

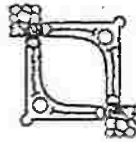
أنين



يالْبؤسى ! وضيقتى ! واقفارى ! وهوانى لدى الخطوب الكبار !
 ايه دهرى رهقا ! وحسبى ذلا نفس حر أرهقتها بالاسار
 ايه دهرى رهقا ! وحسبى بؤساً جدنا حل بقلب شار
 ايه دهرى رهقا ! وحسبى تما بعض ما لامست يد الأقدار
 ليس سنخا ذاكم ولكنه أذ نة قلب مروع بالغار
 وأنا المسلم الركين ولكن ضقت ذرعاً بذلتى وانكسارى
 وعزيز على الابى العزيز الد فسر ذل يامه فى صغار
 كنت قبلاً أرى الحياة ريعاً زاهياً بالورود والآوار
 فاذا ذلك الريح الزهى الـ كوت دافى القطوف والأنمار
 مهمه . مقفر الجوانب معد بر التواحي والورد والاصدار
 (ان هذا الذى سيصدر عنه ليس يدري لجنة أم لنار
 غير أن الحياة حفت لظاهها بسوم الذنوب والآوار
 فن الحب أن تنظر خيراً فى حياة وراء هذى النار)
 مهمه لا ترى به من الاله ياء غير الذئاب والآنمار
 وعواء يكاد ينفترق الأكـ يباد قبل النجاد والآغوار
 وحياة يحوطها الشك والرهـ بة نحو الآتواء والأمطار
 وإذا الزهر والورود قتاد خالص من بدائع الأزهار
 وإذا تلکم النمار الاتيقا ت مراراً لنا وأى مرار
 وإذا كل مارجوانه منها نخب فى مهامه وقفار
 أو سراب ، حتى إذا ما أتينا ه رجعنا بحيرة وضار
 منية أحييت القواد طم يلا ثم عادت خيراً من الأخبار
 أنشئه حتى إذا هى روح ثم صارت لإصرار من الآصار

وكفنا المرم بالأماني يحيا في خلود ، وجنة ، ودراري
 فاذا ما نحل الصباح ودالت دولة الحلم والأماني الكبار
 أيقن الحالمون أن سيعيشوا في سعي ، أو صحرة من صحارى

أيها العارقون في لجج الاحلام مهلا ، مهلا غداة الثمار
 انما هذه الحياة شقاء في شقاء وخيرها في يوار
 انما هذه اخبية شجون تلافى وأدمع في انتشار
 ظلم الناس بعضهم وتباروا بقلوب قدت من الاحجار
 ، الحاجرى ،



أطلب من دار العصور للطبع والنشر
 ومن جميع المكاتب المعروفة

الاشتراكية

أقوم ببحث في حقيقة الاشتراكية ومناقشة مبادئها