

ثلاث ليال في القلعة المسحورة

حَدَّثَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ أَنَّ أُمَّ
الصَّيْفِ مَرَّةً شَدِيدَةَ الْوَطْأَةِ ، وَلَمْ تَنْزِلْ فِيهِ أَمْطَارٌ ،
تَجَفَّ الرَّيْحُ . وَلَمَّا أَتَى الْخُرَيْفُ أَتَى مَعَهُ الْبُؤْسُ وَالْفَقْرُ
لِلْمُزَارِعِينَ . وَهَامَ كَثِيرُونَ فِي جِهَاتِ الْمَلَكَةِ طَلَبًا
لِلْعَمَلِ وَالقُوَّةِ . وَكَانَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْفَلَاحِينَ شَابٌ
شُجَاعٌ وَسِيمٌ الطَّلَعَةِ ، يُسَمَّى طَارِقًا ، فَقَدَّ وَلَدِيهِ ، وَقَدَّ
عَمَلَهُ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ ، بَعْدَ أَنْ عَيْتَ بِهَا الْجُفَافُ .
وَفِي أُنْتَاهِ تَجَوَّاهُ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ غِرْنَاطَةَ ، وَقَدَّ آئِلَةَ
الْجُوعِ . وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى
السَّيْرِ فِي أَحَدِ الْفَنَادِقِ . فَأَتَخَذَ مَأْوَى فِي قَلْعَةٍ عَرَبِيَّةٍ
مَهْجُورَةٍ . وَعَلَبَهُ النَّاسُ فَنَامَ . وَلَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَبَدَّ تَوْقُظُهُ ،
فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، فَرَأَى يَدًا تَحْمِلُ ثَمَّةً ، وَنَشِيرٌ إِلَيْهِ .
فَتَبِعَهَا حَتَّى وَصَلَ دَاخِلَ الْقَلْعَةِ إِلَى بَهْوٍ عَظِيمٍ فِي
وَسَطِهِ مَائِدَةٌ فَآخِرَةٌ عَلَيْهَا مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الطَّامِ .
فَأَكَلَ هَنِيئًا ، وَشَرِبَ مَرِيئًا . وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ
أَشَارَتْ إِلَيْهِ الْيَدُ ، فَتَبِعَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى حُجْرَةٍ نَوْمٍ
فَآخِرَةٍ . فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ الْبَالِيَةَ ، وَارْتَدَى جِلْبَابَ نَوْمٍ
حَرِيرِيًّا وَجَدَهُ فِي الْحُجْرَةِ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَلَابِسِ
الْفَآخِرَةِ . ثُمَّ نَامَ نَوْمًا عَميقًا . وَعِنْدَ مَا دَقَّتْ أَجْرَاسُ
غِرْنَاطَةَ فِي مُتَسَوِّفِ اللَّيْلِ ، جَاءَتْهُ الْيَدُ ، وَأَيَّقَتْهُ . ثُمَّ
سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يَقُولُ : « إِنَّكَ شُجَاعٌ بِطَارِقُ ! فَأَنْتَ

أَوَّلُ مَنْ تَجَاسَرَ ، وَتَبِعَ يَدِي ! فَهَلْ لَكَ أَنْ تُبْرَهِنَ عَلَى
شُجَاعَتِكَ مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَنْقِذَ قَتَاةً سَبِيئَةَ الْحُظِّ مِنْ
سِحْرِ شَيْطَانِ رَجِيمٍ ؟ » فَقَالَ طَارِقُ : « وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ
أَفْعَلَ ؟ » فَرَدَّ عَلَيْهِ الصَّوْتُ فَأَنَالَ : « يَجِبُ أَنْ تَبْقَى فِي
هَذَا الْفِرَاشِ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَيَجِبُ الْأَنْ
تَتَحَرَّكَ أَوْ تَصِيحَ مَهْمَا حَدَثَ لَكَ . » فَقَالَ طَارِقُ :
« حَسَنٌ ! وَسَأَرَى إِذَا كَانَ يُسْكِنُنِي أَحْتِمَالُ ذَلِكَ » .

وَحَدَّثَ فِي اللَّيْلَةِ الْأُولَى أَنَّ أَحَاطَ بِسِرِّرِهِ جَمَاعَةً
مِنَ الْأَشْبَاحِ ، تَحْمِلُ هَرَاوَاتٍ ، وَأَخَذَتْ تَضْرِبُهُ ضَرْبًا
مُبْرَحًا ، حَتَّى هَشَمَتْ عِظَامَ جِسْمِهِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ
فِي الصَّبَاحِ إِلَّا وَالْيَدُ تَدْلُكُ جِسْمَهُ بِدِهَانٍ عَجِيبٍ ، أَعَادَتْ
إِلَيْهِ عَافِيَتَهُ كَمَا كَانَ . ثُمَّ اخْتَفَتِ الْيَدُ بَعْدَ أَنْ تَرَكْتَ
بِجَانِبِ السَّرِيرِ شِبْثًا مِنَ الشَّرَابِ . وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ عَادَتْ
الْأَشْبَاحُ ، وَأَخَذَتْ تَضْرِبُهُ بِصَالِحِ حَادَّةٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَتَحَرَّكَ أَوْ يَصِيحَ . وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْهُ الْيَدُ مَرَّةً ثَانِيَةً
بِبَعْضِ الْأَشْرَبِ ، وَدَهَنَتْ جُرُوحَهُ بِبِلَسِيمِ (مَرَهَمِ)
شَفَاءِهِ فِي الْحَالِ . وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ كَانَتْ الْأَشْبَاحُ أَشَدَّ
قَسْوَةً ، فَقَطَعَتْ جِسْمَهُ تَقْطِيعًا ، وَلَكِنَّهُ تَحَمَّلَ هَذَا
الْمَذَابَ ، وَلَمْ يَتَحَرَّكَ أَوْ يَصِيحَ . وَعِنْدَ الصَّبَاحِ رَأَى
بَدَلَ الْيَدِ ، قَتَاةً بَارِعَةً الْجَمَالَ تَحْمِلُ قِدْرًا مِنَ الْمَاءِ ،
فَنَسَلَتْ جِسْمَهُ مِنْهُ ، فَعَادَ صَحيحًا كَمَا كَانَ . ثُمَّ إِنَّ

طارقاً لئس ملابس فاخرة، وخرج إلى البهو الكبير،
وجلس إلى مائدة الطعام مع الفتاة، وقد أذهله جمالها،

إذ لم ير مثيلاً لها في
حياته. فقال: « لا
أظن أن سيدي
أسبانية. » فقالت:
« كلا، أنا ابنة سلطان
مراكش، والآن
وقد زال السحر،
فيجب أن أعود
إلى قصر والدي،
فاتبعني، تجديني،
وفي لمح البصر
اختفت. ووجدت
طارق نفسه حيث
كان في ركن مهجور
في فناء القلعة بملابسه
الرمية البالية.



وليس طارق ملابس فاخرة وخرج الى البهو الكبير وجلس الى مائدة الطعام مع الفتاة

حتى يئست من لقائه. وذات يوم، بينما كانت معاً
الافراج قائمة استعدداً لزوجها، لمحت من شرفة

قصرها طارقاً نفسه
واقفاً بجانب السور
كشيء حزين في
أسماله البالية.
فزلت في الحال،
وقالت لخطيبها
الأمير: « منذ مدة
حدثت أن افتقدت
مفتاح صندوق
جواهري، فحصلت
على مفتاح جديد.
والآن قد وجدت
المفتاح القديم.
فأيهما أستعمل؟ »
فقال الأمير: « يجب
أن تستعمل المفتاح

القديم. » فنادت طارقاً، وقدمته للأمير، قائلة:
« هذا هو المفتاح القديم الذي أغنيه. فهذا الفتى الباسل
هو الذي أتقن من القلعة المسحورة. وقد شئت
إرادة الله أن يكون زوجي. » وكان الأمير كريماً، فباركهما
وقدم لهما هدية ثمينة أتياها بهذا القيران السعيد.

وصم طارق أن يتبعها. ولكنه كان مُدماً،
فسار على قدميه يقطع المسافات البعيدة، ويقوم في
الطريق بيمض الأعمال ليكتسب منها قوته وحاجاته
الضرورية. ولذلك مر زمن طويل، والأميرة تنتظره