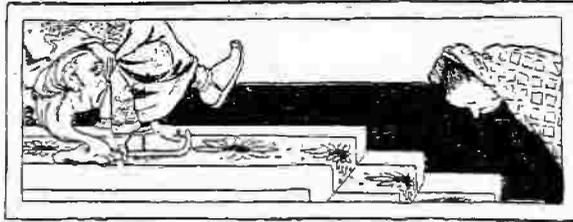


## علاء الدين أو المصباح العجيب

( ٥ )

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، قَصَدَتِ الْأُمُّ  
قَصَرَ السُّلْطَانِ ؛ وَاخْتَارَتْ لِنَفْسِهَا مَكَانًا ظَاهِرًا  
فِي مَجْلِسِهِ . وَحَصَرَ السُّلْطَانُ وَالْوُزَرَءَ وَأَخَذُوا  
يَنْظُرُونَ فِي شُئُونِ النَّاسِ ، ثُمَّ انْصَرَفُوا ، قَبْلَ  
أَنْ تَتَمَكَّنَ الْأُمُّ لِشِدَّةِ خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا مِنْ  
مُفَاتِحَةِ السُّلْطَانِ فِيمَا يُدْ ؛ وَهَمَّتْ بِالْعَوْدَةِ ،  
وَهِيَ تَشْعُرُ بِجَنَابَةِ الْأَمَلِ . وَلَكِنَّ رَسُولًا  
جَاءَهَا يَقُولُ : « إِنَّ مَوْلَايَ قَدْ لَا حَظَّ حُضُورِكَ  
إِلَى مَجْلِسِهِ ، مَرَّتَيْنِ مَثَوِيَّتَيْنِ ، مِنْ دُونِ أَنْ  
تَعْرِضِي حَاجَتَكَ قَبْلَ فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ ؟ » فَقَالَتْ

الأم ، وَقَدْ نَعَشَهَا  
الأمَلُ : « يَا سَيِّدِي  
أَرْجُو أَنْ يَسْتَحِلَّ لِي  
مَوْلَايَ بِعَقَابِلَتِهِ  
خَاصَّةً ، لِشَانِ خَاصٍ ، وَصَدَرَ الْإِذْنَ بِدُخُولِهَا عَلَى  
السُّلْطَانِ ؛ فَدَخَلَتْ ؛ وَلَمَّا دَنَّتْ مِنَ الْعَرْشِ ،



واختمت إجلالا

لَهَا ۱۱ « وَاسْتَمَعَ السُّلْطَانُ لِلْأُمِّ ، مِنْ دُونِ أَنْ  
تَبْدُو عَلَيْهِ أَيْةَ حَرَكَةٍ أَوْ إِشَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى اسْتِهْجَانِ

أَوْ دَهْشٍ ؛ وَسَكَتَ السُّلْطَانُ سُكُوتًا عَمِيقًا ،  
ثُمَّ حَاتَتْ مِنْهُ التَّفَانَةُ إِلَى الصَّبِيغَةِ الَّتِي سَكَتَتْ  
تَحْمِلُهَا الْأُمُّ ، فَسَأَلَهَا : « وَمَا هَذَا الَّذِي تَحْمِلِينَهُ ؟ »

فَأَجَابَتْ ، « هَذِهِ هَدِيَّةٌ  
أَبْنِي ، أَجْمَلُهَا إِلَى الْأَمِيرَةِ ،  
بَعْدَ أَنْ يَأْذَنَ مَوْلَايَ بِقَبُولِهَا !! »  
ثُمَّ كَشَفَتْ النِّعْطَاءَ عَنِ  
الْإِنَاءِ الْفِضِّيِّ ، فَسَطَمَتْ  
أَشْعَةً الْمَأْسِ وَالزَّمْرُدِ وَالْيَاقُوتِ  
وَسَكَادَ يَطِيرُ لُبُّ السُّلْطَانِ



الوزير

لِمَا رَأَى ، فَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا أَنْ يُعْلِنَ لِرُؤُوسِهِ الَّذِي  
كَانَ بِجَانِبِهِ ، شِدَّةَ إِعْجَابِهِ بِتِلْكَ الْجُوَاهِرِ النَّادِرَةِ  
قَائِلًا : « أَلَا تَرَى مَعِيَ ، أَنَّ صَاحِبَ الْهَدِيَّةِ ،  
جَدِيرٌ حَقًّا بِابْنَتِي !! مَا دَامَ يُقَدِّرُهَا هَذَا الْقَدْرَ ،  
وَيُعْنَى بِهَا إِلَى هَذَا الْخُلْدِ ؟ »

فَرَدَّ الْوَزِيرُ قَائِلًا : « يَا مَوْلَايَ ! حَقًّا إِنَّهَا  
لَهَدِيَّةٌ جَدِيرَةٌ بِبَنَاتِكَ الْمُلُوكِ !! غَيْرَ أَنِّي أَسْتَمِيعُكَ  
عُذْرًا ، فَإِنَّ ابْنِي ، الَّذِي طَالَ مَا عَمَّرْتَهُ بِعَطْفِكَ  
وَفَضْلِكَ !! يَبْغِي الْإِفْتِرَاقَ بِالْأَمِيرَةِ !! وَهُوَ  
جَادُّ الْآنَ ، فِي إِغْدَادِ الْهَدِيَّةِ الْمَلَائِمَةِ !! فَلَا

تُصْدِرُ فِي الْأَمْرِ حُكْمًا !! حَتَّى يَتَبَيَّنَ أُمَّ  
الْخَطِيبِينَ أَحَقُّ وَأَوْلَى !! » فَسَكَتَ السُّلْطَانُ  
قَلِيلًا ؛ ثُمَّ قَالَ لِلْأُمِّ : « حَسَنًا !! عُوْدِي إِلَيْنَا  
بَعْدَ ثَلَاثِ أَسَابِيعَ لِنُعْطِيكَ الْجَوَابَ . »

وَعَادَتِ الْأُمُّ إِلَى مَنَزْلِهَا ، وَهِيَ تَسْكَدُ تَطِيرُ  
مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، لِمَا نَأَلَتْ مِنْ شَرَفِ الشُّؤْلِ  
بَيْنَ يَدَيْ السُّلْطَانِ وَمِنْ وَعْدِ النَّظَرِ فِي أُسْنِيَّةِ  
ابْنِهَا عَلَاءِ الدِّينِ .

وَأَسْتَقْبَلَهَا عَلَاءٌ فِي لَهْفٍ شَدِيدٍ ، فَقَصَّتْ  
عَلَيْهِ كُلَّ مَا دَارَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ السُّلْطَانِ ؛ فَسَرَّ  
عَلَاءُ الدِّينَ كَثِيرًا ؛ وَشَعَرَ بِنَعِيمِ الْحَيَاةِ وَجَمَالِهَا  
يَمْلَأُ قَلْبَهُ .



علاء الدين يدعك الصباح

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَاقْتَرَبَ  
الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ ؛ لِيَقُولَ  
السُّلْطَانُ كَلِمَتَهُ ، وَذَاتَ  
لَيْلَةٍ خَرَجَتِ الْأُمُّ ، لِتَشْتَرِيَ  
بَعْضَ حَاجَتِهَا ؛ فَإِذَا الْمَدِينَةُ  
فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ ؛ وَإِذَا النَّوْرُ  
وَالْمَبَانِي ، تُرِيحُهَا الْأَعْلَامُ وَالْأَزْهَارُ وَالْمَصَابِيحُ  
الْمُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ ؛ فَسَأَلَتْ عَنِ الْخَبْرِ ؛ فَقِيلَ

لَهَا : « أَلَمْ يُبَلِّغِكِ الْخَبْرُ السَّارَّ ، الَّتِي اهْتَرَتْ لَهَا  
النَّاسُ طَرَبًا ؟ أَلَمْ يُبَلِّغِكِ أَنَّ ابْنَةَ السُّلْطَانِ  
سَرَفُ الْآيَةِ لَابِنِ الْوَزِيرِ ؟ هَا هِيَ الْأَفْرَاحُ  
وَالزَّيْنَاتُ قَائِمَةٌ عَلَى قَدِيمِ وَسَائِي ۱۱ ، وَمَا سَكَدَتْ  
الْأُمُّ تَسْمَعُ الْخَبْرَ ؛ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَى الْعَرْسِ ،  
حَيْثُ سَكَانَ عَلَاءُ فِي انْتِظَارِهَا لِلْعِشَاءِ . فَتَقَسَّصَتْ  
عَلَيْهِ مَا سَمِعَتْ ، فَكَادَ يُصْعَقُ لِهَوْلِ الْخَبْرِ ۱  
وَأَبْقَى أَنَّ الْوَزِيرَ قَدْ أَفْسَدَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ ۱ وَقَالَ  
رَضَى السُّلْطَانُ فَرَّاحًا عَنْهُ ۱ ۱ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ  
طَوِيلًا ، ثُمَّ نَهَضَ وَاقْبًا وَقَالَ لِأُمِّهِ : « لَنْ أَبْسَرَ  
بَعْدَ أَنْ كِدْتُ أُصِلُّ إِلَى بُغْيَتِي ۱ ۱ وَلَا بَدَأُ مِنْ

عَمَلِ شَيْءٍ حَامِي ۱ ۱ » ثُمَّ سَكَرَ إِلَى مَحْذَعِهِ ،  
وَالْحَقُّدُ يَكَادُ يَقْتُلُهُ ، وَهُنَاكَ تَمَاوَلَ الْمِصْبَاحُ ،  
وَدَعَاكَ بِسَيْدَةٍ ، فَظَهَرَ الْعَفْرِيتُ عَلَى الْفَوْرِ ؛  
وَالتَّحَى قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « يَا مَوْلَايَ ۱ أَنَا وَمَنْ  
مَعِيَ مِنَ الْجِنِّ ، تَحْتَ أَمْرِكَ ۱ ۱ » فَقَالَ لَهُ  
عَلَاءُ الدَّيْنِ : « اسْتَمِعْ لِي جِدًّا أَيُّهَا الْخَادِمُ  
الْأَمِينُ ۱ فَإِنِّي سَاعِدُكَ إِلَيْكَ بِمُهَيِّمَةٍ شَاقَّةٍ ، وَلَكِنْ  
لَا مَنَاصَ مِنْ تَنْفِيدِهَا ۱ ۱ » فَقَالَ الْعَفْرِيتُ :  
« مُرُّ بِمَا تُرِيدُ فَسَوْفَ تَجِدُنِي ، وَمَنْ مَعِيَ ، أَطْوَعُ  
لَكَ مِنْ بَنَاتِكَ ۱ »

## أودعوا متوافراتكم في

## صندوق توفير البريد

يقبل الودائع من خمسة قروش إلى خمسمائة جنيه

جميع مكاتب البريد تؤدي أعمال صندوق التوفير ، تضمن الحكومة رد الودائع .