

إيهام



وَتَأْخُذُهَا إِلَى مَنزِلِكَ ، وَتُبْقِيهَا فِيهِ حَتَّى يُعْلَنَ أَهْلُهَا عَنْ
مُكَافَأَةِ لِمَنْ رَدَّهَا إِلَيْهِمْ . وَعِنْدَ ذَلِكَ نَطْلُقُهَا ، فَأَخْذُهَا
إِلَيْهِمْ ، وَأَقُولُ إِنِّي وَجَدْتُهَا صَالَةً فِي الطَّرِيقِ . وَتَقْسِمُ
الْمَبْلَغَ الَّذِي يَدْفَعُونَهُ لِي . وَلَا بُدَّ أَنْهُ يَكُونُ مَبْلَغًا كَبِيرًا ،
لِأَنَّ أَهْلَهَا أَغْنِيَاءُ .

كُلُّ هَذَا قَدْ حَدَّثَ ، وَهُمَا لَا يَشْعُرَانِ بِوُجُودِ إِيهَامٍ
عَلَى بَعْدِ شَبْرٍ مِنْهُمَا ، يُنصِتُ لِحَدِيثِهِمَا ، فَيَكشِفُ سِرَّ
مَكِيدَتِهِمَا الشَّدِيمَةَ .

وظَلَّ إِيهَامٌ فِي مَكَانِهِ
خَائِفًا يَتَرَقَّبُ . وَمَا
لَيْتَ أَنْ رَأَى الرَّجُلَيْنِ
قَدْ أُسْرَقَا فِي تَنْفِيذِ
خُطْبَتِهِمَا . وَشَاهَدَ
سَمِيحَةَ تَخْرُجُ مَعَ
أَحَدِهِمَا . فَتَبِعَهُمَا



ورأى إيهام رجلين يتحدثان بصوت منخفض وأحدهما يتبع إلى سميحة

مُضْطَرِّبًا ، لَا يَذْرَى

مَاذَا يَفْعَلُ إِلَى أَنْ رَأَاهُمَا يَدْخُلَانِ فِي شَارِعِ صَنْبِيرٍ ، فَتَدَّ كَرَّ
أَنْ مَعَهُ قِطْمَةٌ حَكَاكٍ (طباشير) ، فَأَخْرَجَهَا ، وَصَارَ
يَضَعُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ مِنْ آتٍ لِآخَرَ . وَاسْتَرَّتْ عَلَى
ذَلِكَ ، وَالرَّجُلُ يَخْرُجُ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ ، وَمِنْ حَارَةٍ

فِي الْمَنزِلِ الْمُجَاوِرِ لِمَنزِلِ سَابِي ، تَسْكُنُ أُسْرَةَ
لِهَا ابْنَةٌ تُسَمَّى سَمِيحَةَ ، وَكَانَتْ طِفْلَةً حَمِيَّةً ، لَا يَزِيدُ
عُمْرُهَا عَلَى سَنَتَيْنِ . وَكَانَ إِيهَامٌ يُحِبُّهَا حُبًّا جَمًّا ، وَيَزُورُهَا
فِي مَنزِلِهَا ، أَوْ تَأْتِي هِيَ إِلَى مَنزِلِهِ مَعَ خَادِمِهَا ، وَتَتَكَلَّمُ بِهِ :
« هَاهُمْ إِيهَامٌ ، فَيَنْزِلُ إِلَيْهَا ، وَيَلْعَبَانِ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ .
وَكَثِيرًا مَا كَانَا نَخْرُجَانِ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ الْخَادِمِ فِي أَحَدِ
الْمُنْتَزَهَاتِ الْقَرِيبَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، يَدْنُمَا هُمَا فِي الْمُنْتَزِهِ ، تَرَكَ إِيهَامٌ سَمِيحَةَ
وَخَادِمِهَا ، وَأَخَذَ يَجُولُ
فِي أَضْيَافِ الْحَدِيقَةِ .
فَرَأَى عِنْدَ شَجَرَةٍ
رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ
بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ،
وَأَحَدُهُمَا يُشِيرُ إِلَى
سَمِيحَةَ ، فَمَجِبَ لِذَلِكَ ،
وَاجْتَبَأَ وَسَطَ الْأَعْشَابِ

يَجُورَاهُمَا ، لِيَسْمَعَ مَا يَقُولَانِي عَنْهَا . فَإِذَا يَهَمَا يَدْبُرَانِ
مَكِيدَةً لِاخْتِطَافِهَا . وَكَانَ أَحَدُهُمَا يَقُولُ لِالْآخَرَ :
« سَأَذْهَبُ أَنَا لِأَحَادِيثِ الْخَادِمِ ، وَأَسْتَلْمُهَا فِي السِّكَّالِمِ ،
فَتَنْتَهَرُ أَنْتَ الْفُرْصَةَ ، وَتُعْرِي الطِّفْلَةَ بِالذَّهَابِ مَعَكَ ،

إِلَى حَاوِيَةٍ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِ حَقِيرٍ ، فَدَخَلَهُ ، وَمَعَهُ سَمِيحَةٌ .
فَوَقَّ أَحَدَ الدَّفَاتِرِ . وَقَصَّ عَلَيْهِ إِهْبَامَ مَا حَدَّثَ ، فَأَرْبَعًا
مَعَهُ شَرْطِيًّا ، فَادَّهَ إِهْبَامٌ إِلَى مَنْزِلِ الرَّجُلِ ، مُسْتَعِينًا

بِإِمْلَاتِ (الطباشير) .
وَهُنَاكَ وَجَدَا سَمِيحَةً
تَبَسَّكِي ، لَمَّا طَالَ بِهَا
الْبُعْدُ عَنْ أَهْلِهَا .
وَكَانَ فَرَحَهَا شَدِيدًا
عِنْدَ مَارَاتِ صَدِيقِهَا
إِهْبَامًا .



وأخذ إهتام يقص على الضابط ما حدث

وَفِي الْحَالِ ذَهَبَ
إِهْبَامٌ إِلَى قَدِيمِ الشَّرْطِ
(البوليس) ، وَكَانَ
مُعْرَضًا لِأَن يَدُوسَهُ
شَرْطِيٌّ بِمِحْدَانِهِ
الضَّخِيمِ التَّقِيلِ فِي أَنْتَاهُ
سَسِيرِهِ بِالْقِيمِ ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يُبَالِ

أَنَا الْخَاطِفُ ، فَقَدَّ
ذَلِكَ ، بَلْ أَسْرَعَ إِلَى مَكْتَبِ الضَّابِطِ ، وَتَسَلَّفَهُ . ثُمَّ أَخَذَ
فَبَصَّ الشَّرْطِيَّ عَلَيْهِ ، مُتَلَبِّسًا بِجَرِيئَتِهِ ، وَسَأَفَهُ إِلَى
بِصِيحٍ ، كَتَى بِلَفْتِ نَظْرَةٍ ، فَدُهَشَ الضَّابِطُ ، لِسَمَاعِ
الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَى أَحَدًا . وَأَخِيرًا كَشَفَ إِهْبَامًا

أودعوا متوفرانكم في صندوق توفير البريد

يقبل الودائع من خمسة قروش الى خمسمائة جنينه
جميع مكاتب البريد تؤدي أعمال صندوق التوفير تضمن الحكومه رد الودائع

— A. BROWN & SONS LTD. —

5, Farringdon Avenue, London e. c. 4

بورد بأسعار رخيصة

الأدوات المدرسية وأدوات الأشغال اليدوية

في مصر وسوريا وفلسطين والعراق

— الوكلاء في مصر : المسيو نار كيرير بمصر —

S. NARKIRIER & CO, CAIRO