

## ملك النهر الذهبي

( ٨ )

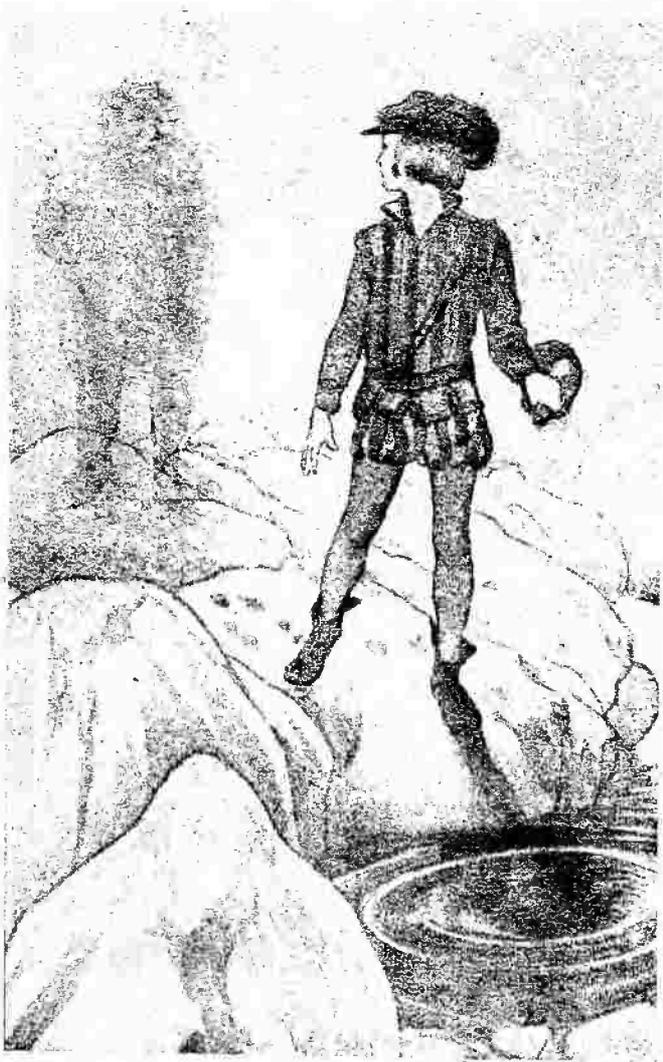
وواصل جلك سيره ؛ وهو يكاد يطير  
 من الفرح ١١ لما رأى الولد الصغير ، قد  
 عادت إليه الحياة ١١ بعد أن كان على وشك  
 أن يموت منها ، وشعر ، وهو في أثناء ذلك ،  
 أن الجو قد امتلأ بنعمات سحرية جميلة ،  
 وأن السماء قد صفا لونها ، فصار كالبلور الأزرق  
 وأن الطريق قد انتشرت في انحاءها ، الأزهار  
 والرياحين ؛ فملأت الهواء بعبيرها اللذيذ ؛  
 حينذاك ، شعر جلك أنه أسعد انسان في الحياة ،  
 فواصل سيره ، وقد امتلأ نفسه أملا ، ووجهه  
 بشرا ؛ وانقضت ساعة لم يشعر في انحاءها  
 تعب ؛ وإنما شعر في نهايتها بحاجة شديدة  
 إلى الماء ، فأمسك زجاجة الماء المقدس ، ليشرّب  
 فلم يجذ بها سوى خمس قطرات أو ست ١١  
 فوقف حيران أسفا ١١ وبينما هو كذلك ،  
 إذ استلقت نظره كلب صغير مطروح على  
 الأرض ، قد تدلّ لسانه ، واغرورت عيناه  
 بسدة ما به من العطش ؛ فوقف جلك ينظر  
 إليه في حسرة والتم شديدتين ١١ قائلا في نفسه :

« مسكين ذلك الكلب ١١ ودنت لو كان  
 معي ماء أكثر مما معي ١١ ولكن كيف  
 أتركه وأمضي ؟ إنه يهلك ، ولا شك ، قبل  
 أن أحضر إليه ماء غير الذي معي ١١ يا إلهي ١  
 ماذا أفعل ؟ إذا أعطيتُه ما معي من الماء ،  
 صاعت الفرصة مي ١١ وإن لم أعطه ، يموت  
 وأخطئ أنا بالذهب الموعود ١١ » وهم يتزكرو ،  
 فاصدا « النهر الذهبي » ، ولكنّه ، بعد  
 خطوتين أو ثلاث ، عاد فنظر في عيني الكلب  
 الصغير ؛ ثم صاح : « أبدا لن تموت ، أيها  
 الحيوان الصغير ١١ لا أدعك تموت ، وأنا  
 أعلم أني أحمل حياتك في يدي ١١ » ثم وضع  
 زجاجة الماء ، على فم الكلب قائلا : « اشرب  
 ما بقي من الماء ، لمن الله الذهب ١١ » وملك  
 النهر الذهبي . . أيضا ١١

وما كاد الماء يصل إلى فم الكلب ١  
 حتى انتصب واقفا على رجليه الخلفيتين ١١ وفي  
 لحظة ، اختفى ذنبه ؛ وطالت أذناه ؛ وانحر  
 أنفه ؛ وبرقت عيناه ؛ وفي لحظة أخرى ؛

اِخْتَنَى الْكَلْبُ تَمَامًا ؛ وَبَدَأَ مَكَانَهُ ، صَدِيقُ  
 « جَلَّكَ » ، الْقَدِيمُ ، « مَلِكِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ ! »  
 الْمَلِكُ : « أَشْكُرُكَ كَثِيرًا يَا بَدَأُ » ۱۱ لَا تَجْزَعُ ۱۱  
 الْمَلِكُ غَاضِبًا : « كَيْفَ اغْفُو عَنْهُمَا ؛ وَقَدْ  
 قَدَفَا فِي نَهْرِي مَاءَ غَيْرِ مُقَدَّسٍ ؟ ۱ »

يَكُنْ ... ۱۱ الْم  
 يَكُنْ الْمَاءَ مِنْ  
 الْكَنِيسَةِ ؟ ۱  
 الْمَلِكُ ، فِي حِدَّةٍ  
 وَغَضَبٍ : « يُحْتَمَلُ  
 أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ  
 مِنْ إِحْدَى  
 الْكِنَائِسِ ۱  
 يَا بَدَأُ ! وَلَكِنَّ  
 الْمَاءَ ، الَّذِي  
 يَبْسُ بِهِ صَاحِبُهُ  
 عَلَى النَّطْشَانِ ،  
 وَالْمُشْرِفِ عَلَى  
 الْمَوْتِ ، لَا يَكُونُ  
 مُقَدَّسًا إِحَى وَلَا  
 بَارَكْتُهُ فُسُ  
 الْعَالَمِ حَيِّمَا ؛



وَلَا تَبْنَسْ ۱۱  
 سَبِيكُونَ كُلُّ شَيْءٍ  
 وَفَقَ مَا تَرُومُ ۱ ،  
 جَلَّكَ ، وَقَدْ  
 تَمَلَّكَ الْاضْطِرَابُ  
 وَالْوَجَلُ : « عَمَّوَا  
 يَا مَوْلَايَ الْمَ أَقْمُ  
 بِالْأَبْعَضِ وَاجِبِ ۱  
 الْمَلِكُ : « وَلَكِنَّ  
 لِمَاذَا أُرْسَلْتَ إِلَى  
 أَخَوَيْكَ الْقَاسِيَيْنِ  
 إِنَهُمَا لَا يَمْرُفُونَ  
 الرَّحْمَةَ ۱۱ لَمَدَ  
 حَوَّلَهُمَا إِلَى حَجَرَيْنِ  
 أُسُودَيْنِ ، وَكَانَ  
 ذَلِكَ جَزَاءً وَفَانَا ۱  
 أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ ۱

قال ذلك ثم أخذ يضامل بغيره . . .

جَلَّكَ ، وَالذَّمُوعُ تَكَادُ تَتَسَافَطُ مِنْ عَيْنَيْهِ :  
 « يَا مَوْلَايَ الْمَ يَكُنْ فِي وَسْئِكَ أَنْ تُرَحِّمَهُمَا ؟ ۱ »  
 وَالْمَاءُ ، الَّذِي يَبْدُلُهُ صَاحِبُهُ فِي سَبِيلِ الرَّحْمَةِ ،  
 مُقَدَّسٌ ، أَيَا كَانَ مَوْرَدُهُ ۱ »

قَالَ ذَلِكَ ، ثُمَّ اتَّخَى ، وَالنَّقْطَ وَرَدَّةَ بَيْضَاءَ  
 حَمِيلَةَ ، عَلَى إِحْدَى أَوْزَاقِهَا ثَلَاثُ قَطْرَاتٍ مِنْ  
 النَّدى ۱ ۱ وَهَزَّهَا فِي رُجَاجَةٍ جَلِكْ ، ثُمَّ انْتَفَتَ  
 إِلَيْهِ فَأَنَالَ : ه اَسْمَعُ يَا جَلِكْ ۱ ۱ أَفَدِفْ هَذَا  
 الْمَاءَ فِي النَّهْرِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ انزَلَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ  
 مِنَ الْجَبَلِ ، حَتَّى تَصَلَ إِلَى « وَادِي الْكُنُوزِ » .  
 قَالَ ذَلِكَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ بَيْضَاءَهُ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ  
 مِنْ أُرْوِهِ إِلَّا أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ حَمِيلَةَ ، ظَلَّتْ مَمْلُوقَةً  
 فِي الْهَوَاءِ قَدْرَةَ قَصِيرَةٍ ، ثُمَّ اخْتَفَتْ ؛  
 أَمَا جَلِكْ ؛ فَتَسَلَّقَ الْجَبَلَ ، وَوَصَلَ إِلَى  
 حَافَةِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ ۱ ۱ وَوَقَفَ يَمْتَعُ نَاطِلِيهِ بِمَائِهِ  
 الْمَذِيبِ ، وَهُوَ يَنْدَفِعُ فِي حَجْرَاهُ ، تَحْتَ أَشْعَةِ  
 الشَّمْسِ ، كَأَنَّهُ ذَهَبٌ سَائِلٌ ۱ ۱ ثُمَّ قَذَفَ  
 مَا كَانَ بِالرُّجَاجَةِ مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ ؛ فَأَنْفَتَحَتْ  
 فِي الْمَجْرَى ، حَيْثُ سَقَطَتِ الْقَطْرَاتُ ،  
 فَتَحَتْ مُسْتَدِيرَةً ؛ أَخَذَ مَاءَ النَّهْرِ ؛ يَتَسَرَّبُ  
 فِيهَا ۱ ۱ بِصَوْتِ مُوسِيقَى جَمِيلٍ ۱ ۱ وَوَقَفَ  
 جَلِكْ ؛ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ ، مَذْهُولًا دَهْشًا ۱ ۱  
 فَأَلْمَاءُ لَمْ يَتَحَوَّلْ إِلَى ذَهَبٍ ۱ كَمَا تَوَقَّعَ ۱ ۱  
 بَلْ لَمْ يَبْقَ بِالنَّهْرِ أَصْلًا ۱ ۱ وَلَكِنَّهُ رَغِمَ  
 ذَلِكَ صَمَّمَ عَلَى أَنْ يُنْفِدَ مَا أَمَرَ بِهِ « مَلِكُ  
 النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ » إِلَى النِّهَايَةِ ۱ ۱ فَتَزَلَّ إِلَى الْجَانِبِ

الْآخِرِ ، فَوَصَلَ إِلَى وَادِي الْكُنُوزِ وَلَكِنْ ۱  
 مَاذَا رَأَى ۱ ۱ رَأَى نَهْرًا كَبِيرًا ، يَخْتَرِقُ  
 الْوَادِي ، وَيَسَابُ فِي جَوَانِبِهِ ؛ بَيْنَ الْخَدَائِقِ  
 الْعَنَاءِ ، وَالْمَرَاعِي الْمَلْضَرَاءِ ؛ وَالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ ،  
 وَالنَّارِ الْيَانِعَةِ ؛ ذَلِكَ الْوَادِي ۱ الَّذِي رَكَّهَ قَاعًا  
 صَفْصَفًا ، لَا شَجَرَ فِيهِ وَلَا تَبَاتَ ، قَدْ اسْتَحَالَ  
 إِلَى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ، فَطُوفَهَا دَانِيَةً ۱ ۱  
 وَأَخَذَ « جَلِكْ » يَطُوفُ بِالْوَادِي ، وَهُوَ  
 لَا يَكْأُذُ يَصَدِّقُ أَنَّ أَرْضَهُ ، الَّتِي قَدَّهَا بِسَبَبِ  
 آخَوِيهِ ، وَفَسَوَّيْتِهَا ، قَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ ۱ ۱ أَغْنَى  
 وَأَجَلَ مِمَّا كَانَتْ ۱ ۱ عِنْدَ ذَلِكَ أَذْرَكَ مَا قَصَدَ  
 إِلَيْهِ مَلِكُ « النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ » ۱  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، بَقِيَ جَلِكُ لِنَفْسِهِ مَثَلًا بِالْوَادِي  
 وَجَمَلَهُ كَمَبَةِ الْفُقَرَاءِ ، وَمَقْصِدَ الْمُحْتَاجِينَ ۱ وَدَابَّ  
 فِي الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ ؛ فَأَمْتَلَاتُ خَزَائِنُهُ بِالْمَحَاصِلِ  
 وَزَادَ إِرَادُهُ ، فَجَمَعَ ثَرْوَةً طَائِلَةً ، وَالتَّفَّ حَوْلَهُ  
 النَّاسُ مُعْجِبِينَ بِسُوِّ أَخْلَاقِهِ ، وَعَظِيمِ شَجَاعَتِهِ .  
 وَلَوْ ذَهَبَتْ الْيَوْمَ ، إِلَى النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ  
 « وَادِي الْكُنُوزِ » ، لَرَأَيْتَ عَلَى حَافَتِهِ ،  
 حَجْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ أَسْوَدَيْنِ يَنْدَفِعُ مِنْ فَوْقِهِمَا  
 الْمَاءُ انْدِفَاعًا شَدِيدًا ؛ وَلَا يَرَالُ الْحَجْرَانِ مَعْرُوفَيْنِ  
 « بِالْأَخَوَيْنِ الْأَسْوَدَيْنِ » .