



رحلات أنور

مع الدب الاسمر في سيريا

يَكُونُ طَعَامِي، وَيُرْشِدُنِي إِلَى حَيْثُ يَكُونُ عَدُوِّي .
وهو يُبَنِّئُنِي فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا، أَنَّ إِنْسَانًا يَقْتَرِبُ
مِنَّا، وَأَنَّ النَّخْلَ كَانَ يَصْنَعُ عَسَلًا مِنْ عَهْدٍ قَرِيبٍ، فِي
هَذَا الْمَكَانِ . وَعَلَى ذَلِكَ أَرَى أَنَّ الْأَفْضَلَ لِي أَنْ أَذْهَبَ
لِاجْتِمَاعِ ذَلِكَ الْعَسَلِ وَأَخْزَنَهُ عِنْدِي .

فَسَأَلَ أَنْوَرُ: « وَأَيْنَ تُخْفِي ذَلِكَ الْعَسَلَ ؟ »

فَأَجَابَ الدَّبُّ:

« فِي جُحْرِي الَّذِي أُتَخِذُهُ بَيْنَ الصُّخُورِ، أَوْ فِي جَذَعِ

شَجَرَةٍ خَاوِيَةٍ . »

أَنْوَرُ: « وَهَلْ لَا تَأْكُلُ شَيْئًا خِلَافَ الْعَسَلِ ؟ »

الدَّبُّ: « إِنِّي آكُلُ أَيَّ شَيْءٍ بِاصْطِدْقِي، وَأَسْنَانِي
قَوِيَّةٌ لَا بَأْسَ بِهَا . فَأَنَا آكُلُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ، أَوْ
الْفِيرَانَ، أَوْ اللَّحْمَ، وَمِنْ ضَيْغِهِ لَحْمُ الْبَشَرِ، وَلَوْ لَا
أَنَّكَ صَدِيقِي، لَاتَّخَذْتُ مِنْ لَحْمِكَ أَكْلَةً لَذِيذَةً ۖ
وَالآنَ يَجِبُ أَنْ أُخْفِيَ فِي هَذِهِ الْغَائِبَةِ ۖ لِأَنَّ « الْجِلْيَاكَ »

سَأَلَ أَنْوَرُ الدَّبَّ: « أَيْنَ نَحْنُ ؟ »

فَأَجَابَ الدَّبُّ الْأَسْمَرَ، وَعَيْنَاهُ الصَّمِيرَتَانِ تَلَمَعَانِ
مِنْ شِدَّةِ الْفَرَجِ: « نَحْنُ فِي سِيرِيَا وَطَنِي، بِجَانِبِ نَهْرٍ
أَمْوَرٍ، وَنَحْنُ لَا نَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْبَحْرِ . » نِم تَأَمَّلْ
أَنْوَرُ مَا حَوْلَهُ . فَإِذَا هُوَ فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ، أَشْجَارُهَا عَالِيَةٌ
يَخْتَرِقُهَا نَهْرٌ وَاسِعٌ .

وَيَتَنَمَّاهُمَا كَذَلِكَ، إِذْ صَاحَ الدَّبُّ: « إِنِّي أَشْمُ



الدب الاسمر

رَاحَةً إِنْسَانٍ ۖ إِنَّ حَاسَةَ الشَّمِّ عِنْدِي قَوِيَّةٌ جِدًّا، وَلَوْ
أَنَّ نَظْرِي لِبَسِّ حَادٍ، وَأَنْتَ هُوَ الَّذِي يَهْدِينِي إِلَى حَيْثُ

Gilyaks ، وَهُمْ سُكَّانُ هَذَا الْإقليمِ ، إِذَا رَأَوْني طَارَدُونِي !
لِيَصْطَادُونِي ! الْوَدَاعُ ! ! » قَالَ الدَّبُّ ذَلِكَ ، وَأَسْرَعَ
مُتَوَعِّلًا فِي الْغَابَةِ ، وَفِي لَمَحَةٍ الْبَرْقِ كَانَ قَدْ اخْتَفَى عَنْ
عُيُونِ أَنْوَرٍ .

أَمَّا أَنْوَرُ فَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ ، فَرَأَى رَجُلًا طَوِيلًا يَمْشِي
فِي الْغَابَةِ ، يَحْمِلُ حَرَبَةً ، وَفَوْسًا ، وَبِضْعَةً أَسْنَمًا . وَلَمَّا
رَأَى أَنْوَرُ الرَّجُلَ تَقَدَّمَ نَحْوَهُ قَائِلًا : « أَهْلًا وَسَهْلًا ! »
فَقَالَ الرَّجُلُ (وَكَانَ مِنْ قَبِيلَةِ « الْجَلْيَاكِ ») : « أَهْلًا
بِكَ ! مَنْ أَنْتَ ؟ وَكَيْفَ جِئْتَ إِلَى هُنَا ؟ »

أَنْوَرُ : « لَقَدْ أَخْضَرْتُ الدَّبَّ الْأَسْمَرَ إِلَى وَطَنِهِ . »
الرَّجُلُ : « الدَّبُّ الْأَسْمَرُ ! ! وَلَكِنْ أَتَيْتَ هُوَ ؟ إِنْ
الدَّبُّ حَيَوَانٌ قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ ، وَنَحْنُ نَصْطَادُهُ ، حَيْثُ
تَجِدُهُ . وَإِذَا اصْطَلَدْنَا دَبًّا جَمَلْنَا لَهُ حَظِيرَةً خَاصَّةً بِهِ ،
وَأَطْعَمْنَاهُ لَحْمًا وَعَسَلًا . وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَكُونُ لَنَا
مَعَهُ شَأْنٌ آخَرٌ . »

فَسَأَلَ أَنْوَرُ : « وَمَاذَا تَعْمَلُونَ مَعَهُ فِي الْخَرِيفِ ؟ » .
فَأَجَابَ الْجَلْيَاكِيُّ : « نَذْبَحُهُ لَنَا كُلَّهُ . » فَذَعَرَ أَنْوَرُ ،
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنِّي لَا زُجُو إِلَّا يَكُونُ هَذَا نَصِيبَ
دُبِّي . » ثُمَّ خَاطَبَ الرَّجُلَ قَائِلًا : « أَظُنُّ أَنَّكَ صَيَّادٌ ؟ »
أَلَسْتَ كَذَلِكَ ؟ ؟ »

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : « نَعَمْ هُوَ ذَلِكَ . فِي الْغَابَاتِ اصْطَادُ
الْعَالِبِ ، وَالْخَنَازِيرِ وَالْدَّبِيَّةِ وَالزَّلَّانِ ، وَفِي الْأَنْهَارِ

اصْطَادُ الْحَيْتَانِ ، وَفِي الْبَحَارِ أُصِيدُ عُجَلُ الْبَحْرِ . عَلَى أَنْ
فِي بِلَادِنَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ غَيْرُ هَذِهِ نَأْكُلُهَا . فَمِنْهَا يَنْضُ
الطُيُورُ الْبَرِّيَّةُ ، وَكَذَا التُّوتُ وَالْقُرَّةُ الَّتِي نَشْتَرِيهِ مِنْ
التُّجَّارِ الَّذِينَ يَفْدُونَنَا إِلَيْنَا مِنَ الصِّينِ . تَعَالَ مَعِي
لِأَعْطِيكَ شَيْئًا تَأْكُلُهُ : »

فَشَكَرَهُ أَنْوَرُ ، بِكُلِّ رَفَقَةٍ وَلُطْفٍ ، وَسَارَ بِجَانِبِهِ .
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ لَاحَظَ أَنْوَرُ أَنَّ الْأَكْوَاحَ جَمِيعًا
عِبَارَةٌ عَنْ قَوَائِمِ خَشَبِيَّةٍ مَسْقُوفَةٍ بِخَشَبِ الْبُتُولَا ،
وَهِيَ مُبَعَثَرَةٌ هُنَا وَهَنَّاكَ . وَلِكُلِّ كُوخٍ سُورٌ عَالٍ
حَوْلَهُ .

دَخَلَ الصَّيَّادُ كُوخَهُ وَتَبِعَهُ أَنْوَرُ . وَلَمْ يَكُنْ
الْكُوخُ سِوَى غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَدْ رُصَّتْ فِي
جَوَانِبِهَا مَقَاعِدُ مِنَ الخَشَبِ قَدْ جَلَسَ عَلَيْهَا أَفْرَادُ
الْأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ ، وَفِيهِمُ الْجُدُّ وَالْجَدَّةُ وَالْأَطْفَالُ الصَّغَارُ .
وَفِي وَسْطِهَا وَجَارُ كُلِّهِمْ الَّذِي يَعِيشُ بَيْنَهُمْ لِيَقِيَهُمْ شَرَّ
الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ الَّتِي قَدْ تَنْسَلُّ إِلَيْهِمْ مِنَ الْغَابَةِ .

وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ أَنْوَرُ قَلِيلًا ، يَتَجَادَبُ مَعَ الصَّيَّادِ
وَأَسْرَتِهِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، قَامَ الصَّيَّادُ وَأَخْضَرَ حَسَاءَهُ
(شُورِبَةً) فِي وَعَاءٍ مِنْ خَشَبٍ وَقَدَّمَهُ لَهُ . وَقَدْ شَرِبَتْهُ
أَنْوَرُ ، وَلَوْ أَنَّهُ لَمْ يُعْجِبْهُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ مَصْنُوعًا مِنْ
السَّلَكِ وَاللَّحْمِ وَالتُّوتِ وَالصَّنَوْبَرِ وَالْدَّبِيقِ وَذَهْنِ عُجَلِ
الْبَحْرِ ، كُلُّهَا مُجْتَمِعَةٌ ثُمَّ أَخَذَ رَفْبُ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ النَّاسِ ،

فَلَا حَظَّ أَنْ الرِّجَالَ والنِّسَاءَ ، عَلَى السَّوَاءِ ، يَلْبَسُونَ
مَلَابِيسَ مُتَشَابِهَةً مِنَ الْقُطُنِ الَّذِي يَسْتَوِرُ دُونَهُ مِنَ
الصَّيْنِ ، وَكَانُوا جَمِيعًا يَرْتَدُّونَ مِثْرَاتٍ (سُتْرًا) ،
وَاخْتَصَّ الرِّجَالُ بِمَنَاطِقَ (أَحْزَمَةً) يَتَدَلَّى مِنْهَا سِكِّينٌ .
وَكَانَتْ قُبَعُهُمْ جَمِيعًا ، مَخْرُوطَةٌ الشَّكْلِ ، مَصْنُوعَةٌ
مِنْ قَشْرِ شَجَرِ الْبَتُولَا .



رجل من قبيلة الجلياك

وَكَانَتْ تَتَّبَعُ مِنَ
الْكُوخِ رَائِحَةٌ سَمَكِيَّةٌ
مُخَفَّةٌ . حَتَّى لَقَدْ قَالَ أَنْوَرُ
مَارِحًا : « لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ
أَهْمُ حَيَوَانَ عِنْدَكُمْ
السَّمَكُ ! ! » وَلَقَدْ كَانَ
دَهْشُ أَنْوَرٍ عَظِيمًا ، لَمَّا
أَجَابَهُ الْجُدُّ : « نَعَمْ . هُوَ

كَذَلِكَ : فَالسَّمَكُ غِذَاؤُنَا الرَّبِيسِيُّ . وَنَحْنُ نَصْطَادُهُ
بِالشَّصِّ أَوْ بِالشَّبَاكِ ، الَّتِي تَصْنَعُهَا النِّسَاءُ بِإِيرٍ مِنَ
الْخَشَبِ . وَنَحْنُ نَأْكُلُ السَّمَكَ طَازِجًا ، وَمَا يَرِيدُ عَنْ
حَاجَتِنَا ، نَجْفِفُهُ ، إِنْ كُنَّا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ، أَوْ نَتَلَجُّهُ ،
إِنْ كُنَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، لِيُظَلَّ صَالِحًا لِلْأَكْلِ زَمَنًا
طَوِيلًا . وَنَوَافِذُ أَكْوَابِنَا الشِّتَوِيَّةِ ، تُخَذُّ مِنْ جُلُودِ
الْأَسْمَاقِ ، وَذَلِكَ الْكَيْسُ الَّذِي أَحْفَظُ فِيهِ تَبْنِي ،
مَصْنُوعٌ مِنْ جِلْدِ السَّمَكِ أَيْضًا ، وَأَنَا لَا زِلْتُ أَوْكِدُ

لَكَ أَنَّنِي لَمَّا كُنْتُ طِفْلًا ، كُنْتُ أَزِيلُ الْقُشُورَ عَنْ
جُلُودِ الْأَسْمَاقِ ، بِمِطْرَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ ، لِأَجْعَلَ مِنْهَا جِلْدًا
نَاعِمًا لَطِيفًا ، نَتَّخِذُ مِنْهُ مِيزَارَ نَلْبَسُهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .
فَلَا شَكَّ أَنَّ السَّمَكَ أَفِيدُ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ . »

وَلَمَّا انْتَهَى الْجُدُّ مِنْ حَدِيثِهِ ، انْدَقَعَ الْكَلْبُ
خَارِجَ الْوِجَارِ صَاحًا : « وَأَنَا ؟ هَلْ نَسِيتَنِي ؟ » ثُمَّ مَالَ بِرَأْسِهِ
فَلِيلًا ، وَأَسْبَلَ عَيْنَيْهِ ، وَبَصَبَصَ بِذَيْلِهِ ، وَصَاحَ :
« أَلَسْتُ أَجْرُ لَكُمْ الْمَرَاكِبَ الثَّلْجِيَّةَ الَّتِي تَحْمِلُ
أَنْتَعَتَكُمْ ؟ أَلَسْتُ أَسَاعِدُكُمْ عَلَى قَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ
الْبَرِّيَّةِ لِتَحْصُلُوا عَلَى غِذَائِكُمْ ؟ أَلَسْتُ نَأْكُلُونِي ، عِنْدَ
مَالَا تَجِدُونَ مَا كَرَلَا سِوَايَ ؟ أَلَسْتُ تَتَّخِذُونَ مِنْ
جِلْدِي مَلَابِسَكُمْ الشِّتَوِيَّةَ ، إِذَا امْتَنَعَ عَنْكُمْ عِجْلُ
الْبَحْرِ ؟ إِنِّي ، وَلَا شَكَّ ، نَافِعٌ لَكُمْ ، كَالسَّمَكِ تَامًا ! »
وَلَمَّا سَمِعَ أَنْوَرُ ذَلِكَ أُعْجِبَ كَثِيرًا بِالْكَلْبِ ،
وَرَبَّتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ . فَدَخَلَ الْكَلْبُ إِلَى وَجَارِهِ لِيَأْكُلَ
مَا عِنْدَهُ مِنْ قِطْعِ السَّمَكِ . ثُمَّ التَفَتَ أَنْوَرُ إِلَى الْجُدِّ
قَائِلًا : « إِنِّي أَظُنُّ أَنَّ أَشْجَارَكُمْ لَا تَقِلُّ فَائِدَةً عَنْ
حَيَوَانَاتِكُمْ ! فَأَكُوْخُكُمْ مِنَ الْخَشَبِ ، وَسَقُوفُهَا
مِنْ شَجَرِ الْبَتُولَا ، وَأَخَذِيْتُكُمْ الثَّلْجِيَّةَ مِنَ الْخَشَبِ ،
وَلِسْكُمْ قَوَارِبُ مِنْ شَجَرِ الْأَرْزِ أَوْ مِنْ شَجَرِ الشَّرْبِينِ .
بَلْ إِنَّ صَحَافَكُمْ وَأَوْعِيَتَكُمْ ، وَمُعْظَمَ مَا أَرَى فِي
هَذَا الْكُوخِ مِنَ الْخَشَبِ ! »

السَّهْلُ أَنْ تَسِيرَ فِي مِثْلِ تِلْكَ الْغَابَةِ الَّتِي تَشَابَهَتْ أَشْجَارُهَا
وَأَتَمَدَّتْ فِيهَا الطَّرِيقُ » .

فَقَالَ أَنُورُ : « إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَلَا حَاجَةَ
بِي إِذْنٍ لِلصَّيْدِ الْآنَ . فَعِنْدِي أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ ، وَسَفَرِي
طَوِيلٌ ! وَأَخْشَى إِذَا صَحَبْتُكُمْ إِلَى الْغَابَةِ ، أَنْ أَضِلَّ
بِهَا ، فَأَتَأَخَّرَ . الْوَدَاعُ ! »

فَأَجَابَ الصَّيَّادُ : « هَذَا صَحِيحٌ ! وَالْآنَ أَلَا تُرِيدُ
أَنْ تُرَافِقَنَا إِلَى الْغَابَةِ ؟ كُلُّنَا عَلَى الدَّوَامِ نَقْصِدُ الْغَابَةَ
لِلصَّيْدِ ، وَلَا يَتَخَلَّفُ مِنَّا إِلَّا الطَّاعِنُونَ فِي السَّنِّ ، الَّذِينَ
يُظَلُّونَ فِي دَوَرِهِمْ ، لِيُؤْذُوا بِمَعْضِ الْأَعْمَالِ ، وَالْأَطْفَالِ
الَّذِينَ يَبْعِثُونَ عَلَى لَبَنِ الْفِزْلَانِ ؛ وَإِذَا رَغِبْتَ فِي الذَّهَابِ
مَعَنَا ، فَحَذَّرِ أَنْ نَضِلَّ الطَّرِيقَ فَتَضَيِّعَ ! إِذْ لَيْسَ مِنْ

نشيد القطن

(نظم سليم المسلمي افندي وأحمد علي افندي)

كُلُّ جِدِّي وَاجْتِهَادِي	لَكَ ، يَا قُطْنُ بِلَادِي .	قُطْنُ مِضِرِّ كَالْحَرِيرِ ،	نَاصِعُ اللَّوْنِ النُّصِيرِ ،
أَنْتَ يَا قُطْنُ عِمَادِي	وَفَخَّارِي كُلِّ حِينِ .	جَالِبُ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ ،	نَافِعُ الْبَلَدِ الْأَمِينِ .
قَدْ زَرَعْنَاكَ بُدُورًا ،	وَسَقَيْنَاكَ شُهُورًا ،	كُلُّ جِدِّي	
وَحَدَمْنَاكَ كَثِيرًا ،	بِشِمَالِ وَيَمِينِ .	غَزَلُ مِضِرِّ وَالنَّسِيجِ ،	وَصِنَاقَاتُ الْحَلِيجِ ،
كُلُّ جِدِّي		تُرْوَةُ الْقَطْرِ الْبَهِيمِ	مَرَوِّفُ تُغْيِ الْمَاطِلِينَ
وَأَتَيْنَا الْيَوْمَ نَسْتَمِي ،	نَجْمُ الْأَنْمَارِ جَمْعًا .	أَفْنُ ، يَا قُطْنُ ، الذِّيَارَا ،	وَأَمْلَأُ الدُّنْيَا بِسَارَا ،
فَلْتَرَدْ حَجْمًا وَنَقْمًا ،	فِي أَيَادِي الْجَامِعِينَ .	كُنْ لُحَيْنًا وَلُضَارَا	فِي جُيُوبِ الزَّارِعِينَ .
كُلُّ جِدِّي		كُلُّ جِدِّي	

(انظر صفحتي ١٢ و ١٣)