أَحَدُ
 التُّجَّارِ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ جُذَيْبًا ذَهَبًا ، فَأَخَذَهُ عَلَاءُ
 وَابْتَاعَ مِنْهُ طَعَامًا وَزُبْدًا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى وَالِدَتِهِ ،
 مَبْشُرًا إِيَّاهَا بِسِمَاعَةِ فِي الْحَيَاةِ ، وَرَعْدِي فِي الْعَيْشِ ا
 وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينِ ، كُلَّمَا أَتَفَقَ جُذَيْبًا ابْتَاعَ إِيَّاهُ
 مِنَ الْأَوَانِي الْفِضِّيَّةِ ، حَتَّى بَاعَهَا جَمِيعًا ا ا ثُمَّ
 أَكَادَ الْكُرَّةَ عَلَى خَادِمِ الْمِصْبَاحِ ا فَأَحْضَرَ لَهُ
 صَبِيئَةً أُخْرَى ، عَلِمَهَا مَا لَدَى وَطَابَ ، مِنْ أَلْوَانِ
 الطَّعَامِ وَالْفَاكِهِةِ وَالْحَلْوَى ا ا فِي أَوَانٍ مِنْ
 فِضَّةٍ ا ا فَجَمَلَ عَلَاءُ وَوَالِدَتُهُ يَا كُلَّانَ مِنْ
 الطَّعَامِ ، فِي وَجَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، حَتَّى إِذَا نَفِدَ
 الْعِذَاءُ ، عَمَدَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى الْأَوَانِي الْفِضِّيَّةِ ،
 فَبَاعَهَا جَمِيعًا ا ا وَلَكِنَّهُ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ ،

كَانَ أَسْمَدَ حَظًّا ا لِأَنَّهُ وَجَدَ تَاجِرًا بَشْرِي
 مِنْهُ الْإِنَاءَ بِجَمْعَيْنِ جُذَيْبًا ا ا وَظَلَّ عَلَاءُ
 وَوَالِدَتُهُ يَبِشَانِ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ ، بِحِذَانِ
 مَا يَبْتَعَانِ ، مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِّهِ وَالنَّمَعَةِ ، وَبِنِعْمَانِ
 فِي بَحْبُوحَةِ الْعَيْشِ الرَّغْدِ ؛ وَلَكِنَّ مِنْ دُونِ
 أَنْ يُبْشِرَا الشُّكُوكَ مِنْ حَوْلِهِمَا ا ا وَمِنْ دُونِ
 أَنْ يَبْعَتَا فِي صُدُورِ الْجِيرَانِ الشُّبَّةِ وَالطُّشُونِ ا
 فَيَحْتَمِلُوا عَلَيْهِمَا ا ا أَوْ يَدْفَعَهُمُ الْفُضُولُ ، إِلَى
 كَشْفِ سِرِّهِمَا ا ا وَكَانَا فِي ذَلِكَ ا حَرِيصَيْنِ ا ا
 أَشَدَّ الْحَرِصِ ا ا حَتَّى لَقَدَّ سَكَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّرِ
 إِلَى تِلْكَ السَّاعَةِ ؛ أَنْ يَفْقَهَ أَحَدٌ ، إِلَى مَا سَكَانَ
 يَجْرِي فِي دَاخِلِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الصَّغِيرِ ؛ فِي
 وَسَطِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الْعَامِرَةِ ا ا عَلَى أَنْ
 عَلَاءُ ، لَمْ يَقْضِ أَيَّامَهُ عَيْتًا ؛ وَلَا لَهْوًا ا رَغْمَ
 أَنْ وَسَائِلِ الرِّزْقِ قَدْ تَبَسَّرَتْ لَهُ ، بَلَى كَانَ
 يَقْضِي دَوَائِرَ التُّجَّارِ وَطَبَقَةَ الْمُتَقَفِّينَ بِالْمَدِينَةِ ،

فَنَهَضَ بِنَفْسِهِ ، وَرَفَعَ مِنْ مَدَارِكِهِ ، وَمَوَاهِبِهِ ،
فَأَصْبَحَ يَفْعُمُ الْمُجْتَمَعَ وَحَاجَاتِهِ .

وَدَاثَ يَوْمٍ ، بَيْنَمَا كَانَ عَلَاءٌ يَجُوسُ خِلَالَ
الْمَدِينَةِ ، إِذْ سَمِعَ مُنَادِيًا يَبْأِي : « أَفْسِحُوا
الطَّرِيقَ ! أَفْسِحُوا الطَّرِيقَ ، وَالزُّمُومَا دُورَكُمْ ! »
وَسَأَلَ أَحَدَ الْمَارَّةِ عَنِ الْقَادِمِ ، فَعَلِمَ أَنَّ ابْنَةَ
السُّلْطَانِ ، سَتَقْصِدُهُ حَتَّى الصَّبَاغِ ، لِنَبْتَاعِ جَوَاهِرِ
وَأَحْجَارِ كَرِيمَةٍ ! ! فَفَكَّرَ عَلَاءٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ
خَطَرَ لَهُ أَنْ يَدْفَعَ فِي مَكَانٍ مُسْتَوْرٍ ، يَسْتَطِيعُ
مِنْهُ أَنْ يَرَى مَوَكِبَ الْأَمِيرَةِ ، مِنْ دُونِ أَنْ
يَرَاهُ أَحَدًا ! ! وَاخْتَارَ مَكَانًا خَفِيًّا ، وَصَرَّتْ مِنْ
أَمَامِهِ الْأَمِيرَةُ ، فِي عَرَبَةٍ فَخْمَةٍ ، تَجْرُهَا جِيَادُ
مُطَهَّمَةٌ ! ! وَمِنْ خَلْفِهَا الْوَصِيفَاتُ ! ! وَكَانَتْ
الْأَمِيرَةُ ، مُضْرِبَ الْأَمْتَالِ ، فِي الرَّقَّةِ وَالْجَمَالِ ! !
وَكَرِيمِ الْخِصَالِ ! ! وَلَمْ يَسْكَدْ بَرَاهَا عَلَاءُ الدِّينِ ،
حَتَّى شَعَرَ بِمَا طَافَةَ قُوَّةُ تَجْدِيدِهِ نَحْوَهَا ، وَتَذَنِيهِ
وِنَهَا ! ! فَحَارَ فِي أَمْرِهِ ! ! وَهُوَ لَا يَدْرِي
كَيْفَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا ! ! أَلَمْ تَسْكُنِ ابْنَةُ
السُّلْطَانِ ؟ ! وَبَنَ ذَا الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ
إِلَى ذَلِكَ الْعَتَاقِ ! ! وَصَرَّتْ عَلَى عَلَاءِ الدِّينِ فِتْرَةٌ ،
كَأَنَّ يَفْقِدُ فِيهَا كُلَّ أَمَلٍ فِي بَهْجَةِ الْحَيَاةِ وَنَمِيِّهَا ! !
وَعَادَ إِلَى مَثَرَلِهِ ، حَيْرَانًا أَسْفَى ! ! كَسِيفَ الْبَالِ ! !

مَكْسُورَ الْخَاطِرِ ! ! وَحَلَّطَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ أُمَّهُ ،
فَسَأَلَتْهُ فِي حَنَانٍ : « مَا إِلَيْكَ يَا بُنَيَّ يَبْدُو
عَلَيْكَ الْفَلَقُ وَالْإِضْطِرَابُ ؟ هَلْ تَتَأَلَّمُ مِنْ شَيْءٍ ؟ »
فَأَجَابَهَا عَلَاءُ الدِّينِ ، فِي شَيْءٍ مِنَ الشَّجَاعَةِ ،
وَالثَّقَةِ بِالنَّفْسِ : « يَا أُمَّهُ ! ! لَقَدْ رَأَيْتُ
الْيَوْمَ ، ابْنَةَ السُّلْطَانِ ! ! وَمَا كُنْتُ أُدْرِي أَنَّ
فِي الْقُصُورِ مِثْلَ ذَلِكَ الْجَمَالِ السَّاجِرِ ! ! وَالرَّقَّةِ
الْقَائِنَةِ ! ! وَلَقَدْ تَمَلَّقْتُ بِهَا قَلْبِي ! ! وَأَصْبَحْتُ أَرَى
سَعَادَتِي مَرْهُونَةً بِهَا ! ! فَلَا بُدَّ مِنْ طَلَبِ يَدِهَا
مِنَ السُّلْطَانِ ! ! »

فَقَالَتْ الْأُمُّ ، وَقَدْ اعْتَرَاهَا الدُّهُولُ :
« مَاذَا تَقُولُ يَا بُنَيَّ ؟ هَلْ أَنْتَ تَمْرَحُ ! !
أَمْ أَنْتَ تَسْمَى لِخُسْفِكَ ! ! أَيْنَ تَمْحُنُ مِنْ
السُّلْطَانِ وَابْنَتِهِ ؟ ! بَلْ أَيْنَ تَمْحُنُ مِنْ خَدَمِهِ !
وَحَشَمِهِ ! ! عُدْ يَا بُنَيَّ إِلَى عَقْلِكَ ! ! وَلَا تَسْكُنْ
تَجْنُونًا ! ! »

فَقَالَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي هُدُوءٍ : « لَا يَا أُمَّهُ ! !
لَسْتُ تَجْنُونًا : وَإِنِّي لَمُصَمَّمٌ عَلَى طَلَبِهَا مِنْ
السُّلْطَانِ ، مَهْمَا طَرَأَ فِي سَبِيلِي مِنَ الصَّمَابِ ! !
وَإِنِّي بِيَأْسٍ مِنَ النُّجَاحِ ! ! مَا دَامَ بِجَانِبِي خَدَمُ
الْخَلَاءِ وَالْعِصْبَانِ ! ! وَلَا تَنْسَى يَا أُمَّهُ أَنَّ عِنْدِي
هَدِيَّةٌ فَخْرَةٌ ، لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِبَنَاتِ الْمُلُوكِ ! ! »

صَدْرِ الذِيَّوَانِ ، وَرَعْمَةً قَلِيلٍ أُقْبِلَ السُّلْطَانُ ،
وَأَخَذَ مَكَانَهُ بَيْنَ وُزْرَائِهِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ فِي
الْمَطْلَبِ ، وَالْفَضَايَا ، حَتَّى انْتَصَفَ النَّهَارُ ، وَتَأَدَّرَ
السُّلْطَانُ الْمَكَانَ ، قَبْلَ أَنْ تَتِمَّكَنَ الْأُمُّ ، مِنْ
الْتِهَازِ فُرْصَةً ، لِتَتَقَدَّمَ بِمَطْلَبِهَا . فَمَادَتْ إِلَى
الذَّبْرِلِ ، وَلَقِيَهَا عَلَاءُ الدِّينِ ، فَقَالَ لَهَا فِي لَهْفَةٍ
شَدِيدَةٍ :

« مَا وَرَأَيْكَ يَا أُمَّهُ ؟ »

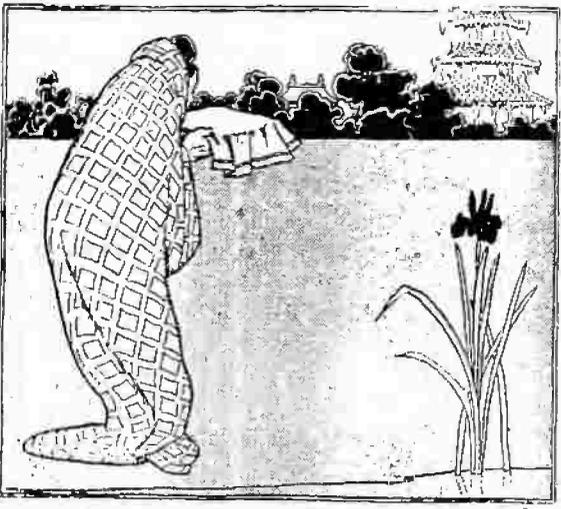
فَقَالَتِ الْأُمُّ : « يَا بُنَيَّ ! الْيَوْمَ لَمْ أَتِمَّكَنِ
مِنْ مَهَابَةِ السُّلْطَانِ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَكِنِّي
وَأَتَقَّةٌ . مِنْ أَنَّهُ رَأَى ، وَسَوْفَ أَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي
الصَّبَاحِ لِمَرْضِ هَذَا الْمَطْلَبِ . » (تتبع)

فَسَأَلَتِ الْأُمَّ عَلَى الْفَوْزِ : « وَمَا هَذِهِ الْهَدِيَّةُ
يَا بُنَيَّ ؟ » أَرِنِي إِيَّاهَا ! »

فَقَالَ عَلَاءُ الدِّينِ : « أَتَذْكُرِينَ الْجَوَاهِرَ
وَالْأَحْجَارَ الْكَرِيمَةَ النَّادِرَةَ الَّتِي أُخْضَرْتُمْهَا مَعِيَ
مِنْ حَدِيقَةِ الْقَصْرِ الَّذِي فِي جَوْفِ الْأَرْضِ ؟ »
وَقَامَ عَلَاءُ الدِّينِ ؛ فَوَضَعَ الْجَوَاهِرَ وَاللَّائِي ، فِي
صِدْقِيَّةٍ مِنَ الْفِضَّةِ ، ثُمَّ سَأَلَ أُمَّهُ : مَاذَا تَرَيْنِ
يَا أُمَّهُ ؟ أَلَا تَمَكِّنِي تِلْكَ الْجَوَاهِرُ ، لِطَلْبِ
يَدِهَا مِنَ السُّلْطَانِ ؟ أَلَا تَشْمُرِينَ الْآنَ ، بِأَنَّكَ
سَتَهَيِّبِينَ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ ، بِقَلْبِ ثَابِتٍ
وَنَفْسِ مُطْمَئِنَّةٍ ؟ ! ! »

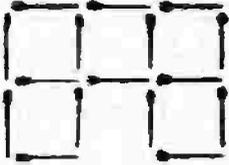
فَقَالَتِ الْأُمُّ ، « حَقًّا يَا بُنَيَّ ! إِنَّهَا لَهَدِيَّةٌ
جَدِيرَةٌ بِبَنَاتِ الْمُلُوكِ ! وَسَأَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ ،
وَأَقْصِدُ قَصْرَ السُّلْطَانِ ، فِي الصَّبَاحِ ، وَأَعْرِضُ
عَلَيْهِ مَطْلَبَكَ هَذَا ؛ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ الْأَمِيرَةَ ،
مِنْ نَصِيبِكَ ! ! مِنْ يَدْرِي ! ! »

وَفِي الصَّبَاحِ غَطَّتِ الْأُمُّ الْجَوَاهِرَ ، بِنِطَاقِ
مِنَ الْحَرِيرِ الْجَمِيلِ ، وَاتَّصَلَتْ إِلَى مَجْلِسِ
السُّلْطَانِ ، فَوَجَدَتْ الْوُزَرَءَ وَكِبَارَ الْمُوظَّفِينَ ،
كُلَّ فِي مَكَانِهِ فِي انْتِظَارِ السُّلْطَانِ ، لِالنَّظَرِ فِي
شُؤْنِ النَّاسِ وَمَطَالَعِهِمْ ! ! وَجَلَسَتِ الْأُمُّ فِي



ول الصباح غطت الامم الجواهر وقصدت إلى مجلس السلطان

للتسوية



١ - في هذا الرسم ١٦ عوداً من النشاب تُكوّن خمسة
مربعات . والمطلوب منك أن تُحرّك ثلاثة عيدان ، بحيث تحصل
على أربعة مربعات فقط باستعمال العيدان جميعها

٢ - اختزال :

افرا الجملتين الآتيتين :-

(١) ل في $\frac{\text{المدرس}}{\text{اهمال}}$

(ب) X النوم تروح ال ع راحة ك بة

٣ - ثلاثة أرقام :

كيف تحصل على العدد ٣٠ باستعمال أحد الأرقام ثلاث مرات . حاول أن تفعل ذلك بثلاث
طرق ، مستعملاً في كل مرة رقماً غير الذي استعملته من قبل .

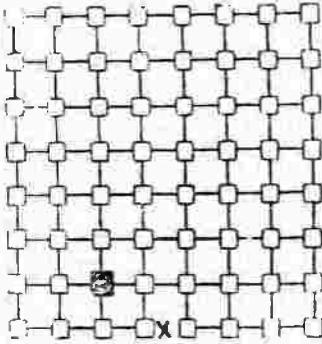
٤ - تقسيم الحقل

كان لأحد المزارعين حقل مربع الشكل ، وكان له أربعة أولاد فعزم على أن يحفظ
لنفسه ربع الحقل فقط ويقسم ثلاثة الأرباع الباقية بين أولاده الأربعة بحيث يحصل نصيب
كلى منهم مساوياً لنصيب أخيه ومثالاً له في الشكل تماماً . فكيف نفذ ما عزم عليه ؟

٥ - مُرَبَّعَاتٌ مِنْ عِيدَانِ النَّقَابِ

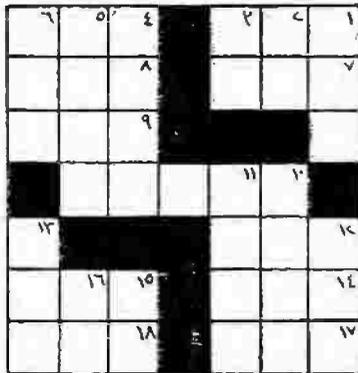
خُذْ سِتًّا مِنْ عِيدَانِ النَّقَابِ وَاكْسِرِ اثْنَيْنِ مِنْهَا كُلًّا إِلَى نِصْفَيْنِ وَبِذَلِكَ يَصْبِحُ مَعَكَ أَرْبَعَةُ عِيدَانٍ كَامِلَةٍ وَأَرْبَعَةُ أَنْصَافٍ . حَاوِلِ الْآنَ أَنْ تَكُونَنَّ مِنْهَا جَمِيعًا ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مَتَسَاوِيَةٍ (يَجِبُ أَنْ تَظَلَّ الْعِيدَانُ السَّلِيمَةُ كَمَا هِيَ)

٦ - سَاعَى الْبَرِيدِ



هَذَا الشَّكْلُ يَبِينُ ٦٣ مَزَلًا تُوصَلُ بَيْنَهَا طُرُقٌ مَبِينَةٌ بِالنُّسْتِقِيَامَاتِ الْمُرْسُومَةِ . وَالْمُرَبَّعُ الْأَسْوَدُ هُوَ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ . قَامَ مِنْهُ أَحَدُ الشُّعَاةِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَمُرَّ عَلَى جَمِيعِ الْمَنَازِلِ بِالسَّيْرِ فِي ١٥ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا . خَذْ قَلَمَ الرَّصَاصِ وَحَاوِلِ أَنْ تُبَيِّنَ الطَّرِيقَ الَّتِي سَلَكَهَا ذَلِكَ السَّاعَى وَلَا تَنْسَ أَنْ هُنَاكَ طَرِيقًا مَقْطُوعًا لَا يُمْكِنُ الْمُرُورُ فِيهِ وَهُوَ الْمَبِينُ بِالْعَلَامَةِ X

٧ - مَسَابِقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَابِلَةِ



الكلمات الرأسية

- ١ - كَرَم
- ٢ - جَوْهَر
- ٣ - جِزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ
- ٤ - مَرشِدٌ لِلسَّفِينِ
- ٥ - يَصْب
- ٦ - أَنْصَافُ الْيَوْمِ
- ١٠ - غَاطِظَةٌ
- ١١ - نَائِبٌ
- ١٢ - جَمْعٌ مِنْهُ
- ١٣ - يَسْتَعْمَلُ لِلانَّارِ
- ١٥ - قَطْ
- ١٦ - إِلَه

الكلمات الأفقية

- ١ - حَيَوَانٌ مَسْتَأْنَسٌ
- ٤ - حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جَدِيدٌ
- ٧ - نَوْعٌ مِنَ الْأَزْهَارِ
- ٨ - غَفْلٌ عَنِ
- ٩ - تَفْذَى
- ١٠ - سَفِينٌ صَغِيرَةٌ
- ١٢ - مَادَةٌ رَاحَتُهَا ذَكِيَّةٌ
- ١٤ - اعْتَزَمَ
- ١٥ - عَجْرُولٌ
- ١٧ - شَرِبَ
- ١٨ - نِصْفُ النِّصْفِ