

شاعر خنذيد مغلب غلبه النجاشي ولم يكن اليه في الشعر
وقد قهره في الهجاء فقال

* اذا الله عادى أهل لوم ودقة * ثم هاجى النجاشي
عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت فغلبه عبد الرحمن ، وكان بن
أبي مقبل جافياً في الدين وكان في الاسلام يبكي أهل الجاهلية
ويذكرهم ف قيل له أتبكي أهل الجاهلية وأنت مسلم فقال
ومالي لا أبكي الديار وأهلها

وقد زارها زوارعك وحميرا

وجاء قطا الأحياب من كل جانب

فوقع في اعطانا ثم طيرا

الطبقة السادسة

أربعة رهط لكل واحد منهم واحدة ، أولهم عمرو
ابن كلثوم بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن
حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ، وله قصيدته التي أولها
* ألا هي بصحنك فأصبحينا *

والخارث بن حنزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله

ابن مالك بن عبد سعد بن جشم بن زبان بن كنانة بن يشكر
ابن بكر بن وائل وله قصيدته التي يقول فيها
* آذنتنا بينها أسماء * وله شعر سوى هذا، وهو الذي
يقول في بعض شعره

لا تكسع الشول بأغبارها انك لا تدري من الناتج
وعنزة بن شداد بن معاوية بن قراد بن مخزوم بن مالك
ابن غالب بن قطيعة بن عبس وله قصيدته التي يقول فيها
يادار عبلة بالجواء تكلمي وعمى صبا حادار عبلة واسمى
وله شعر كثير الا أن هذه نادرة فالحقوها مع أصحاب
الواحدة، وسويد بن أبي كاهل بن حارثة بن حسل بن مالك
اليشكري وله قصيدته التي أولها
بسطت رابعة الحبل لنا فوصلنا الحبل منها فانقطع
وله شعر كثير ولكن برزت هذه على شعره، وهو
الذي يقول

* جررت على راجي الطوادة منهم *
انا أبو خليفة نا ابن سلام قال وحدثني أبو بكر عبد الله
ابن مصعب قال لما نزع ابن الزبير يزيد بن معاوية والمنذر

ابن الزبير يومئذ بالبصرة وعروة بن الزبير يومئذ بمصر شخصا
اليه ومسافتهما يومئذ غير متقاربة فلما رأتهما تمثل بقول
سويد بن أبي كاهل

جررت على راجي الهوادة منهم

وقد تلحق المولى العنود الجرائر

الطبقة السابعة

أربعة رهط محكمون ، في أشعارهم قلة فذاك الذي
آخرهم ، منهم سلامة بن جندل أحد بني كعب بن سعد ،
والحصين ابن الحمام المري ، والمتامس وهو جرير بن عبد
المسيح أحد بني ضبيعة بن ربيعة ، ويقال ضبيعة الأضخم
والأضخم هو الخير بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن وبه ضجمت
ربيعة ، والمتامس خال طرفة بن العبد ، والمسيب بن علس
الضبي واسم المسيب زهير وإنما سمي المسيب حين أوعد
بني عامر بن ذهل فقالت بنو ضبيعة قد سيديناك والقوم ،
وهو خال الأعشى وهو الذي يقول في القعقاع بن معبد
ابن زرارة