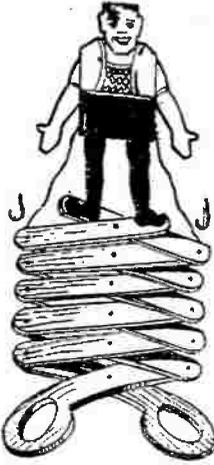


الرجل النطاط



في حالة استعمال

الورق، ثم اثقبها

بثقاب رفيع جداً

في مواضع الثقب

المبينة في الشكل ٣

ثالثاً - ثبت الأجزاء

بعضها ببعض كما

في شكل ١ بسلك

رفيع أو مسامير صغيرة تدخلها في الثقوب .

ويكون الذراعان القصيرتان المقص في نهايته

العليا وفيهما يثبت الرجل . ويراعى في ذراعى

الرجل (و) أن تبتنا عند الثقب الداخلى (×)

لكل ذراع كما في (ك) شكل ٣

رابعاً - خذ قطعتين من الخيط الرفيع المتين : وثبت.

أحد طرفي كل قطعة منهما في الثقب الخارجى

لذراع من ذراعى الرجل من الخلف، وثبت طرفها

الآخر عند الثقب (ل) في شكل ١ وبؤخذ الخيط

بطول يجعله مشدوداً عند فتح المقص الى نهايته

حتى يشد ذراعى الرجل فيتحركان كما في شكل ٢

ولسهولة تثبيت طرفه يحسن أن يكون المقص مقفلاً

خامساً - يمكن تلوين اللعبة في النهاية بألوان لطيفة

هذه اللعبة عبارة عن نموذج

رجل مثبت على مقص ذى جملة

أذرع، بحيث إذا ضغط على مقبض

المقص انفتح، واندفع الرجل وحرك

ذراعيه إلى أعلى . وإذا أفل المقص

نزل الرجل إلى أسفل مرخياً

ذراعيه .

وتتركب اللعبة من مقبض المقص

(١) شكل ٣ وعشر أذرع له - منها ثمان طويلة مثل (ب)

بالشكل ٣ . وذراعان قصيرتان مثل (ج) - ورجلين (د)

وذراعين (و) للرجل .

وتعمل من خشب أبلكاش أو أى خشب رقيق

سمك ٣ مليمترات، أو من ورق مقوى من نفس السمك

طريقة العمل

أولاً - انقل رسم أجزاء اللعبة على الخشب أو

الورق - مع مراعاة رسم ثمانى أذرع

طويلة (ب) وذراعين قصيرتين (ج)

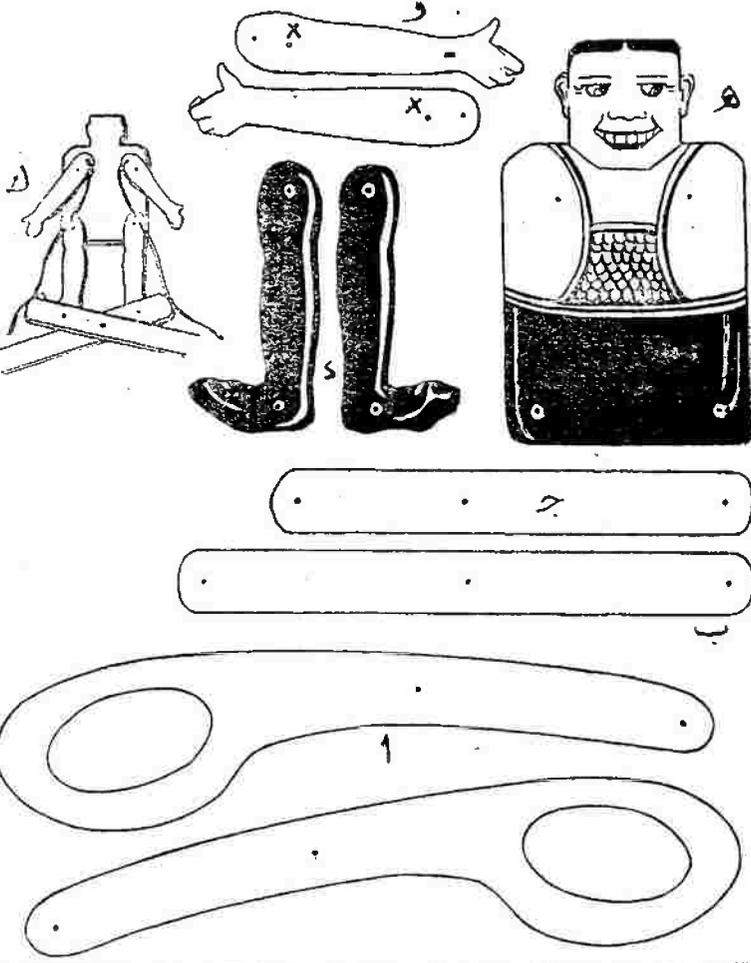
للمقص .

ثانياً - اقطع هذه الأجزاء بمنشار الأركت في

حالة استعمال الخشب، أو قصها بالمقص



الرجل البظاطا



مطبعة مصر

شركة مساهمة مصرية - من مؤسسات بنك مصر

٤٠ شارع نوبار باشا (سابقاً شارع الدواوين)

استمدادات مطبعة مصر للطباعة بأنواعها قل أن تتوفر في مطبعة واحدة