

نماذج الشعراء

ووحدة الحب

THE POETS' MODELS

سألت عن غزلي وعن إيمائي
فلم السؤال وذلك صورُك شاهد
هل كان لي غزلٌ سواك، وصورة
من رسم الزهر النضيرَ مُهمِّها
وأنا كذلك في نواك تغزلاً
كل الفوان ماثِلنَ لخطاري
عودي إذ ذن إن أنت دنت لغيره
وإذا آيت فساجي معبوده
وأنا الموحد في العبادة دائماً
مثل الجمال إذا خطرنا نظري
ما كان إشراكاً بجنبك بل غدا
للفن أحكامٌ إذا خالفها
نال المصور من نماذج فنه
والشاعرُ الرسامُ يحرم غالباً
ويساءل الشعراء عند سكوتهم
وهم الذين يحاربون لجهم
فتد لي ما شئت، لكن جاني

فيما دعوت «نماذج الشعراء»
حقاً لي عرفتك المترائي ؟
إلا لك في تصويري الوضأ ؟
فبذهنه تنجح لروض نائي
وإن اتصت بغادة هيفاء
إلا مظاهر سحرِك المشاء
تعد المتى في الجنة الفيحاء !
نظري بعيد الشمس للأضواء !
وأراك يا أُملي صباح مساء
مثلت فيهن الجمال ازاى
صوفيّة المتبذل المتنائ
لم يحل لي شعرٍ يحلو بهاء
ماشاء في بعد عن الرقاء
مثلاً تعبر عن عزيز سناء
باسم الملاحه عن نظم وفاء
ماشاق في خلق وفي أشياء !
هجري، أضع لك قرحتي وبكائي

وَيَحُلْ جِلالَكَ حَسَنَ ما أَنظَمَ
هِيَّاتَ يَنْضَبُ لِي مَعينَ صَبابةٍ
ليس العذابُ بما يُنبِئُهُ مُهجةٌ
طُبعت على الحب الصميمِ وغرِدت
خِيارُها شِعْرًا ، وإن هي صاحبتُ
ما كانت الأحداثُ معثَ شِدوها
شِعْرُ التحرقِ ليس غيرَ رِجاءِها
غَنيت سِجِّيَّتها بأُحْسانِ الهوى
هِيَّاتَ يَجِدِيهِ فِرْأُفَكَ باعِثًا
لأنسِقيهِ بطولِ بَعدِكَ ، إنه
هذا شِعورُ لا أَفأسُ بغيرِهِ
وعَلَى فَرَضٍ مُدافِعٍ عَنِ رِفْقِي
حَرَمُوا التَّماذِجَ لِمَ لِمَ عَزَوْفِهِمْ
ولو أَنَّهُمْ نَظَمُوا الجِفاءَ صِناعةً
لأخيراً في تَقشِرِ الحِياةِ بَرِيشةً

وَيَقْصِرْ دَلالَكَ رِفْقِي وَرِوائِي
فِي حَسٍّ وَجَداني وَفِي إِملائِي
يَقْطُطِي على السَّراءِ وَالضَّرَّاءِ
بالشعرِ في شَفِّ وَفِي اسْتِحياءِ
يَأْسًا ، وَإِنْ هِيَ عَلَّتْ بِرِجاءِ
بَلْ كان صَوْتُ النورِ لا الظُّلُماءِ
فِي خالِي النِّماءِ . وَالْبِأْساءِ
فَدَعِيَ الهوى يَنْطِقُ بِكُلِّ جِلاءِ
لِلشَّعْرِ حينَ سَنالِكَ خَيْرُ نِداءِ
مَعها أَجادَ يَفْتَهُ حَسَنَ أَداءِ
مِن صِدْقِ إِحْساسِي بِلا إِخفاءِ
فِي الفَرِّ وَالْحَرِّمانِ وَالْأَعْباءِ !
عَنِ نَظْمِ شِعْرِ الحُبِّ وَالنِّماءِ !
كَصِباءَةِ النِّجَّارِ وَالْبِنااءِ !
يَدِ الغَيبِ يَرُدُّ دُونَ ضِياءِ !

فَتَبَسَّمتْ وَتَنَهَّدَتْ وَدَعَتْ إِلَى
فَسأَلَتْ : مَنْ هُوَ ؟ وَارْتَبَكَتْ لورْدَةٍ
قَالَتْ : أَطْنُكَ قَدَنَسِيَّتِ حَقْوَقِهِمْ !
تَحْدِيثُها عَنِ سَيرةِ الشَّهِداءِ
فِي خَداها ، وَلوعِدها بِلِقائِي
فَتَعالَ نَبِحثُ فِتْنَةَ الشَّعراءِ !
أَبُو شادِي