

علاء الدين أو المصباح العجيب

(٦)

فَقَالَ عَلَاءُ الدِّينِ : « اَعْلَمْ اِذْنًا اَنْ ابْنَةَ
السُّلْطَانِ سَتَرَفُ اللَّيْلَةَ لِابْنِ الْوَزِيرِ !! بَعْدَ اَنْ
وَعَدَ السُّلْطَانُ ، بِقَبُولِي زَوْجًا لَهَا !! وَانَا اَمْرُكُ
اَنْ تُخَصِّرَ اِلَى هُنَا ، الْعَرُوسَ وَالْعَرِيسَ ،
بِعُجْرَةِ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ حَفَلَاتِ الزَّوَاجِ !! »
ثُمَّ اخْتَنَقَ الْعِفْرِيتُ قَائِلًا : « سَمَا وَطَاعَةً
بِاسْمِ لَآئِي ! » وَتَنَاوَلَ عَلَاءُ الدِّينِ عَشَاءَهُ كَمَا ذَكَرْتِهِ
مَعَ وَالِدَتِهِ ، ثُمَّ قَصَدَ اِلَى خُدْجِيهِ ، وَعَلَّلَ يَنْتَظِرُ
عَوْدَةَ الْعِفْرِيتِ !! وَبَعْدَ اَنْ اَنْتَصَفَ اللَّيْلُ ،
كَانَ الْعِفْرِيتُ قَدْ حَمَلَ الْعَرُوسَيْنِ اِلَى خُدْجِ
عَلَاءِ الدِّينِ ، وَوَقَفَ يَنْتَظِرُ اَوَامِرَهُ بَعْدَ
ذَلِكَ !! فَأَمَرَهُ بِأَنْ يَحْتَفِظَ بِالْعَرِيسِ ، فِي
غُرْفَةٍ أُخْرَى ، حَتَّى الصَّبَاحِ .
وَلَمَّا اخْتَلَى عَلَاءُ الدِّينِ بِابْنَةِ السُّلْطَانِ ،
أَمَّنَهَا عَلَى حَيَاتِهَا ، ثُمَّ قَصَرَ عَلَيْهَا قِصَّتَهُ !! وَمَا
كَانَ مِنْ أَمْرِ السُّلْطَانِ وَوَعْدِهِ بِأَنْ يُرَوِّجَهُ

إِنَّا هَا ! وَكَيْفَ اَنْ الْوَزِيرَ أَفْسَدَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ !
بَعْدَ اَنْ كَادَ يَتِمُّ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ !! ثُمَّ طَلَبَ
إِلَيْهَا اَنْ تَنَامَ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً ، حَتَّى الصَّبَاحِ .
وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ
حَمَلَ الْعِفْرِيتُ الْعَرُوسَيْنِ اِلَى قَصْرِهَا !! وَكَانَ
شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ !! وَبَعْدَ اَنْ طَلَعَ النَّهَارُ ،
قَصَدَ السُّلْطَانُ ، اِلَى قَصْرِ ابْنَتِهِ ، لِيَهْنِئَهَا بِزِفَافِهَا
فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَمِيرَةُ بِنَفْسٍ حَازِرَةٍ ، وَقَلْبٍ
مُضْطَرَبٍ ، وَدُهِشَ السُّلْطَانُ لِمَا رَأَى ! وَحَاوَلَ
اَنْ يَعْرِفَ مِنْهَا سَبَبَ اضْطِرَابِهَا ؛ وَلَكِنْ يَدُونِ
جَدَوَى !! فَعَادَ اِلَى قَصْرِهِ ، وَأَنبَأَ زَوْجَتَهُ بِمَا
جَرَى !! فَاسْتَرْعَتِ الْأُمُّ اِلَى الْأَمِيرَةِ ؛ نَالَهَا
الْخَبَرُ ! وَلَمْ تَشَأْ الْعَرُوسُ اَنْ تَبُوحَ بِشَيْءٍ أَوَّلَ
الْأَمْرِ ؛ وَاسْكَنَتْهَا بَعْدَ إِمْلَاحِ الْأُمِّ ، نَصَّتْ عَلَيْهَا
كُلَّ مَا حَدَّثَ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ !! فَقَالَتْ لَهَا
أُمُّهَا وَهِيَ تَبْتَسِمُ : « يَا بِنْتِي ، لَا تَقْصِي حَدِيثَكَ

هَذَا ، عَلَى أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ۱ ۱ فَلَنْ يُصَدِّقَ أَحَدٌ
مَا تَقُولِينَ ۱ فَمَا هَذِهِ إِلَّا أَضْغَاثُ أَخْلَامٍ ۱
ثُمَّ تَرَكْتَهَا وَانصَرَفَتْ ؛ وَفِي اللَّيْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ
تَكَرَّرَ مَا حَدَّثَتْ فِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى . فَلَمْ تُطِيقِ
الْأَمِيرَةُ صَبْرًا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ۱ وَازْدَادَ بِهَا
الْفَلَقُ حَتَّى بَدَأَ فِي حَدِيثِهَا وَخَرَكَاتِهَا ۱ وَلَحَظَ
السُّلْطَانُ ذَلِكَ ۱ ۱ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ لَهُ سَبَبًا ۱
وَلَمَّا صَنَعَتْ بِهِ الْحِيلَ ، أَلْتَمَسَ زَوَاجَ الْأَمِيرَةِ
يَا بَنِي الْوَزِيرِ ۱ ۱ وَشَاعَ الْخَبْرُ بَيْنَ النَّاسِ ،
وَلَكِنْ لَمْ يَقْطُنْ أَحَدٌ لِلدُّورِ الَّذِي كَانَ يَلْعَبُهُ
عَلَاءُ الدِّينِ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَمَضَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِضَعْفَةِ أَيَّامٍ ، وَجَاءَ
الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الَّذِي كَانَ قَدْ حَدَّدَهُ السُّلْطَانُ
لِوَالِدَةِ عَلَاءِ الدِّينِ ، لِيَقُولَ كَلِمَتَهُ فِي زَوَاجِ
الْأَمِيرَةِ بِأَيْهَا . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ ،
قَصَدَتِ الْأُمُّ دِيْوَانَ السُّلْطَانِ ، وَأَخَذَتْ مَكَانَهَا
فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ ، وَظَلَّتْ صَامِتَةً ، حَتَّى انْتَهَى
السُّلْطَانُ وَوُزَّرَ أَوْهُ مِنَ النَّظَرِ فِي شُؤْنِ النَّاسِ ؛
وَلَمَّا انْصَرَفَ الْمَجْلِسُ ، تَقَدَّمَتِ الْأُمُّ مِنَ
السُّلْطَانِ ، وَانْحَنَتْ حَتَّى كَادَتْ جَبْهَتُهُمَا تَمَسُّ

الْأَرْضَ ، وَلَمَّا انْتَصَبَتْ ، طَلَبَتِ الْإِمَامَ ۱ فَأَمَّنَهَا
وَأَمَرَهَا أَنْ تَعْرِضَ مَطْلَبَهَا ، فَقَالَتْ : « يَا مَلِكَ
الْمُلُوكِ ۱ لَقَدْ وَعَدْتَنِي بِالنَّظَرِ فِي زَوَاجِ الْأَمِيرَةِ
بَابْنِي ۱ وَأَمَرْتَنِي بِأَنْ أَعُودَ فِي يَوْمِنَا هَذَا ۱ وَقَدْ
جِئْتُ كَمَا أَمَرْتَ يَا مَوْلَايَ ۱ فَأَخْضَكُمُ بِمَا نَشَاءُ ۱
وَاسْتَمَعَ السُّلْطَانُ لِلْحَدِيثِ وَلَكِنْ فِي شَيْءٍ
مِنَ الدَّقِيقَةِ ۱ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْكُنْ بِمَوْعِعٍ مُطْلَقًا ،
أَنْ تَعُودَ الْأُمُّ إِلَى ذَلِكَ الطَّلَبِ مَرَّةً أُخْرَى ۱ ۱
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا وَقَالَ مُبْتِمًا : « أَيُّهَا السَّدَّةُ ۱
إِنَّا قَرَّرْنَا ، بِمَدِّ الْبَحْثِ وَالنَّظَرِ ، أَنْ يَكُونَ
ابْنُكَ زَوْجًا لِابْنَتِنَا ۱ عَلَى شَرْطِ أَنْ يُرْسِلَ أَرْبَعِينَ
صِيْنِيَّةً مِنَ الْفِضَّةِ ، مَمْلُوءَةً بِجَوَاهِرِ كَرِيمَةٍ ،
مَعَ أَرْبَعِينَ جَارِيَّةً ، مَهْرًا لَهَا ۱ ۱ ۱ فَهَلْ أَنْتِ
فَاعِلَةٌ ؟ » فَقَالَتْ الْأُمُّ : « اَلْحَمْدُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ
وَلَاكَ يَا مَلِكَ الْمُلُوكِ ۱ وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ عَلَى
مَا تَبَنَّى ۱ ۱ ۱ وَانصَرَفَتِ الْأُمُّ ، وَقَصَدَتِ الْمَنْزِلَ
مُسْرِعَةً وَهِيَ تَقُولُ فِي نَفْسِهَا : « أَتَى لَكَ
يَا بُنَى ۱ بِأَرْبَعِينَ صِيْنِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالْجَوَاهِرِ ۱ ۱
وَمَا إِنْ وَصَلَتِ الدَّارَ ، حَتَّى اسْتَقْبَلَهَا عَلَاءُ الدِّينِ
فِي لَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ ، فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا كَانَ مِنَ السُّلْطَانِ

وَمَا طَلَبَ ۱۱ فَكَادَ يَجْنُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَجِ ، وَأُنْبَاهَا بِذَلِكَ فَايِلًا : « يَا أُمَامُ ، كُلْ شَيْءٌ عَلَى أُنْتُمْ اسْتِمْدَادِ ۱۱ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَنْهَاجِي

أَنْتِ ۱۱ اتَّصَحِّي الْجَوَارِي
إِلَى الْقَصْرِ ، فَهِيَ
اسْتَمْدَى ۱۱ وَهَآكَ
الْمَلَابِسَ وَمَا يَلْزُمُكَ
مِنْ غَيْرِهَا وَلَا تُضَيِّي
دَقِيقَةً وَاحِدَةً ۱۱

وَمَرَّتْ فِتْرَةً قَصِيرَةً
لَبِسَتْ الْأَمُّ فِي أُنْتَانِهَا
أَفْخَرَ الْمَلَابِسِ ، وَأَبْدَعَ
مَا رَأَتْ الْعَيْنُ مِنْ
الْجَوَاهِرِ . ثُمَّ سَارَتْ ،
أُمَامُ الْجَوَارِي أَوِ النَّاسِ
فِي الطَّرِيقِ ، يَتَدَقَّقُونَ
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ۱۱



مُحَلِّقَاتِ الصَّبَا إِلَى الْأُمَامَةِ . . .

لِيَرَوْا ذَلِكَ الْمُنْظَرَ الْفَرِيدَ ۱۱ وَهُمْ يَهْتَفُونَ
وَيُصَفِّقُونَ ، لِلْأُمَامَةِ وَالزَّوْجِ السَّعِيدِ ۱۱ وَوَصَلَتْ
الْجَوَارِي ، وَعَلَى رَأْسَيْنِ الْأُمِّ ، إِلَى الْقَصْرِ
وَاسْتَأْذَنْتْ فِي الدُّخُولِ عَلَى السُّلْطَانِ ؛ فَدَخَلَتْ

الطَّرِيقَ الْمَوْصِلَ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ ، صَفٌّ مِنَ الْجَوَارِي
تَحْمِلُ كُلُّ مِثْنٍ صِدْقَةً مَمْلُوءَةً جَوَاهِرَ ، فِي
اِنتِظَارِ الْأَوَامِرِ ۱۱ وَأَطْلَعَ عَلَاءُ الدِّينِ مِنَ النَّافِذَةِ ،
فَرَأَى ذَلِكَ الْمُنْظَرَ الرَّائِعَ ؛ فَقَصَدَ تَوًّا إِلَى

وَدَعَاكَ بِشِدَّةٍ ، فَظَهَرَ
الْعَفْرِيتُ عَلَى الْقَوْرِ ،
وَصَاحَ : « مَوْلَايَ ۱۱ أَنَا
وَمَنْ مَعِيَ تَحْتَ أَمْرِكَ
قَمَرٌ بِمَا تُرِيدُهُ ۱۱ فَقَالَ
لَهُ عَلَاءُ الدِّينِ : « أَصْنَعْ
إِلَيَّ جِيدًا ۱۱ عَلَيْكَ
بِإِحْضَارِ أَرْبَعِينَ جَارِيَةً
تَحْمِلُ كُلُّ مِثْنٍ صِدْقَةً
مِنْ الْفِضَّةِ مَمْلُوءَةً
جَوَاهِرَ وَأَحْجَارًا
نَادِرَةً ۱۱ ثُمَّ مَلَابِسَ
فَآخِرَةَ لَوِ الدَّيْنِ ۱۱ »
وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَ فِي

الأم ؛ ومن خلفها الجوارى ، يحملن الصنبيات ؛
ووقفن في نصف دائرة ؛ ينما تقدمت الأم ،
وانحنى حتى كادت جبهتها تمس الأرض ؛
ثم اغتالت وخاومت السلطان قائلة : يا ملك
الملك ! إننى أعلم أن العلم إن إنلك



وم علام الدين بالركوع ولكن . . .

الهدية أقل ما يجب أن يقدم للأميرة ؛ وهو
لذلك يستريحكم قذراً ورجو أن تأذنوا بقبولها ۱۱

ولما وقع بصر السلطان ، على الصنبيات ،
والجواهر تسطع من فوقها ، فنبئت منها
بريق خاطف ۱۱ وقف ثم مد يده إلى الأم
قائلاً : أشكرك على ما قدمت هياً أنرى
فإن فى انتظاره ، ثم أمر الجوارى فتحلن
الصنبيات إلى الأميرة ، وأسرعت الأم إلى
ابنها ؛ وأبانت أنه بأن السلطان فى انتظاره ۱
فصعد إلى مخدعه ، وتناول الصباح ، ودعكه
بشدة ، فظهر العفريت ، فأمره بإحضار
ملابس فاخرة ، وأن يمد جواداً يفوق جيد
المدينة رشاقة وجمالاً ۱ وكذلك عشرين عبداً ،
ليكفونوا فى خدمته ۱ وعشر جاربات ليكن
فى خدمته أمه ، وعشرين كيسة ، فى كل منها
عشرة آلاف دينار ۱ منها ثمانية لأمه ،
والباقية له .

وبعد قليل ، كان كل ذلك قد اعيد
وارتدى علاء الدين تلك الملابس ، وتطيب
بأزكى الروائح ، ثم امتطى صهوة جواده
الرشيح ، وقصد إلى القصر ، يتبعه الخدم ،
وهم يندرون فى طريقه ؛ نقوداً من ذهب ،

وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ يَمْدُقُّونَ ، وَيَهْلِكُونَ وَيُصَفَّقُونَ ۝
وَوَصَّلَ عَلَاءُ الدِّينِ ، فِي تِلْكَ الْآبَةِ
وَالْمَطْعَةِ ۝ إِلَى الْقَصْرِ فَاسْتَقْبَلَهُ السُّلْطَانُ ، بِالْبِشْرِ
وَالْتَرْتَابِ ، وَهُمْ عَلَاءُ الدِّينِ بِالْأَسْوَءِ ، وَلَكِنَّ
السُّلْطَانَ طَلَبَ إِلَيْهِ أَلَّا يَقُولَ ، وَأَمَرَهُ بِالْجُلُوسِ
بِحَانِيهِ ۝ وَبَعْدَ أَنْ تَجَادَبَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ،

للتسليّة - حل مسائل المدد الماضي

١ - تحرك المساجين على الترتيب الآتي :-

٨ - ٤ - ٢ - ١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٢ - ١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٢ - ١ - ٣ - ٢ - ١
٨ - ٤ - ٢ - ١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٢ - ١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٢ - ١ - ٣ - ٢ - ١
للفعل إليها فمعي ما تقدم أن ينقل المسجون المذكور رقمه إلى المكان الخالي . وهناك حلول أخرى

٢ - هناك حلال وهما : ٤ - ٣٩ - ١٥٦ - ٧٨ - ٣٦٢ - ٥٨ - ١٧٤ - ٢٩ - ٦

٣ - رتب البطاقات في البداية كما يأتي :- م - م - م - ت - ي - ذ - ر - ل - ا - ي - ل

۴ - شکل (۱) یبیین خطوط تقسیم

المربع حسب الترتيب الأصلي إلى أربعة أجزاء

وشكل ٢ يبين تغيير ترتيب الأجزاء الأربعة

بِحَيْث نَسْتَوْفِي الشَّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ

٥ - مسابقة الكلمات المتقاطعة :

الكلمات الالفية : ١ - علم ٤ - وعد ٧ - امل ٨ - نصر ٩ - يس ١٠ - زينات ١٢ - قوس ١٤ - باى

١٥ - نفر ١٧ - ضحی ١٨ - قبح

الكلمات الرئيسية : ١ - عام ٢ - لم ٣ - مل ٤ - دنيا ٥ - عصمت ٦ - درس ١٠ - زواج ١١ -

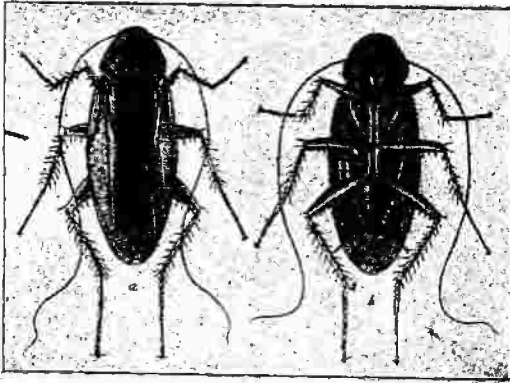
۱۲ - قبض ۱۳ - فرج ۱۴ - لق ۱۵ - فم

1	11	7	17
8	18	3	9
10	5	13	2
16	4	12	6

1	10	0	12
8	10	4	9
11	7	17	2
14	2	13	5

المرصور — (بقية المنشور بالصفحة الاولى)

بوصات ، وهذا النوع الكبير يعيش في جنوب
أمريكا وفي جزائر الهند الغربية ويحدث صوتاً
عالياً مزعجاً .



المرصور الامريكى من الجهة الظهرية المرصور الامريكى من الجهة البطنية

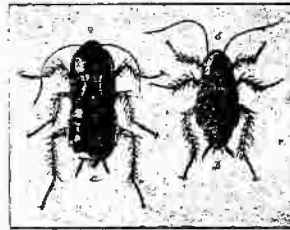
ويتركب جسم المرصور من
ثلاث مناطق هي : الرأس والصدر
والبطن . والرأس قصير منحني
تحت الصدر ومتصل به قبة رفيعة ،
وشكله الامامي يشبه الكنتري
ويتركب الرأس من الجبهة والصنغين

والدرة وأجزاه القمم العارضة . وعلى جانبي الرأس
قرنان طويلان يزيد طول كل منهما على
طول الجسم ، كل منهما رفيع يستدق في

وأغلفة الكتب وكل مادة تدخل في تركيبها
المعاجين ، وتسبب للمواد التي تعيش عليها
رائحة غريبة مقبولة هي رائحة عصارات الفم ،
ومن الغريب أن الصراصير تتغذى على بق الفراش
أيضاً .

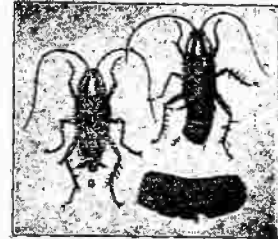
وقد تنقل الصراصير جراثيم بعض الأمراض
من مكان إلى آخر نقلاً آلياً بواسطة أرجلها
وفمها ، إلا أنه لم يثبت أنها تنقل مرضاً معيناً
بالدات .

وتختلف الصراصير في ألوانها وأحجامها ؛



أنثى
المرصور
الشرقي

ذكر
المرصور
الشرقي



المرصور الالماني
وهو الذي يكثر في مصر شتاء
أ. الاتي يحمل كيس البيض
ب. كيس البيض مكبراً

فهي البني الفاتح والداكن والأسود والأخضر ،
كما أن منها الصغير الذي لا يزيد طوله على
نصف البوصة والكبير الذي يبلغ طوله ثلاث

النهاية . وهو مركب من جُمَّة عَقْلٍ وَمُتَبَتُّ
في الرأسِ تَشْبِيهاً خاصاً بِجَمَلِهِ قَائِلاً لِلْحَرَكَةِ
في جميع الجهات . وَتَجِدُ عَلَيْهِ شَعْرَاتٍ خَاصَّةً
بِحَسَةِ اللَّحْسِ ، وَعَلَى جَانِبِي الرَّأْسِ بِالْقُرْبِ مِنَ
الْقُرْبَيْنِ تَجِدُ عَيْنَيْنِ مُرَكَّبَتَيْنِ .

وَالصَّدْرُ هُوَ مَرْكَزُ الْحَرَكَةِ وَيَتَرَكَّبُ مِنْ ثَلَاثِ
حَلَقَاتٍ : الْأُولَى كَبِيرَةٌ وَلَهَا غِطَاءٌ صُلْبٌ سَمِيكٌ .
وَيَتَّصِلُ بِالْحَلَقَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ مِنَ الظَّهِيرِ
زَوْجَانِ مِنَ الْأَجْنِحَةِ الْأَمَامِيِّ مِنْهَا سَمِيكٌ جَامِدٌ
فَاتِمٌ اللَّوْنِ يَنْطَبِقُ فِي حَالَةِ عَدَمِ الطَّيْرَانِ عَلَى
طُولِ ظَهْرِ الْخَشْرَةِ وَبِذَلِكَ يُخْفَى الزَّوْجُ الْخَلْفِيُّ
وَيُخْفِيهِ . أَمَّا الزَّوْجُ الْخَلْفِيُّ فَهُوَ غِشَائِي رَفِيقٌ
وَأَكْبَرُ حَجْماً مِنْ سَاقِبِهِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ اسْتِثْمَالاً
فِي الطَّيْرَانِ . وَيَتَّصِلُ بِحَلَقَاتِ الظَّهِيرِ مِنَ الْجِهَةِ
الْبَطْنِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ الْحَاكِيَةِ الْقَوِيَّةِ .
وَبِالْقُرْبِ مِنْ نِهَايَةِ كُلِّ رِجْلٍ رَأَى خُفّاً صَغِيراً
يُسَاعِدُ الْخَشْرَةَ عَلَى السَّيْرِ فَوْقَ السُّطُوحِ النَّاعِمَةِ .
سَمَا رَأَى عَلَى الْأَرْجُلِ شَعْرَاتٍ يَسْتَعْمِلُهَا
الصَّرْصُورُ فِي تَنْظِيفِ جِسْمِهِ .

وَيَتَرَكَّبُ الْبَطْنُ مِنْ إِحْدَى عَشْرَةَ حَلَقَةً

يُمْكِنُ أَنْ يَتَدَاخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَتَفَرَّجُ
كَالْمِنْظَارِ الْمُقَرَّبِ «التِّلْسُكُوبِ» . وَالصَّرْصُورُ
مَجْمُوعَةٌ أَجْزَاءُ تَقُومُ بِالْوُطَائِبِ الْحَيَوِيَّةِ كَالْجِهَازِ
الدَّوْرِيِّ وَالْهَضْمِيِّ وَالتَّنَفُّسِيِّ وَالْعَصَبِيِّ . وَمِنْ
الْغَرِيبِ أَنَّا لَا نَجِدُ فِي الْجِهَازِ الدَّوْرِيِّ لِلصَّرْصُورِ
أَوْعِيَةً دَمَوِيَّةً كَالْخَشَرَائِي وَالْأَوْرَدَةِ بَلْ لَا نَجِدُ
إِلَّا أَثْبُوتَةً وَاحِدَةً تَمْتَدُّ فِي طُولِ الْجَنَنِ تَمَثُّلُ
الْقَلْبِ مُقَسَّمةً إِلَى ثَلَاثِ عَشْرَةِ حُجْرَةٍ . فَالِدَمُ
يَجْرِي فِي جَوْفِ الْخَشْرَةِ بِتَأْثِيرِ ضَرْبَاتِ الْقَلْبِ
وَيَمْتَصُّ الْأَخْشَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ غِذَاءَهَا مُبَاشَرَةً عِنْدَ
مُرُورِ الدَّمِ عَلَيْهَا وَلَعَلَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ لَوْنَ دَمِ
الْخَشَرَاتِ يَخْتَلِفُ عَنْ لَوْنِ الدَّمِ الْمَعْرُوفِ فَقَدْ
يَكُونُ أَخْضَرَ أَوْ أَصْفَرَ أَوْ بَيْنَ هَذَيْنِ اللَّوْنَيْنِ
وَقَدْ يَكُونُ عَدِيمٌ اللَّوْنِ .

أَمَّا الْجِهَازُ التَّنَفُّسِيُّ فَيَتَكَوَّنُ مِنْ فِتْحَتَيْنِ
كَبِيرَتَيْنِ عَلَى جَانِبِي الصَّدْرِ وَعَشْرَةِ أَزْوَاجٍ مِنَ
الْفِتْحَاتِ عَلَى جَانِبِي الْبَطْنِ . تِلْكَ الْفِتْحَاتُ أَوْ
النُّفُورُ تُؤَدِّي أَلَى قَصَبَاتٍ هَوَائِيَّةٍ تَتَفَرَّغُ عِدَّةً
فُرُوجَ مُتَدَرِّجَةٍ فِي الصَّمَرِ إِلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى خَلَايَا
الْجَنَنِ فَتُغْدِهَا بِالْهَوَاءِ اللَّازِمِ . وَدُخُولُ الْهَوَاءِ

وُخْرُوجُهُ يَحْتَثُ بِتَمَكُّدِ جَنِينِ الصَّرْصُورِ وَأَنْكِدَامِهِ
وَنَضْعِ الْأُنثَى الصَّرْصُورِ الْبَيْضَ فِي أَكْيَاسٍ
يَحْتَوِي كُلُّ كَيْسٍ مِنْهَا عَلَى صَفَيْنِ مِنَ الْبَيْضِ
وَيَخْتَلِفُ عَدَدُ الْأَكْيَاسِ الَّتِي تَضُمُّهَا الْأُنثَى
بِاخْتِلَافِ نَوْعِهَا . وَتَسْكُونُ الْكَيْسُ عَادَةً
فِي مُؤَخَّرِ الْبَطْنِ وَيَظَلُّ عَالِقًا فِي مَوْضِعِهِ عِدَّةَ
أَيَّامٍ أَوْ أَسَابِيعَ حَتَّى يَمَّ تَكْوِينُ الْبَيْضِ جَمِيعِهِ .
وَعِظَاءُ الْكَيْسِ قَرْنِي ذَاكِنُ اللَّوْنِ . وَتَلْتَصِقُ
الْأَكْيَاسُ بِالشَّقُونِ وَالْأَرْكَانِ بِوَسَاطَةِ إِفْرَازَاتِ
لِجَةِ . وَعِنْدَمَا يَقْضِي الْبَيْضُ تَخْرُجُ مِنْهُ خُورِيَّاتٌ
يَبْضَاءُ تُشْبِهُ فِي شَكْلِهَا الصَّرْصُورَ الْكَامِلَ
إِلَّا أَنَّهَا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ أَصْرُ حَجَا وَأَجْنَحَتُهَا
غَيْرُ كَامِلَةٍ الثَّمَرُ . وَعِنْدَ تَمَرُّضِ هَذِهِ الْخُورِيَّاتِ
الْبَيْضَاءُ لِلْجَوِّ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَتَنْمُو حَتَّى تَصِلَ
لِلطَّوْرِ الْكَامِلِ . وَتَنْسَلِخُ الْحَشْرَةُ أَمَّا
النِّسَالُ حَتَّى يَتِمَّ كُنْجُ الْجِسْمِ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي الْحَجْمِ
وَالْقَضَاءِ عَلَى الصَّرَاصِيرِ تَحِبُّ الْعِنَايَةَ بِنِظَافَةِ
الْحُجَرَاتِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالْمَطَابِخِ بِوَجْهِ خَاصٍ
وَعَدَمُ تَرْكِ الْفَضَلَاتِ بِهَا ، وَابْتَعُثُ عَنْ أَكْيَاسِ
الْبَيْضِ وَاعْدَامُهَا وَغَسِيلُ الْمَنَاضِدِ بِالنَّاءِ

الْمُغْلَى كَتَّى يُقْتَلَ الْبَيْضُ . وَتُسْتَعْمَلُ لِإِبَادَةِ
الصَّرَاصِيرِ بَعْضُ الْمَوَادِّ الْكِيمَاوِيَّةِ مِنْ
فُلُورُورِ الصُّوْدِيومِ وَهِيَ مَادَّةٌ سَامَةٌ لِلْإِنْسَانِ
يَحْبِبُ الْإِخْرَاسُ مِنْهَا ، فَيُرْسُ السَّحُوقُ
لِيَلَّا فِي الْجِهَاتِ الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا الصَّرَاصِيرُ
وَكَذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ مَسْحُوقُ الْهَيْرَمِ بِنَفْسِ
الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأَخِيرَ غَيْرُ
سَامٍ لِلْإِنْسَانِ وَعِنْدَمَا يَتَلَقَّى السَّحُوقُ
يَقْرُونُ الصَّرَاصِيرَ وَأَرْجُلُهَا فِي أَثْنَاءِ رُخْفِهَا
تَبَادُرُ إِلَى تَنْظِيفِ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ بِفَمِهَا
فَيَدْخُلُ السُّمُّ فِي الْقَنَازَةِ الْهَضِيمَةِ وَيَقْضَى عَلَيْهَا .
وَقَدْ تَنَفَّرُ الصَّرَاصِيرُ مِنْ هَذِهِ الْمَسَاحِقِ
بِسَبَبِ رَائِحَتِهَا النَّفَازَةِ فَلَا تَقْتَرِبُ مِنْهَا
وَلَا تَنْجِجُ عَمَلِيَّةُ إِبَادَتِهَا هَذِهِ الصُّورَةَ وَلِذَلِكَ
تُبَاعُ فِي الْأَسْوَاقِ مَعَاجِينُ وَمَسَاحِقُ خَاصَّةٌ
يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا الْفُوسْفُورُ وَهُوَ مَادَّةٌ نَفِيسَةٌ
فِي الظَّلَامِ فَتَجْذِبُ الصَّرَاصِيرَ إِلَيْهَا ثُمَّ
لَا تَلْبِثُ أَنْ تَرَاهَا مُتَنَازِرَةً عَلَى الْأَرْضِ
لَا حَيَاةَ فِيهَا .