

يَتَنَسَّعُ قَلِيلًا . وَعَمَلْنَا مَا أَمَّارَ بِهِ الْبَحَّارُ ؛
فَكَانَتْ فِكْرَةً صَائِبَةً ! ! وَقُلْ بِذَلِكَ الْمَاءُ
الْمُنْسَرَّبُ إِلَى السَّقِينَةِ ؛ وَوَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ
بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ ! مَرَّتْ كَانَتْهَا سِتُّ سَيِّدِينَ !
وَلَعَبْنَا الْخِلْيَامَ ، لِنُعْنَى بِالْمَرْضَى مِنْ رِجَالِنَا ؛
وَلِنُصَلِّحَ مَا تَصَدَّعَ مِنْ سَفِينَتِنَا ! وَلَمَّا سَحَبْنَاَهَا
إِلَى الْبَرِّ ، وَجَدْنَا فِطْمَةَ كَبِيرَةً مِنَ الْمَرْجَانِ
قَدْ اسْتَقَرَّتْ فِي الثَّقَبِ الَّذِي أَحْدَثْتُهُ الصَّدْمَةُ

فِي قَمَرِ السَّقِينَةِ ! ! وَلَقَدْ حَدَّثَ اللَّهُ كَثِيرًا عَلَى
عِبَائِهِ ! إِذْ لَوْلَا فِطْمَةُ الْمَرْجَانِ هَذِهِ ! لَفَرَقْنَا
حَتْمًا ؛ وَلَمَّا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكُمْ ! ! طَبْعًا !
وَفِي : أَوْغُطَسَ سَنَةَ ١٧٣٠ غَادَرْنَا سَاحِلَ
أُسْتُرَالِيَا الشَّرْقِيَّ ؛ مُتَجَهِّينَ صَوْبَ الشَّمَالِ ؛
فَوَصَلْتُ إِلَى أَقْصَى الْقَارَةِ شَمَالًا . وَهُنَاكَ رَفَعْتُ
الْعَلَمَ الْبَرِيطَانِيَّ ، وَأَعْلَنْتُ ضَمَّ الْقَارَةِ إِلَى
الْمُتَمَلِّكَاتِ الْبَرِيطَانِيَّةِ بِاسْمِ الْمَلِكِ جُورْجِ الثَّلَاثِ .

ركن الكشاف معسكر الكشافة الأهلِي برومانيا

- ٤ -

حَدَّثْتُكَ عَنْ وُصُولِنَا إِلَى
(براشوف) ، وَكَيْفَ قَضَيْنَا لَيْلَتَنَا
فِي إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقَطَارِ ،
وَذَكَرْتُ لَكَ أَنَّ النَّاسَ فِي مَبْدَانِ
الْمَحْطَةِ قَدْ حَيُّونَا بِأَحْسَنِ تَحِيَّةٍ ،
فَتَبَقُّوا لَنَا ، وَصَفَّقُوا ، وَلَوْحُوا
بِالْأَيْدِي وَالْمَنَادِيلِ . . . وَقَدْ
انْطَلَقَتْ بِنَا سَيَّارَةُ (اللورى) ، وَنَحْنُ وَقُوفٌ إِلَى
جَانِبِ أُمْتِعَتِنَا ، أَوْ جُلُوسٌ عَلَيْهَا ، تَمَلَّا الْمَيْنَ

عِنَّا يَتَجَلَّى فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ حُسْنٍ
وَسِحْرِ وَهَاءٍ .
الْمَسَافَةُ بَيْنَ (براشوف)
وَأَرْضِ الْمُعْسَكِرِ فِي (يُونَانَا)
تَقْطَعُهَا السَّيَّارَةُ فِي ثَلَاثِ سَاعَةٍ ،
وَيَقْطَعُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَكْثَرِ مِنْ
سَاعَةٍ سَبْعًا عَلَى الْأَقْدَامِ ، وَالطَّرِيقُ
هَذَاكَ طَرِيقُ عِبَادَةِ لِرَاحَةِ الْمُعْسَكِرِينَ . وَانْفَقُوا
عَلَيْهِ كَثِيرًا لِيُسَهِّلُوا لِلْكَشَافَةِ حَرَكَةَ الْإِنْتِقَالِ ،

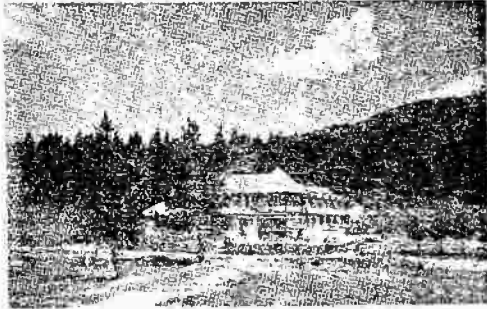


وَلَمْ يَلَمْ لَا أَعَالِي إِذَا قُلْتُ لَكَ إِنَّ ذَلِكَ الطَّرِيقَ قَدْ
أَغْدَقَتْ عَلَيْهِ الطَّبِيعَةُ مِنْ جَاهِلِهَا ، وَأَفَاضَتْ عَلَيْهِ مِنْ
الْمَنَاطِرِ مَا يَخْلِبُ الْأَبْصَارَ : وَمَا بِالكَ بِطَرِيقٍ بِسِيرُ
مُتَعَرِّجًا وَيَمْلُؤُ مَعَ الْجِبَالِ ، تَكْسُو جَوَانِبَهُ
غَابَاتُ دَائِمَةٍ الْخُضْرَةِ مُخْتَلِفَةُ الْأَنْوَاعِ ١٩ مَا بِالكَ
بِمَنَاطِرٍ يَمْتَدُّ الْبَصَرُ فِيهَا عَلَى بِسَاطٍ سُتُوسِيٍّ مُتَنَعٍ



(في بويانا) ارض مسكر الكثافة قيل نسب الحيام

وَكَاكَ الطَّبِيعَةُ قَدْ أَرَادَتْ أَنْ تَذْفَعَ لَهَا مِمَّنْ
مَا تَمْتَعْنَا بِهِ مِنْ مَنَاطِرٍ رَائِعَةٍ ، وَالْأَنْ تَدْخُلَ
أَرْضَ الْمُسْكَرِ فِي (بُويانا) إِلَّا مَتَرَجَلَيْنِ . . .
فَهَا هُوَ الصُّعُودُ الْمُسْتَمِرُّ فِي الْجِبَالِ لَا تَقْوَى
عَلَيْهِ السَّيَّارَةُ وَتَحْنُ فِيهَا ، وَإِذَا فَقَدْ اضْطَرَزْنَا
إِلَى أَنْ نَنْزِلَ مِنْهَا ، وَأَنْ نَذْفَعَهَا ، ثُمَّ نُسْكَمَلْ

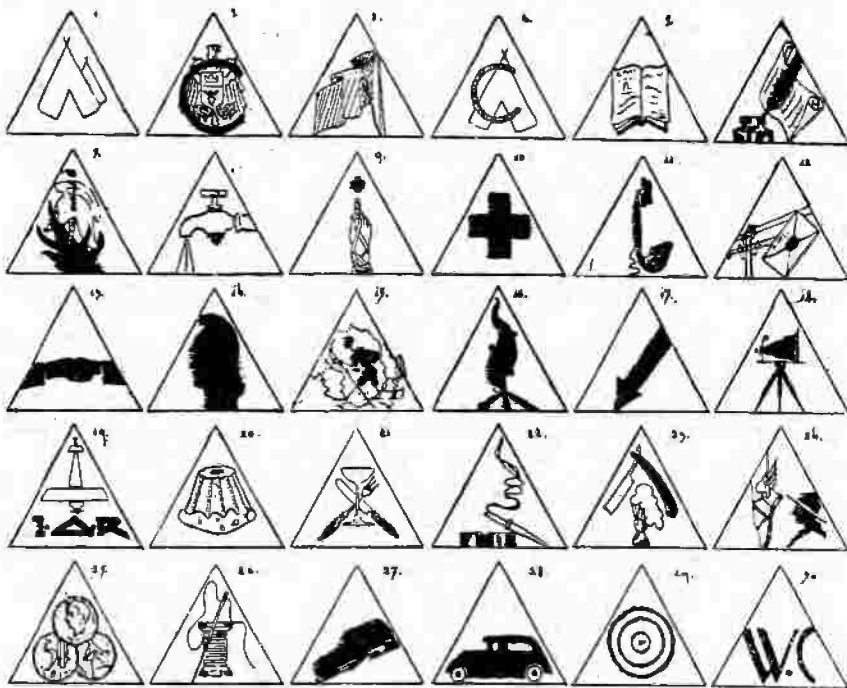


(في بويانا) بيت الكشانة

الآفَاقِ لَا يَحِدُّ النَّظَرُ فِيهِ حُدُودٌ ١٩ وَكَمْ كَانَ
دَهْشُ الَّذِينَ يَزُورُونَ أَوْرُبَّا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ حِينَ
رَأَوْا الْجِبَالَ تَغْطِيهَا الْحَشَائِشُ وَالزَّرْعُ الْأَخْضَرُ
فِي حِينَ أَنَا رَأَى الْجِبَالَ وَالتَّلَالَ عِنْدَنَا جَرْدَاءَ
لَا خُضْرَةَ تَكْسُوهَا وَلَا نَبَاتَ ١١ لَكِنْ مَا وَجْهُ
الْعَجَبِ ، وَالْمَطَرُ عِنْدَنَا نَادِرٌ ، وَلِذَا أَفْقَرَتْ
جِبَالَنَا وَتَلَالُكُنَا ، فِي حِينَ أَنَّ أَوْرُبَّا ، كَمَا نَعْرِفُ ،
أَكْثَرُ مَطَرًا ، وَلِذَا كَسَتْ الْخُضْرَةُ وَالنَّبَاتُ مَا
فِيهَا مِنْ مُرْتَفَعَاتٍ وَجِبَالٍ .

نِصْفَ الطَّرِيقِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ . وَهِيَ
الْيَوْمُ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ فَتَحْجُبُ عَنَّا
الشَّمْسَ ، وَأَخَذَ لَوْنُهُ يَرْدَادُ سَوَادًا ، حَتَّى إِذَا
تَقُلُّ مَا بِهَا مِنْ مَاءٍ بَدَأَ يَنْسَاقُ عَلَيْنَا مِنْهَا رِذَاذٌ ،
كَأَنَّهُ نَذِيرٌ إِمْطَرٍ ظَلَّ يَهْطِلُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ .
أَمَّا (بُويانا) نَفْسُهَا ، فَهَضْبَةٌ مُتَسِعَةٌ تَمْلُؤُ
عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ حَوَالَى أَلْفِ مِثْرٍ ، وَتَتَسِعُ
اتِّسَاعًا يَجْعَلُهَا أَفْضَلَ الْجِهَاتِ لِإِقَامَةِ الْمُسْكَرَاتِ ...
وَقَدْ خُصَّصَ لِهَذَا الْمُسْكَرِ مِسَاحَةٌ تَزِيدُ عَلَى

تَحْمِينَ هَكَذَا ، فَسَمَّ إِلَى خَمْسَةِ مُمْسِكَاتٍ
وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَنَا إِلَّا سَاعَاتٌ نَعُدُّ فِيهَا مُمْسِكَنَا
رَبِّيَّةً ، صَنَّتْ حَوَالِي نِصْفِ مِلْيُونٍ مِنَ الرُّشَدَاتِ
الْإِعْدَادَ الَّذِي يَلْقَى بِنَا كِمَضْرِبِينَ يُرِيدُونَ أَنْ



الرموز المختلفة التي وضعت على الخيام لتبين مدلولاتها

١- المسكر	٧- اللطائف	١٣- السكرية الأولى	١٩- الطياران	٢٥- المصرف
٢- الرقعة البيضاء	٨- الماء	١٤- المرض	٢٠- الحيز	٢٦- الحائك
٣- إدارة المسكر	٩- الاسعاف	١٥- الرحلات	٢١- المطعم	٢٧- صاحب الاحذية ودهاب
٤- رئيس المسكر	١٠- المقتضى	١٦- مجلس السمر	٢٢- التدخين	٢٨- موقف السيارات
٥- مدرسة عملي الكشافة	١١- التايكون	١٧- الانتباه	٢٣- الحلاق	٢٩- الدوران الشديد
٦- الصعانة والشمس	١٢- البريد والبرق	١٨- التصوير	٢٤- بيادوات الكشافة	٣٠- دورة المياه

وَالْكَشَافِينَ وَالْجَوَالِينَ ، وَقَدْ عَنِ لِكُلِّ أُمَّةٍ
مَكَانٌ تُضْرَبُ فِيهِ خِيَامَهَا وَتَرْفَعُ عَلَيْهِ عِلْمُهَا
الْأَهْلِي بِالْإِزْتِفَاجِ الَّذِي تُرِيدُ .
وَكُنَّا قَدْ وَصَلْنَا صَبِيحَةَ يَوْمِ الْإِفْتِتَاحِ الرَّثْمِيِّ

وَحَتَّى ارْتَفَعَ عَلَمُنَا الْأَخْضَرُ بِهَلَالِهِ وَنَحْنُ فِيهِ الْبَيْتَانِ
يُرْفَرُ فِي سَمَاءِ الْمُسْكِرِ ، فَبَسْتَلَفْتُ النُّظَرَ
وَبَجَذْتُ إِلَيْنَا جَافِيَّ الزَّائِرِينَ وَالْمُسْكِرِينَ .
فَإِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْمَطَرَ قَدْ اشْتَدَّ ، وَنَحْنُ فِي
بَدْءِ الْعَمَلِ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ الْبُرُودَةَ قَدْ عَظُمَتْ
مُنْذُ سَاعَةِ الْوُصُولِ ، وَقَلَمْتُ صِفَرَ عَدَدِنَا ،
اسْتَطَعْتُ أَنْ تَقَهَّمَنِي أَنْ إِخْوَانِكَ الْمِصْرِيِّينَ قَدْ
أَجْهَدُوا أَنْفُسَهُمْ حَقِيقَةً ، وَأَثْبَتُوا أَنَّ الْكُشَافَ
صَبُورٌ يَقَابِلُ الشَّدَائِدَ بِصَدْرِ رَحْبٍ ، وَوَجْهِ بَاسٍ .
وَكَانَ لَا يَرَالُ أَمَلُنَا بَعْدَ انْتِهَائِنَا مِنْ إِفَامَةِ
مُسْكِرِنَا بَعْضَ الْوَقْتِ قَبْلَ حَقْلِ الْإِفْتِتَاحِ .
فَانْطَلَقْتُ أَلْقَى نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْمُسْكِرِ
وَأَقْسَامِهِ ، فَإِذَا هُوَ مَدِينَةٌ قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا ، وَإِذَا
فِيهِ خِيَامٌ تُؤَدِّي كُلُّ الْوُطَائِفِ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ
وُجُودِهَا كَالِاسْتِعَانِ وَالْإِدَارَةِ وَالصَّحَافَةِ وَالْمُسْتَسْقَى
وَالْخَرِيقِ وَالْبَرْقِ وَالْبَرِيدِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ
مُخْتَلِفِ الْمِهْنِ وَالْأَعْمَالِ ، وَقَدْ اتَّبَعَ فِي الدَّلَالَةِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةُ الْكُشَافَةِ فِي إِشَارَتِهِمْ . فَلَمْ
يُكْتَبْ عَلَيْهَا شَيْءٌ ، بَلْ وَضِعَ عَلَيْهَا رُمُوزٌ
تُبَيِّنُهَا بِدُونِ صُعُوبَةٍ أَوْ إِجْهَادٍ ، وَإِنَّكَ لَتَسْتَطِيعُ
أَنْ تَرَى هَذِهِ الرُّمُوزَ فِي الشَّكْلِ الَّذِي تَقْلَمُهُ
لَكَ مُوضَعًا يَقْدِرُ الْإِمْكَانُ .

وَكَمْ كَانَ جَبِيلًا أَنْ تُحْدَ قَانُونُ الْكُشَافَةِ
مُطَبَّقًا حِينَ أَثْبَتْنَا كُشَافُورًا وَمَا نَا أَنَّ الْكُشَافَ
أَنْ لِكُلِّ كُشَافٍ آخَرَ مِمَّا اخْتَلَفَتْ جَنِيَّتُهُ
وَدِيَانَتُهُ . فَمَا هُمْ يُخَفِّضُونَ لَنَا السَّفَرَ عَلَى الْبَوَاقِرِ
إِلَى نِصْفِ الْقِيَمَةِ ، وَعَلَى الْخَطَاوِطِ الْحَدِيدِيَّةِ إِلَى
الرُّبْعِ ، وَهَآ هُمْ يُفْقُونَنَا مِنْ إِجْرَاءَاتِ الْجَمَارِكِ
وَالرُّسُومِ ، وَيَسْتَحْوِزُونَ لَنَا بِأَنْ نُرْوِرَ مَتَاعَهُمْ
مِنْ دُونِ أَنْ نَفْعَ شَيْئًا ، وَأَنَّمَا فِي مَدَارِسِهِمْ .
بَلْ هَاهُمْ قَوْقُ ذَلِكَ يُبَيِّنُونَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا
صَاحِبًا مِنْهُمْ يُرَافِقُهُ وَيَدُلُّهُ عَلَى أَمَاكِنِ الْبَيْعِ
وَالشَّرَاءِ وَالزَّهَةِ وَالرِّيَاضَةِ . وَيُسَاعِدُهُ عَلَى التَّفَاهُمِ
حَيْثُ يَضْمَبُ عَلَيْهِ الْكَلَامَ . الْخُلُقُ أَنَّ الْكُشَافَةَ
رَابِطَةٌ جَبِيلَةٌ ، وَأَنَّ الْكُشَافَ لِبَشَرٍ بَاتَهُ فِي
الْخَارِجِ بَيْنَ أَسْرَتِهِ وَعَشِيرَتِهِ الْأَقْرَبِينَ .
حَدَّدَ لِلْإِفْتِتَاحِ الرَّسْمِيَّ عَصْرَ الْيَوْمِ ، لَكِنَّا
قَبْلَ الظَّهْرِ بِقَلِيلٍ سَمِعْنَا هَتَافًا عِنْدَ مَدْخَلِ الْمُسْكِرِ
بِحَيَاةِ الْمَلِكِ (كَارُول) وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَسِيرِ (مِيْشِيل)
وَقَدْ تَبَيَّنَا السَّبَبُ ، فَإِذَا الْمَلِكُ قَدْ وَصَلَ ،
وَإِذَا الْجَاهِلُونَ تَنَفَّضُوا وَرَأَاهُ صَاحِبَةً هَاتِفَةً ،
وَإِذَا كُلُّ الْمُسْكِرَاتِ تُحْيِيهِ كَلِمًا مَرَّ بِهَا ،
وَيَتَّبِعُ كَثِيرٌ مِنْهَا سِيَّارَتَهُ ، حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَيْنَا
كَانَتْ مَظَاهِرَةً عَظِيمَةً ، ظَهَرَ فِيهَا تَوَاضُعُ

الملك حين نزل من سيارته ، وأبى إلا أن يسير
على رجليه بين الجماهير ، واستمر هتاف الناس
وبحمتهم حتى بلغ المنصة الملكية التي أقيمت
في وسط المعسكر على طراز بسيط يناسب
المقام . وما كادت طلعة الملك تشرق علينا
حتى هتفنا له بلفتنا هتافا بلغ عنان السماء ،
صفق له المظاهرون ، وهز جلالته رأسه شاكرًا
واقبلت الجماهير تلح علينا في أن نعبد مرارًا
أخذ الملك مجلسه ، ثم علا صوت (الرايو)
الذي كان يذيع في المعسكر تعليمات الرئاسة
أن انصتوا ، وعلى كل أمة أن تسل مندوبيها
إلى المقصورة الملكية ، لينشروا عقابله
جلالة الملك ، فهو يرغب في أن يهنئهم شخصيًا
بسلامة الوصول ، وفي أن يشكرهم على تلبية
دعوة الكشاف الرومانية بالاشتراك في هذا المعسكر
الأهلي وتحمل الكثير من الصعوبات والنفقات .
وفي دقائق معدودة كان المندوبون في
حجرة الانتظار حتى يأتي دورهم . فإذا نودي
على مصر ، وكانت في مقدمة البلاد كلها ،
تقدم مندوبان عنا إلى مكتب الملك ، فإذا
هو يمثل حياة الكشاف كل التمثيل : حجرة
بسيطة كل البساطة ، لبس فيها إلا أثاث عادي

جدا كذلك التي تجده في بيوت المتوسطين
من الناس ، وقد لبس الملك لباس الكشاف ،
وظهر (ينظرونه) القصير ومنديل الجميل ،
وقف على قدميه يستقبل المندوبين ، وقد تهلل
وجهه ، وعلت شفاهه ابتسامة حلوة ، وإلى جانبه
الأمير (نيكولا) ابن عمه ، إذ كان ولي العهد
في رجليه الصيفية يعيش مع زملائه الطلبة
عيشة المعسكرات منتقلا بين الجبال .

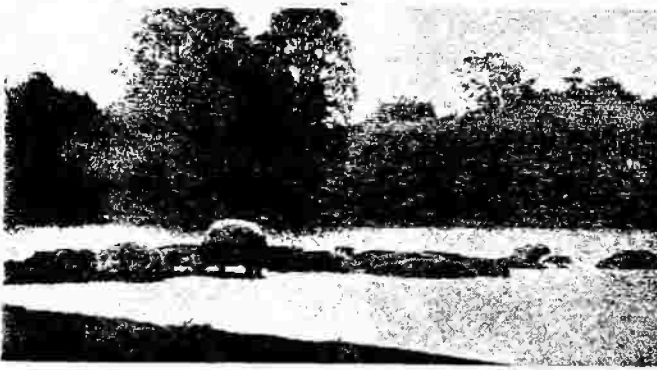
سلم علينا الملك ، ولحذ بحاذينا باللهة
الفرنسية مرحبا بنا ، ومعبرا عن حبه لبعض
ذات المجد القديم والتراث العتيق ، ومتمنيا
لمثلي مصر جميل الإقامة . وطلب منا جلالاته
أن نحمل إلى كشاف مصر وشعبها تحيات جلالاته
التي يبعثها إليهم من أعماق القلب ، والتي تعبّر
عن عواطف جلالاته نحو المصريين .

وكم كان جلالاته متلطفا معنا ، متبسطا
في الحديث كما يحدث أبنائه ، وتفضل فدعانا
إلى تناول المشاء على مائدته ، فشكرنا لجلالاته
كرمه وعطفه ، وقبلنا الدعوة شاكرين . ثم
خرجنا مودعين بالباسمة الملك وتحيات من معه
من الأمراء والوزراء

(ينبع) اخوك الجوال - عمار

وَيَعِيشُ حِصَانُ الْبَحْرِ فِي النَّيْلِ ، جُنُوبِي
الْخَرْطُومِ ، كَمَا يَعِيشُ فِي سَائِرِ الْأَنْهَارِ الْإِفْرِيقِيَّةِ
وَقَدْ يَنْتَقِلُ فِي الْبَحْرِ الْمِلْحِ مِنْ مَصَبِّ نَهْرٍ إِلَى
مَصَبِّ نَهْرٍ آخَرَ . وَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ الشَّدِيدَةَ ،
كَمَا يَتَحَمَّلُ الْبُرُودَةَ الشَّدِيدَةَ . فَقَدْ شُوهِدَ

قَطِيبٌ مِنْ حُصْنِ
الْبَحْرِ يَعِيشُ حَوْلَ
نَهْرٍ عَلَى عُلُوٍّ ٥٠٠
قَدِيمٍ فَوْقَ سَطْحِ
الْبَحْرِ ، حَيْثُ
يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ مِنَ
الْبُرُودَةِ فِي بَعْضِ



قطيب من حصن البحر يصطلي بحرارة الشمس

الْأَحْيَانِ . وَالْوَاقِعُ أَنَّهُ كَانَ مُنْتَشِرًا فِي إِفْرِيقِيَّةِ
حَتَّى شِمَالِهَا مِنْذُ عَهْدِ بَعِيدٍ . بَلْ كَانَ يَعِيشُ فِي
أُورُوبَا ، إِذْ وُجِدَتْ هِيََاكِلُ لَهُ مُتَحَجَّرَةٌ فِي
طَبَقَاتِ الْأَرْضِ بِإِنْجِلِيتْرَا .

وَيَقْضِي حِصَانُ الْبَحْرِ مُعْظَمَ النَّهَارِ فِي الْمَاءِ ،
فَلَا يَظْهَرُ مِنْهُ سِوَى عَيْنَيْهِ وَأَنْفِهِ ، وَقَدْ يُخْرِجُ حَيْثُ
يَرَقُدُ قَلِيلًا بَيْنَ الْأَعْشَابِ بِصَطْلِي بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ .
أَمَّا فِي اللَّيْلِ فَيَخْرِجُ قِطْعَانًا يَرَعَى . فَيَلْتَهُمُ الْأَعْشَابُ

وَالْجُدُورَ التَّهَامَا بِفَعْمِهِ الْوَاسِعِ .

وَلَوْ أَنَّ حِصَانِ الْبَحْرِ غَالِبًا رَمَادِيٌّ قَاتِمٌ كَلَوْنِ
الْإَزْدَوَارِ ، وَجِلْدُهُ سَيِّكٌ جَدًّا ؛ وَرَأْسُهُ ضَخْمٌ الْحَجْمِ
وَيَبْلُغُ عُلُوُّ كَفَتَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ وَاقِفٌ مِثْرًا وَنُصْفَ
مِثْرٍ تَقْرِيبًا ؛ كَمَا يَبْلُغُ طَوْلُهُ مِنْ أَنْفِهِ إِلَى مَنْتَبِ

ذَيْلِهِ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ

وَنُصْفَ مِثْرٍ

تَقْرِيبًا ؛ وَزَيْنُ

أَرْبَعَةَ أَطْنَانٍ ،

بَلْ يَرِيدُ عَلَى

ذَلِكَ فِي وَفْتِ

الرَّيْبِ .

وَتِلْكَ الْأُنثَى حِصَانًا وَاحِدًا كُلَّ مَرَّةٍ ، وَلَا تَقْبَلُ
فِي ذَلِكَ بَأًى فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ ، وَهِيَ تَهْتَمُّ
بِطِفْلِهَا اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، فَيُصْبِحُ مِنَ الْخَطَرِ
الِاقْتِرَابُ مِنْهَا . وَعَلَى شَوَاطِيءِ النَّيْلِ الْأَبْيَضِ ،
حَيْثُ تَنْمُو الْأَعْشَابُ عَالِيَةً كَثِيفَةً ، تَحْفِرُ الْأُنثَى
حُفْرَةً بَيْنَ هَذِهِ الْأَعْشَابِ ، وَتَعِيشُ فِيهَا مَعَ طِفْلِهَا
فِي هُلُوءٍ بَعِيدٍ عَنِ الْأَنْظَارِ .

وَيَصِيدُ الْأَهَالِي حِصَانِ الْبَحْرِ لِأَسْكَلِ لَحْمِهِ