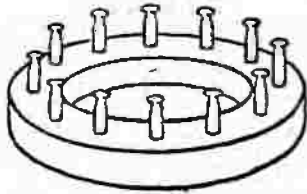


عقود من الصوف أو الحرير

من ثَقَبِ الْبَكْرَةِ الطُّولَ الْمُنَاسِبَ (حوالي ٥٠ سم) ، أخرج الخيطَ من السَّامِرِ وَ (الضم) طَرَفَهُ فِي الْمَرَى الَّتِي كَانَتْ حَوْلَ الْمَسَامِيرِ ثُمَّ اعْقِدْهُ .
٥- بنفس الطريقة اخيك خيطاً آخرَ دَا لُونِ مُخَالِفٍ لِلأَوَّلِ وَمُنَاسِبٍ لَهُ .



٦- ضج الخيطَينِ الْمُخْبِرَيْنِ، أَحَدُهُمَا بِمِجْوَارِ الْآخَرِ، وَلَفَّ طَرَفَيْهِمَا لَفًّا أَوْ لَفَتَيْنِ حَتَّى يَلْتَوِي أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .



شكل (٤)

٧- ركب في يَمَانِي الْعَدَمِ شَبَكًا،

وَعَلَّقْ فِي وَسْطِهِ إِذَا أَرَدْتَ حَلِيَّةً مِنَ الذَّهَبِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَعَادِنِ أَوْ السِّنِّ أَوْ الزُّجَاجِ .
وَفِي شَكْلِ (٣) تَرَى الْعَقْدَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صَنْعِهِ .

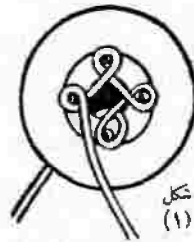
وَيُمْكِنُ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةَ ، وَبِاسْتِعْمَالِ أَنْبُوبَةٍ مِنَ الصَّفِيجِ أَوْ الْبُوصِ ذَاتِ أَسْنَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ صُنْعَ رَدَاءٍ دُمِيَّةٍ كَمَا فِي شَكْلِ (٤) وَأَشْيَاءَ أُخْرَى مُفِيدَةٍ .



شكل (٣)

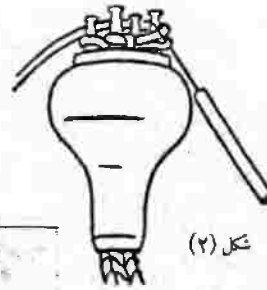
لَعَمَلِهَا اتَّبِعِ الْخُطُوتِ الْآتِيَةَ :-

١- خذْ بَكْرَةَ خَيْطٍ فَارِغَةً ، وَاقْطَعْهَا إِلَى نِصْفَيْنِ . ثُمَّ خُذْ أَحَدَ النِّصْفَيْنِ وَثَبِّتْ عَلَيْهِ حَوْلَ الثَّقَبِ أَرْبَعَةَ مَسَامِيرَ عَلَى أبعادٍ مَتَسَاوِيَةٍ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي شَكْلِ (١) الَّذِي يُبَيِّنُ مَقْطَعَ الْبَكْرَةِ .



شكل (١)

٢- أَخْضُرْ خَيْطَ الصُّوفِ أَوْ الْحَرِيرِ الَّذِي تُرِيدُ عَمَلَ الْعَقْدِ مِنْهُ ، وَأَدْخِلْ طَرَفَهُ فِي ثَقَبِ الْبَكْرَةِ ، ثُمَّ لَفَّ الْخَيْطَ مَرَّةً وَاحِدَةً حَوْلَ كُلِّ مِسْمَارٍ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي شَكْلِ (١) أَيْضًا .



شكل (٢)

٣- لَفَّ الْخَيْطَ حَوْلَ الْمِسْمَارِ الْأَوَّلِ مَرَّةً أُخْرَى فَوْقَ اللَّفَّةِ الْأُولَى ، ثُمَّ خُذْ إِزْرَةً وَارْفِعِ اللَّفَّةَ الْأُولَى

فَوْقَ اللَّفَّةِ الثَّانِيَةِ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ الْمِسْمَارِ تَحْتَوِ ثَقَبَ الْبَكْرَةِ كَمَا فِي شَكْلِ (٢) . وَكَرِّرْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ عِنْدَ الْمِسْمَارِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ وَهَكَذَا . وَاسْتَمِرَّ فِي هَذَا الْعَمَلِ حَتَّى أَنْ حَبَلًا غَبُوكَا قَدْ أَخَذَ يَتَدَلَّى مِنْ أَسْفَلِ الْبَكْرَةِ وَبَرِيدُ طَوْلُهُ تَدْرِيجًا .

٤- عِنْدَمَا يَبْلُغَ الْحَبْلُ الْمُخْبُولُ الْمَتَدَلَّى