



(شكل ١)

(كالبندول) ، مع مُرَاعَاةِ

أَنْ تَكُونَ الْعَيْنَانِ

الْمُرْسُومَتَانِ عَلَى الْقِطْعَةِ (٣)

ظَاهِرَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ فَتْحَتِي

الْعَيْنَيْنِ فِي شَكْلِ (٢)

(٣) رَكَّبْ بَاقِيَ الْأَجْزَاءِ

بِتَثْبِيتِ الْحَافَةِ (شَكْلِ ٢)

فِي الْفَتْحَةِ (شَكْلِ ٤) ،

وَالْحَافَتَيْنِ ب فِي

الْفَتْحَتَيْنِ ب (شَكْلِ ٤)

(٤) تَبَيَّنَتْ تَقْلًا

صَغِيرًا عَلَى الْحَامِلِ

(الَّذِي بِهِ الْفَتْحَةُ أ فِي

شَكْلِ ٤) ، إِذَا وَجِدْتَ

أَنْ حَرَكَةَ الْأَرْجُوحَةِ

غَيْرُ مُنْتَظِمَةٍ .

(بلياشو) يتججج



(١)
(شكل ٢)

هذه اللغمة ، كما تَرَى فِي شَكْلِ (١) ،

عِبَارَةٌ عَنِ (بلياشو) بِرْتَجِجْ ، فَتَحْرُكُ

عَيْنَاهُ يَمِينًا وَيسَارًا . وَلِعَمَلِهَا اتَّبِعِ الْأَطْوَالَ

الآتِيَةَ : -

(١) انْقُلْ أَجْزَاءَ الرَّسْمِ كُلِّهَا عَلَى خَشَبِ

(أبلكاج) أَوْ أَىْ خَشَبٍ آخَرَ رَقِيقٍ ،

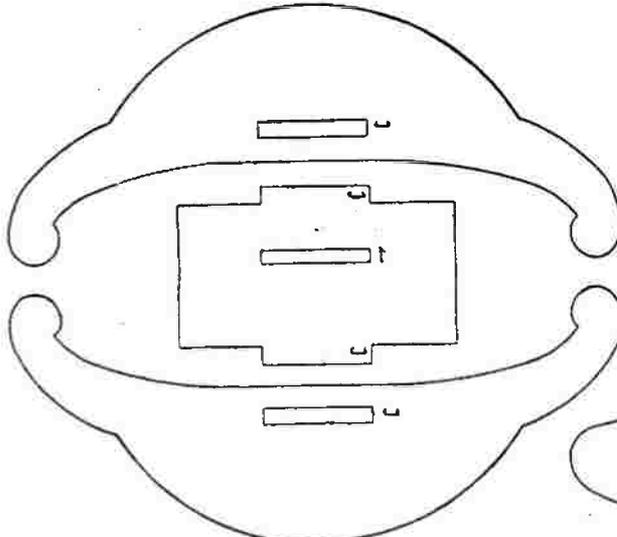
مُسْتَعِينًا بِالْوَرَقِ الشَّفَافِ

(٢) لَوِّنِ الْقِطْعَةَ الَّتِي فِي شَكْلِ (٢) بِالْوَانِ

مُنَاسِبَةٍ . وَثَبِّتْ بِهَا الْقِطْعَةَ الْمَبْنِيَّةَ فِي شَكْلِ (٣)

بِإِسْمَارٍ فِي الْمَكَانِ الْمَوْضُوحِ فِي الشَّكْلِ ، بِحَيْثُ

يُمْكِنُ أَنْ تَحْرُكَ الْقِطْعَةَ (٣) بِسَهُولَةٍ



(شكل ٤)

(شكل ٢)